

Amorces et Modèles langagiers

Études sociales – Maternelle et 1ère année

Ce document soutient l'intégration du curriculum d'études sociales 2025 en contexte FILAL. Les structures de chaque colonne reflètent les attentes langagières du FILAL pour chaque niveau. Voir la légende ci-dessous avant d'utiliser le document.

Vous pouvez trouver [des cartes de verbes](#) sur le site de MERFIP.

Inspiré de [Soutiens Linguistiques pour les Habiletés et Procédures](#) (Edmonton Catholic, Gr 7-9).

Légende des colonnes – valide pour tous les tableaux :

En développement	A niveau	Modèles pour l'enseignant
Phrases simples (sujet + verbe) sur des sujets très familiers. Production avec soutien.	Phrases courtes avec connecteurs simples, suivant des Modèles. Attente FILAL 1re.	<i>Structures que l'enseignant utilise pour reformuler (recasting) et enrichir le langage de l'élève à l'oral. Non attendues en production autonome.</i>

Note importante : La colonne 'Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)' contient des structures que l'enseignant utilise à l'oral après la production de l'élève, pour reformuler ou enrichir son message. Ces structures ne sont PAS des attentes de production autonome pour l'élève.

MATERNELLE

Ancrage FILAL Maternelle :

RA FILAL M : 'Les enfants s'expriment à l'aide du langage non verbal et de quelques mots familiers en français pour communiquer dans des situations authentiques de communication orale.'

H&P FILAL M : 'S'exprimer à l'aide de gestes, de quelques mots en français et possiblement d'une autre langue pour communiquer ses besoins.' / 'S'exercer à communiquer en français à l'aide de phrases qui suivent des Modèles.'

En développement	A niveau	Modèles pour l'enseignant
Mots isolés, gestes + quelques mots. Ce que l'élève peut produire de façon émergente.	Courtes phrases suivant des Modèles (4-6 mots). Production attendue selon FILAL M.	Structures que l'enseignant utilise pour reformuler (recasting) et enrichir le langage de l'élève à l'oral. Non attendues en production autonome.

Maternelle - EXAMINER	
Contexte en ES	RA : Les enfants examinent les lieux dans les communautés.
Définition	Observer attentivement quelque chose pour mieux le comprendre.
Questions à se poser	Qu'est-ce que je vois? Qu'est-ce que je remarque? A quoi cela me fait-il penser?
Indices textuels	Regarde, observe, remarque, qu'est-ce que tu vois?, dis-moi ce que tu vois
En développement	[geste d'observation] Regarde! Je vois [objet]. [centre vers objet]
A niveau	Je vois [un lieu / une chose]. Il y a [objet] ici. C'est [grand / petit / rouge].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	Quand j'examine ce lieu, je remarque que... J'observe que... parce que... (Après la réponse de l'élève) : Oui! Tu vois... C'est vrai, on remarque que...
Mots de transition	Et, aussi, il y a
Outils	Tableau d'observation illustre, cercle de partage, cartes images

Maternelle - EXPLORER	
Contexte en ES	<i>RA : Les enfants explorent l'expression de traditions, de cultures et d'histoires. / Les enfants explorent les notions de besoins et de désirs.</i>
Définition	Regarder et essayer des choses nouvelles pour en apprendre davantage.
Questions à se poser	Qu'est-ce que j'essaie? Qu'est-ce que j'ai trouvé? Qu'est-ce qui est nouveau?
Indices textuels	Essaie, découvre, touche, qu'est-ce que tu trouves?, montre-moi
En développement	Je touche [objet]. [Montre l'objet] Ca! J'essaie [action].
A niveau	J'essaie [action / chose]. J'ai trouvé [objet]. Dans ma famille, on fait [action].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	En explorant cela, j'ai découvert que... J'explore... et je vois que... Cela me montre que... (Recasting) : Ah oui! Tu explores... Tu as découvert que...
Mots de transition	Et, aussi, j'ai
Outils	Journal de découvertes illustre, photos, boîte sensorielle

