

Amorces et Modèles langagiers

Études sociales – Maternelle et 1^{ère} année

Ce document soutient l'intégration du curriculum d'études sociales 2025 en contexte de français langue première et littérature (FLPL). Il tient compte de la réalité du milieu francophone minoritaire albertain, ou de nombreux élèves arrivent en francisation active en maternelle. Les structures proposées s'ancrent explicitement dans le développement de l'identité francophone, conformément à la finalité du programme FLPL.

Vous pouvez trouver [des cartes de verbes](#) sur le site de MERFIP.

Inspiré de [Soutiens Linguistiques pour les Habiletés et Procédures](#) (Edmonton catholic, Gr 7-9).

Légende des colonnes :

En développement	A niveau	Enrichissement oral et ancrage identitaire
Phrases simples (sujet + verbe) sur sujets très familiers, avec soutien. élève encore en consolidation du français oral.	Phrases de base complètes (GN + GV) avec connecteurs simples. Attente FLPL 1re, incluant conscience du genre et du nombre.	<i>Structures que l'enseignant utilise pour reformuler (recasting), enrichir le langage de l'élève et ancrer son identité francophone. Non attendues en production autonome.</i>

Note importante : La colonne 'Enrichissement oral et ancrage identitaire' contient des structures que l'enseignant utilise pour reformuler la production de l'élève (recasting), enrichir son langage et renforcer son appartenance à la communauté francophone. A la 1^{re} année, cette colonne peut aussi servir de modèle pour la production de phrases écrites (GN + GV). Ces structures ne sont PAS des attentes de production autonome pour l'élève.

MATERNELLE

Ancrage FLPL Maternelle :

RA FLPL M (communication orale) : 'Les enfants explorent l'écoute active.' / 'Les enfants utilisent un langage verbal et un langage non verbal pour communiquer et pour vivre des expériences en français.'

H&P FLPL M : 'S'exercer à utiliser des formules de politesse.' / 'Utiliser un langage verbal et un langage non verbal pour communiquer.' / 'Discuter des expériences personnelles vécues en français.' / 'Présenter des objets, des histoires, des chansons et des comptines individuellement et en groupe.'

Réalité du terrain : En milieu francophone minoritaire albertain, plusieurs élèves de maternelle sont en francisation active. La calibration des colonnes tient compte de cette réalité : la colonne 'En développement' reflète les élèves qui arrivent avec peu ou pas de français; la colonne 'A niveau' reflète les attentes FLPL M dans ce contexte.

En développement	A niveau	Enrichissement oral et ancrage identitaire
Mots isolés, gestes + quelques mots en français. élève en francisation active, production émergente.	Phrases courtes suivant des modèles (4-6 mots). Production attendue selon FLPL M en contexte de francisation.	Structures que l'enseignant utilise pour reformuler (recasting), enrichir le langage de l'élève et ancrer son identité francophone. Non attendues en production autonome.

Maternelle - FLPL - EXAMINER	
Contexte en ES	RA : Les enfants examinent les lieux dans les communautés.
Définition	Observer attentivement quelque chose pour mieux le comprendre.
Questions à se poser	Qu'est-ce que je vois? Qu'est-ce que je remarque? A quoi cela me fait-il penser?
Indices textuels	Regarde, observe, remarque, qu'est-ce que tu vois?, dis-moi ce que tu vois
En développement	[geste d'observation] Regarde! Je vois [objet / lieu]. [pointe] Là!
A niveau	Je vois [un lieu / une chose]. Il y a [objet] ici. Dans mon école francophone, je vois...
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	Quand j'examine ce lieu de ma communauté francophone, je remarque que... En tant que francophone, j'observe que... parce que... (recasting) : Oui! Tu examines... et tu remarques que... Tu fais partie de cette communauté!
Mots de transition	Et, aussi, il y a, dans ma communauté
Outils	Tableau d'observation illustre, promenade dans l'école / quartier francophone, cercle de partage

Maternelle - FLPL - EXPLORER	
Contexte en ES	<i>RA : Les enfants explorent l'expression de traditions, de cultures et d'histoires. / Les enfants explorent les notions de besoins et de désirs.</i>
Définition	Regarder et essayer des choses nouvelles pour en apprendre davantage.
Questions à se poser	Qu'est-ce que j'essaie? Qu'est-ce que j'ai trouvé? Qu'est-ce qui est nouveau pour moi?
Indices textuels	Essaie, découvre, touche, qu'est-ce que tu trouves?, montre-moi
En développement	Je touche [objet]. [Montre l'objet] ça! J'essaie [action].
A niveau	J'essaie [action / chose]. J'ai trouvé [objet]. Ma famille francophone fait [tradition].
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	En explorant les traditions de ma communauté francophone, j'ai découvert que... Je suis fier(e) d'explorer ma culture parce que... (recasting) : Tu explores une tradition francophone! Tu as découvert que...
Mots de transition	Et, aussi, j'ai, dans ma famille, chez nous
Outils	Boîte de traditions francophones, photos de la communauté, journal de découvertes illustre