Maternelle - RECONNAITRE	
Contexte en ES	<i>H&P : Reconnaître des lieux familiers dans sa communauté locale. / Reconnaître les façons dont les leaders guident les communautés. / Reconnaître les groupes d'appartenance.</i>
Définition	Savoir qu'on connaît quelque chose ou quelqu'un; identifier quelque chose de familier.
Questions a se poser	Est-ce que je connais ça? Ou ai-je déjà vu ça? Comment je sais que c'est ça?
Indices textuels	Connais-tu? Est-ce que tu reconnais? Tu as déjà vu ça?
En développement	Je connais ça! [Pointe] C'est [nom]. Oui! / Non!
A niveau	Je connais [lieu / personne]. C'est [nom], dans ma communauté. J'ai déjà vu ça!
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	Je reconnais ce lieu parce que... Je sais que c'est... parce que je vois... (Recasting) : Oui! Tu reconnais... Tu l'as déjà vu dans ta communauté.
Mots de transition	Parce que, j'ai déjà, je connais
Outils	Mur de mots illustrés, album photo de la communauté, diagramme de Venn

Maternelle - DÉCRIRE	
Contexte en ES	<i>H&P : Décrire les traditions, les cultures, les langues et les histoires de divers groupes de sa communauté locale.</i>
Définition	Dire ou montrer les détails d'une personne, d'un lieu ou d'une chose.
Questions à se poser	Comment est-ce? De quelle couleur? De quelle taille? Qu'est-ce que je vois?
Indices textuels	Dis-moi, comment est...?, qu'est-ce que tu vois?, décris-moi
En développement	C'est [couleur]. C'est [grand / petit]. [Montre] Ça!
A niveau	C'est [couleur / taille]. Il y a des détails dans ma tradition. Ma famille fait [action].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	Dans ma communauté, il y a... qui... C'est important parce que... Je peux décrire... en disant que... C'est... (Recasting) : Oui! Tu décris... Tu nous dis que c'est...
Mots de transition	Et, aussi, il y a, avec
Outils	Carte de description illustrée (5 sens), dessins annotés, photos

Maternelle – FAIRE PART	
Contexte en ES	<i>H&P : Faire part des lieux qui ont une signification personnelle, familiale ou collective. / Faire part des traditions, des cultures, des langues et des histoires d'importance personnelle ou familiale. / Faire part de ses expériences en rapport avec le temps.</i>
Définition	Parler de quelque chose à quelqu'un; partager une expérience ou une information.
Questions à se poser	Qu'est-ce que je veux dire? Comment je le montre? A qui est-ce que je parle?
Indices textuels	Parle-nous de, montre-nous, dis-nous, partage
En développement	Ma famille [action]. [Montre photo] Ca, c'est... J'aime [chose].
A niveau	Ma famille fait [action]. Chez moi, on [action]. C'est spécial pour moi.
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	Je veux faire part de... C'est spécial parce que... Dans ma famille, on... Cela est important parce que... (Recasting) : Merci de partager! Tu nous dis que ta famille... C'est précieux.
Mots de transition	Parce que, chez moi, ma famille, c'est
Outils	Cercle de partage, cartes d'expression, photo de famille, dessin

Maternelle - FAIRE LA DISTINCTION	
Contexte en ES	<i>H&P : Faire la distinction entre les besoins et les désirs.</i>
Définition	Trouver les différences entre deux choses.
Questions à se poser	Est-ce pareil ou différent? C'est un besoin ou un désir? Qu'est-ce qui est différent?
Indices textuels	Différent de, pas pareil, d'un côté... de l'autre..., mais
En développement	[Pointe] Pareil! / Différent! C'est un besoin. C'est un désir.
A niveau	C'est différent parce que [raison courte]. Un besoin, c'est [exemple]. Un désir, c'est [exemple].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	La différence entre un besoin et un désir, c'est que... Contrairement à..., ... est différent parce que... (Recasting) : Oui! Tu fais la distinction entre... Tu as raison, c'est différent parce que...
Mots de transition	Mais, différent de, pareil, c'est
Outils	Diagramme de Venn illustre, cartes à trier (besoins / désirs), tableau T