Maternelle – FLPL – Reconnaître	
Contexte en ES	<i>H&P : Reconnaître des lieux familiers dans sa communauté locale. / Reconnaître les façons dont les leaders guident les communautés. / Reconnaître les groupes d'appartenance.</i>
Définition	Savoir qu'on connaît quelque chose ou quelqu'un; identifier quelque chose de familier.
Questions à se poser	Est-ce que je connais ça? Ou ai-je déjà vu ça? Comment je sais que c'est ça?
Indices textuels	Connais-tu? Est-ce que tu reconnais? Tu as déjà vu ça?
En développement	Je connais ça! [Pointe] C'est [nom]. Oui! Je connais!
A niveau	Je reconnais [lieu / personne] de ma communauté. C'est [nom], un endroit francophone. J'appartiens à ce groupe!
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	Je reconnais ce lieu francophone parce que... C'est un endroit important pour moi parce que j'y parle français. Je sais que j'appartient à cette communauté parce que... (recasting) : Oui! Tu reconnais... Tu fais partie de cette communauté francophone!
Mots de transition	Parce que, j'ai déjà, je connais, j'appartiens a
Outils	Mur d'appartenance francophone, album photo de la communauté, diagramme de Venn

Maternelle - FLPL - DÉCRIRE	
Contexte en ES	<i>H&P : Décrire les traditions, les cultures, les langues et les histoires de divers groupes de sa communauté locale.</i>
Définition	Dire ou montrer les détails d'une personne, d'un lieu ou d'une chose.
Questions à se poser	Comment est-ce? De quelle couleur? De quelle taille? Qu'est-ce que je vois?
Indices textuels	Dis-moi, comment est...?, qu'est-ce que tu vois?, décris-moi
En développement	C'est [couleur]. C'est [grand / petit]. [Montre] ça!
A niveau	C'est [couleur / taille]. Ma famille francophone fait [tradition]. Dans mon école, il y a [description].
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modélage enseignant)	Dans ma communauté francophone, on peut voir... qui... C'est une tradition importante parce que... Je décris ma culture francophone en disant que... C'est spécial parce que... (recasting) : Belle description! Tu décris ta culture francophone. Tu nous dis que...
Mots de transition	Et, aussi, il y a, dans ma communauté, chez nous
Outils	carte de description illustrée (5 sens), photos de la communauté francophone, dessins annotés

Maternelle - FLPL - FAIRE PART	
Contexte en ES	<i>H&P : Faire part des lieux qui ont une signification personnelle, familiale ou collective. / Faire part des traditions, des cultures, des langues et des histoires d'importance personnelle ou familiale. / Faire part de ses expériences en rapport avec le temps.</i>
Définition	Parler de quelque chose à quelqu'un; partager une expérience ou une information.
Questions à se poser	Qu'est-ce que je veux dire? Comment je le montre? À qui est-ce que je parle?
Indices textuels	Parle-nous de, montre-nous, dis-nous, partage avec nous
En développement	Ma famille [action]. [Montre photo] ça, c'est... J'aime [chose].
À niveau	Ma famille fait [tradition] en français. Chez moi, on parle [langue] et on fait [action]. C'est spécial pour moi parce que [raison].
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	Je veux faire part d'une tradition de ma communauté francophone... C'est important pour mon identité parce que... Je parle français à la maison et... Cela fait partie de qui je suis parce que... (recasting) : Merci de partager en français! Tu nous dis que ta famille... C'est une belle tradition francophone.
Mots de transition	Parce que, chez moi, ma famille, en français, c'est important
Outils	Cercle de partage, boîte de traditions familiales, photo de famille, dessin

Maternelle - FLPL - FAIRE LA DISTINCTION	
Contexte en ES	<i>H&P : Faire la distinction entre les besoins et les désirs.</i>
Définition	Trouver les différences entre deux choses.
Questions à se poser	Est-ce pareil ou différent? C'est un besoin ou un désir? Qu'est-ce qui est différent?
Indices textuels	différent de, pas pareil, d'un côté... de l'autre..., mais
En développement	[Pointe] Pareil! / différent! C'est un besoin. C'est un désir.
A niveau	C'est différent parce que [raison courte]. Un besoin, c'est [exemple]. Un désir, c'est [exemple].
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	La différence entre un besoin et un désir, c'est que... Par exemple, dans ma famille francophone, on a besoin de... mais on désire... Contrairement à..., ...est différent parce que... (recasting) : Excellent! Tu fais la distinction entre... Tu as raison parce que...
Mots de transition	Mais, différent de, pareil, c'est, dans ma famille
Outils	Diagramme de Venn illustre, cartes à trier (besoins / désirs) avec exemples francophones, tableau T

Maternelle - FLPL - EXPLIQUER	
Contexte en ES	<i>H&P : Expliquer les façons de répondre à ses besoins et ses désirs.</i>
Définition	Dire le comment ou le pourquoi de quelque chose.
Questions à se poser	Pourquoi? Comment ça fonctionne? Comment j'explique à quelqu'un?
Indices textuels	Pourquoi? Comment? Explique-moi, pour quelle raison
En développement	Parce que [mot]. Je fais [action]. Pour [raison courte].
A niveau	Je fais [action] parce que j'ai besoin de [chose]. Dans ma famille, on fait [action] pour [raison]. Parce que c'est important chez nous.
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	Dans ma communauté francophone, on répond à ce besoin en... La raison, c'est que... D'abord... ensuite... c'est pourquoi les francophones font... (recasting) : très bien expliqué en français! Tu nous dis que... parce que... Quelle belle façon de partager!
Mots de transition	Parce que, pour, alors, dans ma famille, chez nous
Outils	Schema cause -> effet illustre, images séquentielles, exemples de la communauté francophone

Maternelle - FLPL - FOURNIR	
Contexte en ES	<i>H&P : Fournir les raisons qui motivent ses désirs.</i>
Définition	Donner une raison pour appuyer ce qu'on dit.
Questions à se poser	Pourquoi est-ce que je veux ça? Quelle est ma raison? Comment je le montre?
Indices textuels	Pourquoi?, ta raison, donne un exemple, montre-moi
En développement	Parce que [mot]. J'aime ça! Je veux [chose].
A niveau	Je veux [chose] parce que [raison courte]. Ma raison : j'aime [chose]. Dans ma famille, on aime [chose] parce que [raison].
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	Je peux fournir la raison suivante : dans ma communauté francophone, nous valorisons... parce que... Un exemple de ce que je désire, c'est... parce que cela fait partie de ma culture francophone. (recasting) : Bonne raison en français! Tu nous dis que tu veux... parce que... C'est bien de s'exprimer en français!
Mots de transition	Parce que, par exemple, dans ma famille, chez nous, donc
Outils	Grille Ma raison illustrée, exemples ancrés dans la vie francophone de l'élève

Maternelle - FLPL - ÉVALUER	
Contexte en ES	<i>H&P : Évaluer les avantages de la coopération et de la collaboration.</i>
Définition	Penser à quelque chose pour dire si c'est bon ou utile.
Questions à se poser	Est-ce bien? Est-ce que ça aide? Qu'est-ce qui est utile?
Indices textuels	Est-ce bien? ça aide? Penses-tu que...? Qu'est-ce qui est utile?
En développement	C'est bien! ça aide! [Pouce levé / baissé]
A niveau	C'est bien parce que [raison]. ça aide notre groupe francophone. Ensemble en français, c'est mieux parce que [raison].
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	L'avantage de coopérer dans notre communauté francophone, c'est que... Par exemple,... Je pense que travailler ensemble en français est utile parce que... et aussi parce que cela renforce notre identité. (recasting) : Excellent! Tu évalues que c'est... parce que... Tu parles si bien de ta communauté!
Mots de transition	Parce que, ça aide, c'est bien, ensemble, dans notre groupe
Outils	Pouce levé/baissé+ phrase simple, tableau de vote collectif en français, affiche de classe