Maternelle - EXPLIQUER	
Contexte en ES	<i>H&P : Expliquer les façons de répondre à ses besoins et ses désirs.</i>
Définition	Dire le comment ou le pourquoi de quelque chose.
Questions à se poser	Pourquoi? Comment ça fonctionne? Comment j'explique à quelqu'un?
Indices textuels	Pourquoi? Comment? Explique-moi, pour quelle raison
En développement	Parce que [mot]. Je fais [action]. Pour [raison courte].
A niveau	Je mange parce que j'ai faim. Je fais [action] pour [raison]. Parce que j'ai besoin de [chose].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	On fait cela parce que... La raison, c'est que... D'abord... ensuite... c'est pourquoi... (Recasting) : Très bien! Tu expliques que... Tu as raison, on fait ça parce que...
Mots de transition	Parce que, pour, alors
Outils	Schema cause -> effet illustre, images séquentielles, marionnettes

Maternelle – FOURNIR	
Contexte en ES	<i>H&P : Fournir les raisons qui motivent ses désirs.</i>
Définition	Donner une raison pour appuyer ce qu'on dit.
Questions à se poser	Pourquoi est-ce que je veux ça? Quelle est ma raison? Comment je le montre?
Indices textuels	Pourquoi?, ta raison, donne un exemple, montre-moi
En développement	Parce que [mot]. J'aime ça! Je veux [chose].
A niveau	Je veux [chose] parce que [raison courte]. Ma raison : j'aime [chose]. Parce que c'est [adjectif].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	Je peux donner la raison suivante... Par exemple,... Un exemple de cela, c'est... parce que... (Recasting) : Bonne raison! Tu fournis la raison que... Tu dis que tu veux... parce que...
Mots de transition	Parce que, par exemple, donc
Outils	Grille Ma raison illustrée, images de besoins et desirs

Maternelle - ÉVALUER	
Contexte en ES	<i>H&P : Évaluer les avantages de la coopération et de la collaboration.</i>
Définition	Penser à quelque chose pour dire si c'est bon ou utile.
Questions à se poser	Est-ce bien? Est-ce que ça aide? Qu'est-ce qui est utile?
Indices textuels	Est-ce bien? Ça aide? Penses-tu que...? Qu'est-ce qui est utile?
En développement	C'est bien! Ça aide! [Pouce levé / baisse]
A niveau	C'est bien parce que [raison]. Ça aide le groupe. Travailler ensemble, c'est bien.
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	L'avantage de coopérer, c'est que... Par exemple,... Je pense que c'est utile parce que... et aussi parce que... (Recasting) : Excellent! Tu évalues que c'est... parce que... Tu as bien pensé!
Mots de transition	Parce que, ça aide, c'est bien, ensemble
Outils	Pouce levé/baisse + phrase simple, icônes bien/pas bien, tableau de vote

Maternelle - DÉMONTRER	
Contexte en ES	<i>H&P : Démontrer des façons dont les personnes peuvent coopérer.</i>
Définition	Montrer comment faire quelque chose.
Questions à se poser	Comment je montre ça? Qu'est-ce que je fais? Comment on coopère?
Indices textuels	Montre-moi comment, fais-le, qu'est-ce que tu fais quand...?
En développement	[Action physique de coopération] Je montre! Regarde!
A niveau	Je montre comment coopérer. On fait [action] ensemble. Je montre que j'aide.
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	Pour coopérer, on peut... Par exemple,... Je démontre la coopération en... Cela montre que... (Recasting) : Super! Tu démontres que... Tu montres comment coopérer en...
Mots de transition	Ensemble, on peut, je montre, aussi
Outils	Jeu de rôle, photos de coopération, tableau Actions de coopération

Maternelle - DÉTERMINER	
Contexte en ES	<i>H&P : Déterminer qui sont les leaders de sa communauté locale. / Déterminer les règles et les attentes du travail de groupe.</i>
Définition	Décider ou trouver quelque chose après avoir réfléchi.
Questions à se poser	Qu'est-ce qu'on décide? Quelle est la règle? Qui a décidé?
Indices textuels	Décide, choisit, c'est qui?Quelle est la règle?
En développement	La règle : [mot]. [Pointe] C'est lui/elle! On choisit [chose].
A niveau	La règle, c'est [action simple]. Notre règle : [exemple court]. On a décidé de [action].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	Dans notre groupe, nous avons déterminé que... parce que... La règle est... Nous l'avons choisie parce que... (Recasting) : Très bien! Vous avez déterminé que... C'est une bonne règle parce que...
Mots de transition	Parce que, on a décidé, la règle, donc
Outils	Affiche des règles du groupe, tableau de décision, vote illustré

1ère année

Ancrage FILAL 1ère année :

RA FILAL 1re : 'Les élèves écoutent et comprennent le sens global de courts messages portant sur des sujets très familiers dans des situations authentiques de communication orale.' / 'Les élèves expérimentent l'expression orale en français sur des sujets très familiers dans des situations authentiques de communication.'