Maternelle - FLPL - DÉMONTRER	
Contexte en ES	<i>H&P : démontrer des façons dont les personnes peuvent coopérer.</i>
Définition	Montrer comment faire quelque chose.
Questions à se poser	Comment je montre ça? Qu'est-ce que je fais? Comment on coopère?
Indices textuels	Montre-moi comment, fais-le, qu'est-ce que tu fais quand...?
En développement	[Action physique de coopération] Je montre! Regarde!
A niveau	Je montre comment coopérer. On fait [action] ensemble en français. Je montre que j'aide mon ami(e) francophone.
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	Pour coopérer dans notre école francophone, on peut... Par exemple,... Je démontre que nous sommes une communauté francophone unie en... Cela montre que... (recasting) : Super! Tu démontres la coopération francophone. Tu montres comment on travaille ensemble en français!
Mots de transition	Ensemble, on peut, je montre, aussi, dans notre école
Outils	Jeu de rôle en français, photos de coopération, tableau Actions de coopération

Maternelle - FLPL - DÉTERMINER	
Contexte en ES	<i>H&P : Déterminer qui sont les leaders de sa communauté locale. / Déterminer les règles et les attentes du travail de groupe.</i>
Définition	décider ou trouver quelque chose après avoir réfléchi.
Questions à se poser	Qu'est-ce qu'on décide? Quelle est la règle? Qui a décidé?
Indices textuels	décide, choisit, c'est qui?Quelle est la règle?
En développement	La règle : [mot]. [Pointe] C'est lui/elle! On choisit [chose].
A niveau	La règle, c'est [action simple]. Notre règle francophone : [exemple court]. On a décidé de [action] en français.
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	Dans notre école francophone, nous avons déterminé que... parce que... Cela nous aide à vivre ensemble en français. La règle est... Nous l'avons choisie parce que cela respecte nos valeurs francophones. (recasting) : très bien! Vous avez déterminé que... en français. C'est une règle qui reflète votre communauté francophone!
Mots de transition	Parce que, on a décidé, la règle, donc, dans notre école
Outils	Affiche des règles de classe en français, tableau de décision collectif, vote illustre en français

1ère année

Ancrage FLPL 1ère année :

RA FLPL 1re (communication orale) : 'Les élèves reconnaissent des comportements d'écoute active qui permettent de démontrer leur intérêt envers divers sujets.' / 'Les élèves utilisent un langage verbal et un langage non verbal pour s'exprimer dans diverses situations de communication orale et pour participer à des activités en français.'

H&P FLPL 1re (grammaire) : 'Vérifier l'ordre des groupes de mots de la phrase de base en se référant à un modèle.' / 'S'exercer à distinguer les noms communs de genre féminin des noms communs de genre masculin.' / 'S'exercer à distinguer les noms communs au singulier des noms communs au pluriel.'

H&P FLPL 1re (vocabulaire) : 'Orthographier correctement 100 mots fréquemment utilisés dans son milieu d'apprentissage.' / 'Ecrire quelques phrases qui représentent des idées.' (production de textes)

Spécifique au FLPL 1re : Les débuts de phrases 'À niveau' intègrent la conscience du genre (le / la / un / une) et du nombre, conformément aux H&P FLPL 1re. La colonne 'Enrichissement' inclut des pistes pour la production écrite (phrase complète GN + GV), attendue en FLPL 1re.

En développement	A niveau	Enrichissement oral et ancrage identitaire
Phrases simples (sujet + verbe) sur sujets très familiers, avec soutien. élève encore en consolidation du français oral.	Phrases de base complètes (GN + GV) avec connecteurs simples. Attente FLPL 1re, incluant conscience du genre et du nombre.	Structures que l'enseignant utilise pour reformuler (recasting), enrichir le langage de l'élève et ancrer son identité francophone. Non attendues en production autonome.

1ère année – FLPL – EXAMINER	
Contexte en ES	<i>RA : Les élèves examinent les éléments physiques principaux et les points de repère clés de notre monde. / Les élèves examinent la notion d'échange de biens et de services. / Les élèves examinent comment l'appartenance est favorisée au sein des groupes et des communautés.</i>
Définition	Observer et étudier attentivement quelque chose pour mieux le comprendre.
Questions à se poser	Qu'est-ce que je vois ou je remarque? Qu'est-ce que j'apprends? Qu'est-ce que ça me dit?
Indices textuels	Observe, remarque, regarde attentivement, qu'est-ce que tu remarques?, décris ce que tu vois
En développement	Je vois [chose]. Il y a [chose] ici. Je remarque [chose].
A niveau	J'examine [la communauté / le lieu] et je vois [observation]. Je remarque que [observation] dans ma communauté francophone. Il y a [un lieu / une personne] que j'examine.
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	Quand j'examine ma communauté francophone, je découvre que... De plus,... J'observe que les francophones de l'Alberta... et cela me dit que... (recasting / à l'écrit) : Excellent! Écrit : J'examine... et je remarque que... [GN + GV complet]
Mots de transition	Et, aussi, de plus, parce que, dans ma communauté
Outils	Tableau d'observation, schéma annoté de la communauté francophone, Je vois / Je pense / Je me demande

1ère année – FLPL – EXPLORER	
Contexte en ES	<i>RA : Les élèves explorent les cultures de diverses communautés.</i>
Définition	Découvrir et apprendre en s'intéressant à quelque chose de nouveau.
Questions à se poser	Qu'est-ce que j'ai découvert? Qu'est-ce qui est nouveau? Qu'est-ce que j'ai appris?
Indices textuels	découvre, cherche, qu'as-tu trouvé?, qu'est-ce qui est nouveau?
En développement	J'ai vu [chose]. Il y a [chose] dans cette culture. C'est nouveau!
A niveau	J'ai exploré [la culture francophone] et j'ai vu [observation]. Dans la culture francophone, il y a [un / une] [detail féminin ou masculin]. Une chose que j'ai découverte : [observation].
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	En explorant la culture francophone albertaine, j'ai découvert que... Cela m'aide à comprendre mon identité parce que... J'explore les cultures... et j'apprends que les francophones... Par exemple,... (recasting / à l'écrit) : Super exploration! Écris une phrase complète : J'explore... et je découvre que...
Mots de transition	Et, aussi, par exemple, dans la culture francophone, j'ai découvert
Outils	Journal d'exploration culturelle francophone, photos de la francophonie albertaine, cartes illustrées

1ère année – FLPL – FAIRE UN REMUE-MÉNINGES	
Contexte en ES	<i>H&P : Faire un remue-méninges sur les critères permettant de distinguer les entités naturelles des points de repère construits. / Faire un remue-méninges sur les façons dont les leaders peuvent agir avec équité. / Faire un remue-méninges sur les caractéristiques de groupes et de communautés.</i>
Définition	Trouver et partager le plus grand nombre d'idées possible sur un sujet.
Questions à se poser	Quelles idées j'ai? Qu'est-ce que je sais sur ce sujet? Qu'est-ce que je pourrais ajouter?
Indices textuels	Quelles idées as-tu?, pense a..., proposé des idées, qu'est-ce que tu sais?
En développement	Une idée : [mot]. Je pense à [chose]. Moi, j'ai une idée!
A niveau	Mon idée : [phrase courte avec un / une + nom]. Je propose [une idée] sur notre communauté francophone. Une autre idée : [phrase complète].
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	Je propose plusieurs idées sur notre communauté francophone : D'abord..., ensuite..., et aussi... Ces idées reflètent notre identité. Une idée que j'ai, c'est... parce que les francophones de l'Alberta... (recasting / à l'écrit) : Bonne idée! Écris-la en phrase complète : [GN] + [GV].
Mots de transition	D'abord, ensuite, aussi, une autre idée, dans notre communauté
Outils	Toile d'idées collective en français, nuage de mots francophones, tableau de remue-méninges

1ère année – FLPL – FAIRE PART	
Contexte en ES	<i>H&P : Faire part des raisons pour lesquelles un élément naturel local ou un point de repère construit local a une signification personnelle. / Faire part d'une expression de sa culture personnelle.</i>
Définition	Parler de quelque chose à quelqu'un; partager une expérience ou une information avec d'autres.
Questions à se poser	Qu'est-ce que je veux partager? Comment je l'explique? Pourquoi c'est important pour moi?
Indices textuels	Parle-nous de, raconte-nous, montre-nous, partage avec la classe
En développement	Je veux partager [chose]. Dans ma famille, [action]. C'est [adjectif] pour moi.
A niveau	Je veux partager que [phrase complète] sur ma communauté francophone. C'est important pour moi parce que je suis francophone. Dans ma famille francophone, on fait [action] parce que [raison].
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	Je veux faire part de ma fierté francophone : [phrase élaborée]. Cela signifie que je m'exprime en français parce que... Mon identité francophone, c'est... C'est important pour moi parce que... De plus,... (recasting / à l'écrit) : Merci! Écris une phrase complète sur ta culture : [GN francophone + GV].
Mots de transition	Parce que, pour moi, c'est important, je suis francophone, dans ma famille
Outils	Cercle de partage francophone, carnet de réflexion identitaire, affiche Mon identité francophone