H&P FILAL 1re : 'S'exercer à communiquer en français sur les sujets familiers [...] à l'aide du langage verbal et du langage non verbal.' / 'Former de courtes phrases en se référant à des Modèles pour s'exprimer en contexte.' (Grammaire, 1re année FILAL)

En développement	A niveau	Modèles pour l'enseignant
Phrases simples (sujet + verbe) sur des sujets très familiers. Production avec soutien.	Phrases courtes avec connecteurs simples, suivant des Modèles. Attente FILAL 1re.	<i>Structures que l'enseignant utilise pour reformuler (recasting) et enrichir le langage de l'élève à l'oral. Non attendues en production autonome.</i>

1ère année – EXAMINER	
Contexte en ES	<i>RA : Les élèves examinent les éléments physiques principaux et les points de repère clés de notre monde. / Les élèves examinent la notion d'échange de biens et de services. / Les élèves examinent comment l'appartenance est favorisée au sein des groupes et des communautés.</i>
Définition	Observer et étudier attentivement quelque chose pour mieux le comprendre.
Questions à se poser	Qu'est-ce que je vois ou je remarque? Qu'est-ce que j'apprends? Qu'est-ce que ça me dit?
Indices textuels	Observe, remarque, regarde attentivement, qu'est-ce que tu remarques?, décris ce que tu vois
En développement	Je vois [chose]. Il y a [chose] ici. Je remarque [chose].
A niveau	J'examine [chose] et je vois [observation]. Je remarque que [observation courte]. Dans cette image, il y a [détail].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	Quand j'examine..., je découvre que... De plus,... J'observe que... et cela me dit que... (Recasting) : Bien observe! Tu examines... et tu remarques que...
Mots de transition	Et, aussi, de plus, parce que
Outils	Tableau d'observation, schéma annoté, Je vois / Je pense / Je me demande

1ère année – EXPLORER	
Contexte en ES	<i>RA : Les élèves explorent les cultures de diverses communautés.</i>
Définition	Découvrir et apprendre en s'intéressant à quelque chose de nouveau.
Questions à se poser	Qu'est-ce que j'ai découvert? Qu'est-ce qui est nouveau? Qu'est-ce que j'ai appris?
Indices textuels	Découvre, cherche, qu'as-tu trouvé?, qu'est-ce qui est nouveau?
En développement	J'ai vu [chose]. Il y a [chose] dans cette culture. C'est nouveau!
A niveau	J'ai exploré [sujet] et j'ai vu [observation]. Dans cette culture, il y a [détail]. Une chose nouvelle : [observation].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	En explorant..., j'ai découvert que... Cela me montre que... J'explore... et j'apprends que... Par exemple,... (Recasting) : Super exploration! Tu as découvert que... C'est vrai que dans cette culture...
Mots de transition	Et, aussi, par exemple, dans cette culture
Outils	Journal d'exploration culturelle, photos, cartes illustrées

1ère année – FAIRE UN REMUE-MÉNINGES	
Contexte en ES	<i>H&P : Faire un remue-ménings sur les critères permettant de distinguer les entités naturelles des points de repère construits. / Faire un remue-ménings sur les façons dont les leaders peuvent agir avec équité. / Faire un remue-ménings sur les caractéristiques de groupes et de communautés.</i>
Définition	Trouver et partager le plus grand nombre d'idées possible sur un sujet.
Questions à se poser	Quelles idées j'ai? Qu'est-ce que je sais sur ce sujet? Qu'est-ce que je pourrais ajouter?
Indices textuels	Quelles idées as-tu?, pense a..., propose des idées, qu'est-ce que tu sais?
En développement	Une idée : [mot]. Je pense [mot / chose]. Moi, j'ai une idée!
A niveau	Mon idée : [phrase courte]. Je propose [idée simple]. Une autre idée : [idée].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	Je propose plusieurs idées : D'abord..., ensuite..., et aussi... Une idée que j'ai, c'est... parce que... (Recasting) : Bonne idée! Tu proposes... Pourrais-tu ajouter une autre idée?
Mots de transition	D'abord, ensuite, aussi, une autre idée
Outils	Toile d'idées collective, nuage de mots, tableau de remue-ménings