1ère année – FLPL -RECONNAÎTRE	
Contexte en ES	<i>H&P : Reconnaître les points de repère dans sa communauté locale.</i>
Définition	Savoir qu'on connaît quelque chose; identifier quelque chose de familier.
Questions à se poser	Est-ce que je connais ça? Comment je sais que c'est ça? Ou ai-je déjà vu ça?
Indices textuels	Connais-tu? Est-ce que tu reconnais? Où as-tu déjà vu ça?
En développement	Je connais ça! C'est [le / la] [nom]. J'ai déjà vu ça!
A niveau	Je reconnais [le / la] [point de repère] dans ma communauté. Je sais que c'est [un / une] [nom] parce que [raison courte]. J'ai déjà vu ce lieu francophone dans ma communauté.
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	Je peux reconnaître les lieux francophones de ma communauté grâce à... De plus, je sais que ces lieux sont importants pour mon identité parce que... Je reconnais [le / la] [nom féminin ou masculin] parce que... et aussi parce que... (recasting / à l'écrit) : Excellent! Écris : Je reconnais [le / la]... parce que...
Mots de transition	Parce que, grâce à, j'ai déjà, je sais que, dans ma communauté francophone
Outils	Mur de mots illustrés, album photo des lieux francophones, carte annotée de la communauté

1ère année – FLPL – IDENTIFIER	
Contexte en ES	<i>H&P : Identifier les points de repère naturels dont les noms proviennent des Premières Nations, des Métis ou des Inuits.</i>
Définition	Nommer ou montrer quelque chose de précis.
Questions à se poser	Comment ça s'appelle? Qu'est-ce que c'est? Comment je le montre?
Indices textuels	Comment ça s'appelle?, quel est le nom?, montre-moi, c'est quoi?
En développement	C'est [nom]. [Pointe] ça! ça s'appelle [nom].
A niveau	J'identifie [le / la] [nom] : c'est [un / une] [description]. Ce lieu s'appelle [nom] en [langue des Premières Nations]. Le nom [masculin / féminin] de ce lieu, c'est [nom].
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	J'identifie [le / la] [nom] comme étant un lieu important pour les peuples autochtones et pour les francophones de l'Alberta. Ce lieu s'appelle... parce que... Je peux identifier... : c'est [un / une]... et il/elle appartient à la tradition de... (recasting / à l'écrit) : Bien! Écrit : J'identifie [le / la]... Il/Elle s'appelle... dans la langue des...
Mots de transition	Parce que, c'est [un / une], il/elle s'appelle, ça vient de
Outils	cartes étiquettes bilingues, mur de mots, carte annotée avec noms autochtones

1ère année – FLPL – DÉCRIRE	
Contexte en ES	<i>H&P : Décrire des expressions de la culture dans sa communauté locale. / Décrire des expressions de la culture dans une communauté francophone. / Décrire les caractéristiques et les expériences qui contribuent à un sentiment d'identité au sein d'une communauté personnelle.</i>
Définition	Dire ou écrire les détails d'une personne, d'un lieu ou d'une chose.
Questions à se poser	Quels détails importants je vois ou je sais? Comment est-ce? Qu'est-ce que je remarque?
Indices textuels	Décrit, comment est...?, qu'est-ce que tu observes?, parle-moi de
En développement	C'est [couleur / taille]. Il/Elle a [caractéristique]. Il y a [détail].
A niveau	Dans ma communauté francophone, il y a [un / une] [nom] qui [verbe]. Une expression culturelle francophone, c'est [un / une] [nom] : [description]. Je décris [le / la] [nom] : il/elle est [adjectif].
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	Je décris ma communauté francophone en disant que... Les caractéristiques importantes sont [des / les] [noms pluriels] et... Dans la communauté francophone de l'Alberta, on peut voir... qui... C'est important pour mon identité parce que... (recasting / à l'écrit) : Belle description! Écris : Dans ma communauté francophone, il y a [un / une]... qui...
Mots de transition	Et, aussi, de plus, qui, avec, c'est, il/elle est
Outils	Schema descriptif francophone, carte de description illustrée, illustrations annotées avec genre