1ère année – FAIRE PART	
Contexte en ES	<i>H&P : Faire part des raisons pour lesquelles un élément naturel local ou un point de repère construit local a une signification personnelle. / Faire part d'une expression de sa culture personnelle.</i>
Définition	Parler de quelque chose à quelqu'un; partager une expérience ou une information avec d'autres.
Questions à se poser	Qu'est-ce que je veux partager? Comment je l'explique? Pourquoi c'est important?
Indices textuels	Parle-nous de, raconte-nous, montre-nous, partage avec la classe
En développement	Je veux partager [chose]. Dans ma famille, [action]. C'est [adjectif] pour moi.
A niveau	Je veux partager que [idée simple]. C'est important parce que [raison courte]. Dans ma culture, on fait [action].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	Je voudrais partager que... Cela signifie que... parce que... C'est important pour moi parce que... De plus,... (Recasting) : Merci de partager! Tu nous dis que... C'est précieux pour toi parce que...
Mots de transition	Parce que, pour moi, c'est important, dans ma famille
Outils	Cercle de partage, carnet de réflexion, affiche personnelle

1ère année – RECONNAÎTRE	
Contexte en ES	<i>H&P : Reconnaître les points de repère dans sa communauté locale.</i>
Définition	Savoir qu'on connaît quelque chose; identifier quelque chose de familier.
Questions à se poser	Est-ce que je connais ça? Comment je sais que c'est ça? Ou ai-je déjà vu ça?
Indices textuels	Connais-tu? Est-ce que tu reconnais? Où as-tu déjà vu ça?
En développement	Je connais ça! C'est [nom du lieu]. J'ai déjà vu ça!
A niveau	Je reconnais [point de repère]. Je sais que c'est [chose] parce que [raison courte]. J'ai déjà eu [lieu] dans ma communauté.
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	Je peux reconnaître... grâce à... De plus, je sais que... Je reconnais ce point de repère parce que... et aussi parce que... (Recasting) : Excellent! Tu reconnais... Tu sais que c'est... parce que...
Mots de transition	Parce que, grâce à, j'ai déjà, je sais que
Outils	Mur de mots illustrés, album photo de la communauté, carte de la communauté

1ère année - IDENTIFIER	
Contexte en ES	<i>H&P : Identifier les points de repère naturels dont les noms proviennent des Premières Nations, des Metis ou des Inuits.</i>
Définition	Nommer ou montrer quelque chose de précis.
Questions à se poser	Comment ça s'appelle? Qu'est-ce que c'est? Comment je le montre?
Indices textuels	Comment ça s'appelle?, quel est le nom?, montre-moi, c'est quoi?
En développement	C'est [nom]. [Pointe] Ça! Ça s'appelle [nom].
A niveau	J'identifie [chose] : c'est [nom]. Ce lieu s'appelle [nom]. Le nom est [nom] en [langue].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	J'identifie... en disant que... Ce lieu s'appelle... parce que... Je peux identifier... : c'est... et il appartient à la tradition de... (Recasting) : Bien! Tu identifies ce lieu. Il s'appelle... dans la langue des...
Mots de transition	Parce que, c'est, il s'appelle, ça vient de
Outils	Cartes étiquettes, mur de mots, carte annotée de la communauté

1ère année - DÉCRIRE	
Contexte en ES	<i>H&P : Décrire des expressions de la culture dans sa communauté locale. / Décrire des expressions de la culture dans une communauté francophone. / Décrire les caractéristiques et les expériences qui contribuent à un sentiment d'identité au sein d'une communauté personnelle.</i>
Définition	Dire ou écrire les détails d'une personne, d'un lieu ou d'une chose.
Questions à se poser	Quels détails importants je vois ou je sais? Comment est-ce? Qu'est-ce que je remarque?
Indices textuels	Décrit, comment est...?, qu'est-ce que tu observes?, parle-moi de
En développement	C'est [couleur / taille]. Il/Elle a [caractéristique]. Il y a [détail].
A niveau	Dans ma communauté, il y a [détail]. Une expression culturelle : [exemple court]. Je décris [chose] : c'est [caractéristiques].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	Je décris... en disant que... Ses caractéristiques sont... et... Dans ma communauté, il y a... qui... C'est important parce que... (Recasting) : Belle description! Tu décris... Tu nous dis que c'est...
Mots de transition	Et, aussi, de plus, qui, avec, c'est
Outils	Schéma descriptif, carte de description illustrée, illustrations annotées

1ère année - DISCUTER	
Contexte en ES	<i>H&P : Discuter de la façon dont les communautés des Premières Nations, des Métis et des Inuits expriment leur culture.</i>
Définition	Parler d'un sujet avec d'autres personnes en partageant ses idées et en écoutant.
Questions à se poser	Qu'est-ce que je pense? Comment j'explique mon idée? Qu'est-ce que les autres pensent?
Indices textuels	Qu'est-ce que tu penses?, parlons de, parle à ton partenaire de, comment exprime-t-on?
En développement	Je pense [chose]. Dans ma culture, [mot / action]. Moi, j'aime [chose].
A niveau	Je pense que [idée courte]. Dans ma culture, on [action simple]. D'après moi, [idée courte].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	Je pense que... parce que... De plus,... Je peux expliquer que... D'abord..., ensuite... (Recasting) : Merci pour ton idée! Tu penses que... Quelqu'un pense autrement?
Mots de transition	Je pense que, d'après moi, parce que, aussi
Outils	Cercle de partage, Pensez-Paire-Partagez, tableau de discussion

1ère année – FAIRE LA DISTINCTION	
Contexte en ES	<i>H&P : Faire la distinction entre les biens et les services. / Faire la distinction entre les rôles et les responsabilités des leaders et des assistants. / Faire la distinction entre les symboles officiels du Canada.</i>
Définition	Trouver et expliquer les différences entre deux choses ou deux idées.
Questions à se poser	En quoi ces deux choses sont-elles différentes? C'est un bien ou un service? Qu'est-ce qui est pareil?
Indices textuels	Différent de, par contre, mais, d'un côté... de l'autre côté
En développement	C'est différent! Un bien : [exemple]. Un service : [exemple].
A niveau	Un bien, c'est [exemple]. Un service, c'est [exemple]. C'est différent parce que [raison courte]. [Chose A] est différent de [Chose B].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	La distinction entre... et..., c'est que... Contrairement à..., ...est... D'un côté..., de l'autre côté... La différence principale est que... (Recasting) : Bien! Tu fais la distinction entre... Tu as raison, la différence c'est que...
Mots de transition	Mais, différent de, par contre, d'un côté, de l'autre côté
Outils	Diagramme de Venn, tableau T, cartes à trier bien/service

1ère année - COMPARER	
Contexte en ES	<i>H&P : Comparer les différents modes d'échange de biens et de services.</i>
Definition	Regarder deux choses ou plus pour voir ce qui est pareil et ce qui est différent.
Questions a se poser	Qu'est-ce qui est pareil? Qu'est-ce qui est différent? Laquelle je préfère?
Indices textuels	Comparez, pareil, différent, ressemble à, est différent de, les deux
En développement	Les deux ont [chose]. C'est pareil! C'est différent!
A niveau	[A] est pareil a [B] parce que [raison]. [A] est différent de [B] parce que [raison]. Les deux [caractéristique commune].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	En comparant... et..., je remarque que... De plus, la différence est que... ... ressemble a... parce que... Mais... est différent parce que... (Recasting) : Bonne comparaison! Tu remarques que... et... sont pareils / différents parce que...
Mots de transition	Mais, aussi, de même, par contre, les deux, cependant
Outils	Diagramme de Venn, tableau comparatif, cartes à trier