1ère année – FLPL – DISCUTER	
Contexte en ES	<i>H&P : Discuter de la façon dont les communautés des Premières Nations, des Metis et des Inuits expriment leur culture.</i>
Définition	Parler d'un sujet avec d'autres personnes en partageant ses idées et en écoutant.
Questions à se poser	Qu'est-ce que je pense? Comment j'explique mon idée? Qu'est-ce que les autres pensent?
Indices textuels	Qu'est-ce que tu penses?, parlons de, parle à ton partenaire, comment exprime-t-on?
En développement	Je pense [chose]. Dans cette culture, [mot / action]. Moi, j'aime [chose].
A niveau	Je pense que [phrase complète] sur cette culture. Les francophones et les peuples autochtones expriment leur culture en [action]. D'après moi, [phrase complète avec sujet + verbe].
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	Je pense que les francophones et les Metis partagent certaines valeurs... Par exemple,... De plus, je peux expliquer que... Je peux discuter de ma culture francophone en disant que... D'abord..., ensuite... (recasting / à l'écrit) : Super discussion! Écris ta pensée : Je pense que [GN] + [GV].
Mots de transition	Je pense que, d'après moi, parce que, aussi, les francophones, les Metis
Outils	Cercle de partage francophone, Pensez-Paire-Partagez, tableau de discussion bilingue

1ère année – FLPL – FAIRE LA DISTINCTION	
Contexte en ES	<i>H&P : Faire la distinction entre les biens et les services. / Faire la distinction entre les rôles et les responsabilités des leaders et des assistants. / Faire la distinction entre les symboles officiels du Canada.</i>
Définition	Trouver et expliquer les différences entre deux choses ou deux idées.
Questions à se poser	En quoi ces deux choses sont-elles différentes? C'est un bien ou un service? Qu'est-ce qui est pareil?
Indices textuels	différent de, par contre, mais, d'un côté... de l'autre côté
En développement	C'est différent! Un bien : [exemple]. Un service : [exemple].
A niveau	Un bien, c'est [un / une] [nom] : [exemple]. Un service, c'est [une] [action]. Je fais la distinction entre [le / la] [nom] et [le / la] [nom]. La différence : [bien] est [adjectif masculin / féminin], [service] est différent.
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	La distinction entre [le / la] [nom] et [le / la] [nom], c'est que... Dans ma communauté francophone, on utilise ces biens et services pour... D'un côté, [le bien] est [adjectif]... De l'autre côté, [le service] est [adjectif]... (recasting / à l'écrit) : Bien! Écris : La différence entre [le / la]... et [le / la]..., c'est que...
Mots de transition	Mais, différent de, par contre, d'un côté, de l'autre côté, le / la
Outils	Diagramme de Venn, tableau T, cartes à trier bien/service avec genre indique

1ère année – FLPL – COMPARER	
Contexte en ES	<i>H&P : Comparer les différents modes d'échange de biens et de services.</i>
Définition	Regarder deux choses ou plus pour voir ce qui est pareil et ce qui est différent.
Questions à se poser	Qu'est-ce qui est pareil? Qu'est-ce qui est différent? Laquelle je préfère?
Indices textuels	Comparez, pareil, différent, ressemble a, est différent de, les deux
En développement	Les deux ont [chose]. C'est pareil! C'est différent!
A niveau	[Le / La] [nom] ressemble à [le / la] [nom] parce que [les deux] [verbe]. [Le / La] [nom] est différent(e) de [le / la] [nom] parce que [raison]. Je compare [le troc] et [le commerce] : les deux sont [des] modes d'échange.
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	En comparant [le / la] [nom] et [le / la] [nom], je remarque que... De plus, dans ma communauté francophone, on préfère... parce que... [Le nom masculin] ressemble a [le nom masculin] parce que... Mais [le nom féminine] est différent parce que... (recasting / à l'écrit) : Bonne comparaison! Écris : Je compare [le / la]... et [le / la]... : les deux...
Mots de transition	Mais, aussi, de même, par contre, les deux, cependant, le / la
Outils	Diagramme de Venn, tableau comparatif avec genre, exemples de la communauté francophone

1ère année - FLPL - FAIRE LE LIEN	
Contexte en ES	<i>H&P : Faire le lien entre l'exercice des rôles et responsabilités, et l'accomplissement des objectifs de la communauté.</i>
Définition	Montrer ou expliquer la relation entre deux idées ou deux choses.
Questions à se poser	Quel lien y a entre ces deux choses? Comment l'une aide l'autre? A quoi ça me fait penser?
Indices textuels	Lien entre, ça aide, parce que, grace a, si... alors...
En développement	ça aide! C'est lié parce que [mot]. Si... alors...
A niveau	Il y a un lien entre [le / la] [nom] et [le / la] [nom] parce que [les deux] [verbe]. Quand [un/une francophone fait action], ça aide [la communauté] a [résultat]. [Le / La] [nom] aide [le / la] [nom] a [action].
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	Le lien entre [le rôle] et [l'objectif] de notre communauté francophone, c'est que... Donc,... Si les francophones [action]..., alors [la communauté] peut [resultat]. C'est pourquoi... (recasting / à l'écrit) : Excellent lien! Écrit : Il y a un lien entre [le / la]... et [le / la]... parce que...
Mots de transition	Parce que, donc, ça aide, grace a, si, alors, dans notre communauté francophone
Outils	Toile de liens avec noms genres, flèches de connexion, schema cause -> effet francophone