1ère année - FAIRE LE LIEN	
Contexte en ES	<i>H&P : Faire le lien entre l'exercice des rôles et responsabilités, et l'accomplissement des objectifs de la communauté.</i>
Définition	Montrer ou expliquer la relation entre deux idées ou deux choses.
Questions à se poser	Quel lien y a entre ces deux choses? Comment l'une aide l'autre? A quoi ça me fait penser?
Indices textuels	Lien entre, ça aide, parce que, grace a, si... alors...
En développement	Ça aide! C'est lié parce que [mot]. Si... alors...
A niveau	Il y a un lien entre [A] et [B] parce que [raison]. Quand [action], ça aide a [résultat]. [A] aide [B] a [action].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	Le lien entre... et..., c'est que... Donc,... Si..., alors... C'est pourquoi... (Recasting) : Excellent lien! Tu montres que... aide... parce que...
Mots de transition	Parce que, donc, ca aide, grace a, si, alors
Outils	Toile de liens, flèches de connexion, schema cause -> effet

1ère année - MODELER	
Contexte en ES	<i>H&P : Modeler des façons de démontrer son appartenance au Canada.</i>
Définition	Montrer par l'exemple comment faire quelque chose.
Questions à se poser	Comment je montre ça? Qu'est-ce que je fais pour l'exemple? Comment j'appartiens à mon groupe?
Indices textuels	Montre comment, fais comme, donne l'exemple, démontre
En développement	Je montre [action]. Regarde! Je [action]. Par exemple [action].
A niveau	Je montre comment [action simple]. Pour montrer que j'appartiens, je [action]. Je modèle [comportement] en [action].
Modèles pour l'enseignant (recasting / enrichissement)	Je peux modeler... en faisant... Par exemple, quand je..., cela montre que... Pour montrer mon appartenance, je... Cela signifie que... (Recasting) : Super! Tu Modèles... Tu montres que tu appartiens à ta communauté en...
Mots de transition	Par exemple, en, quand, pour montrer, ainsi
Outils	Jeu de role, affiche Comment j'appartiens à ma communauté, photos

TABLEAU SYNTHÈSE DE PROGRESSION M -> 1re

Ce tableau présente les verbes communs aux deux niveaux, la progression du contexte ES (M -> 1re) et un exemple de début de phrase 'A niveau' pour chaque niveau.

Verbe	Contexte ES	A niveau - M	A niveau - 1re
Examiner	M : Examinent les lieux dans les communautés 1re : Examinent éléments physiques, échanges, appartenance	<i>Je vois [lieu]. Il y a [chose] ici.</i>	<i>J'examine [chose] et je vois [observation].</i>
Explorer	M : Explorent traditions, cultures, besoins/désirs 1re : Explorent cultures de diverses communautés	<i>Dans ma famille, on fait [action].</i>	<i>J'ai exploré [sujet] et j'ai vu [observation].</i>
Décrire	M : Décrire traditions, cultures locales 1re : Décrire expressions culturelles, caractéristiques d'identité	<i>Ma famille fait [action].</i>	<i>Dans ma communauté, il y a [détail].</i>
Faire part	M : Faire part de lieux, traditions, expériences familiales 1re : Faire part de points de repère et d'expressions culturelles	<i>Ma famille fait [action]. C'est spécial pour moi.</i>	<i>Je veux partager que [idée]. C'est important parce que [raison].</i>
Faire la distinction	M : Distinguer besoins / désirs 1re : Distinguer biens/services, rôles/responsabilités, symboles	<i>Un besoin, c'est [exemple].</i>	<i>Un bien, c'est [exemple]. Un service, c'est [exemple].</i>
Reconnaître	M : Reconnaître lieux familiers et leaders 1re : Reconnaître points de repère dans la communauté locale	<i>Je connais [lieu]. J'ai déjà vu ça!</i>	<i>Je reconnais [lieu] parce que [raison courte].</i>
Expliquer	M : Expliquer façons de répondre aux besoins/désirs 1re : Verbe de M qui progresse vers 1re	<i>Parce que j'ai besoin de [chose].</i>	<i>(structures élaborées via ModèlesEns)</i>

Note : La progression M -> 1re se manifeste par le passage des mots isolés / gestes (M) aux courtes phrases suivant des Modèles (1re), conformément aux attentes FILAL de chaque niveau.