1ère année - FLPL - MODELER	
Contexte en ES	<i>H&P : Modeler des façons de démontrer son appartenance au canada.</i>
Définition	Montrer par l'exemple comment faire quelque chose.
Questions à se poser	Comment je montre ça? Qu'est-ce que je fais pour l'exemple? Comment j'appartiens à mon groupe?
Indices textuels	Montre comment, fais comme, donne l'exemple, démontre
En développement	Je montre [action]. Regarde! Je [action]. Par exemple [action].
A niveau	Je montre comment [un / une] francophone [verbe] pour appartenir au canada. Pour montrer que j'appartiens, je [verbe] en français. Je modèle [un comportement francophone] en [action].
Enrichissement oral et ancrage identitaire (modelage enseignant)	Je peux modeler mon appartenance francophone au canada en... Par exemple, quand je parle français et que je [action], cela montre que je suis francophone canadien(ne). Pour montrer mon appartenance, je... et je... Ces actions montrent que les francophones font partie du Canada. (recasting / à l'écrit) : Super! Écris : Je modèle [un / une]... en [verbe]-ant... Cela montre que je suis francophone.
Mots de transition	Par exemple, en, quand, pour montrer, ainsi, en tant que francophone
Outils	Jeu de rôle sur l'identité francophone, affiche Je suis francophone canadien(ne), photos de la francophonie

TABLEAU SYNTHÈSE DE PROGRESSION M -> 1re (FLPL)

Ce tableau présente les verbes communs aux deux niveaux, la progression du contexte ES (M -> 1re) et un exemple de début de phrase 'À niveau' pour chaque niveau. Les exemples reflètent l'ancrage identitaire francophone propre au FLPL.

Verbe	Contexte ES	A niveau - M (FLPL)	A niveau - 1re (FLPL)
Examiner	M : Examinent les lieux dans les communautés 1re : Examinent éléments physiques, échanges, appartenance	<i>Je vois [un lieu] de ma communauté francophone.</i>	<i>J'examine [la communauté] et je remarque que [observation] dans ma communauté francophone.</i>
Explorer	M : Explorent traditions, cultures, besoins/désirs 1re : Explorent cultures de diverses communautés	<i>Ma famille francophone fait [tradition].</i>	<i>J'ai exploré [la culture francophone] et j'ai vu [un / une] [nom].</i>
Décrire	M : Décrire traditions, cultures locales 1re : Décrire expressions culturelles et identité francophone	<i>Ma famille francophone fait [tradition]. Dans mon école, il y a [description].</i>	<i>Dans ma communauté francophone, il y a [un / une] [nom] qui [verbe].</i>
Faire part	M : Faire part de lieux, traditions, expériences familiales 1re : Faire part de points de repère et d'expressions culturelles francophones	<i>Ma famille fait [tradition] en français. C'est spécial pour moi.</i>	<i>Je veux partager que [phrase complète] sur ma communauté francophone.</i>
Faire la distinction	M : Distinguer besoins / désirs 1re : Distinguer biens/services, rôles/responsabilités, symboles	<i>Un besoin, c'est [exemple]. Un désir, c'est [exemple].</i>	<i>Un bien, c'est [un / une] [nom] : [exemple]. Un service, c'est [une] [action].</i>
Reconnaître	M : Reconnaître lieux et leaders de la communauté 1re : Reconnaître points de repère francophones dans la communauté	<i>Je reconnais [lieu] de ma communauté francophone.</i>	<i>Je reconnais [le / la] [nom] parce que c'est un lieu francophone.</i>
Expliquer	M : Expliquer façons de répondre aux besoins/désirs 1re : Verbe M qui progresse vers 1re	<i>Dans ma famille francophone, on fait [action] parce que [raison].</i>	<i>(Progresse vers la phrase de base FLPL 1re : GN + GV + parce que)</i>

Progression FLPL M -> 1re : mots isolés / gestes / phrases très courtes (M) vers phrases de base complètes GN + GV avec conscience du genre et du nombre (1re), ancrées dans l'identité et la communauté francophone albertaine.