

Plan de leçon

Notre communauté en images



Introduction

Lorsque l'on enseigne les études sociales en contexte minoritaire, la langue d'enseignement et la langue d'apprentissage sont indissociables. Cette ressource vise à aider l'enseignant à comprendre comment le contenu disciplinaire des études sociales (ES) de maternelle – plus précisément l'activité *Notre communauté en images* – s'arrime avec les attentes du curriculum de Français langue première et littérature (FLPL) du même niveau. L'objectif est double : tirer profit des points d'arrimage pour enrichir les *deux apprentissages à la fois*, et anticiper les défis potentiels afin de mieux outiller les enfants.



Lien avec le curriculum

Idée organisatrice	Temps et lieu
Question directrice	Que sont les lieux au sein d'une communauté?
Résultat apprentissage	Les enfants examinent les lieux dans les communautés.
Habilités et procédures	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconnaître</i> des lieux familiers dans sa communauté locale. • <i>Faire part</i> des lieux qui ont une signification personnelle, familiale ou collective.
Ce que les élèves vont apprendre	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer des lieux de leur communauté locale (école, parc, caserne, etc.) • Expliquer pourquoi un lieu a une signification pour eux ou leur famille • Reconnaître que les lieux ont des symboles distinctifs

Les verbes du résultat d'apprentissage et des habiletés et procédures

Les verbes suivants apparaissent dans le curriculum d'ES pour cette leçon. Chacun représente un niveau d'exigence cognitive précis que les élèves doivent être en mesure de démontrer.

Verbe curriculaire	Ce que cela exige de l'élève
Reconnaître	Identifier et nommer un lieu familier dans son environnement immédiat
Faire part	Communiquer oralement, avec ses propres mots, pourquoi un lieu est significatif pour soi ou sa famille



1. Les connaissances obligatoires

Connaissances
OBLIGATOIRES (y
compris)
[Notions de base
pour les
enseignants](#)

- Les personnes ont des besoins physiques et sociaux fondamentaux. Les besoins physiques, **y compris** la nourriture, l'eau et l'abri, sont nécessaires à la survie. Les besoins sociaux, **y compris** la sécurité et l'appartenance, sont liés au confort et au bien-être. En raison de différences individuelles, les personnes peuvent avoir des besoins particuliers.

À noter qu'en maternelle, le curriculum privilégie majoritairement le marqueur « par exemple » plutôt que « y compris », ce qui signifie que la plupart des contenus sont illustratifs et non obligatoires – les connaissances présentées ci-dessus constituent donc l'essentiel du contenu prescrit pour ce niveau.

2. vocabulaire disciplinaire clé (niveau 1 selon le FLPL)

En maternelle, le FLPL précise que les enfants apprennent « les mots les plus fréquemment employés au quotidien » et qu'ils « démontrent une compréhension du sens de nouveaux mots rencontrés dans les expériences d'apprentissage » (vocabulaire, idée organisatrice Le vocabulaire). Le vocabulaire de cette leçon respecte ce niveau – il est ancré dans le quotidien et le milieu immédiat des enfants :

- communauté
- lieu / lieux
- école
- parc
- caserne de pompiers
- poste de police
- hôtel de ville
- terrain de jeux
- espace naturel
- symbole
- signification
- familial / familiale

Ces mots forment le vocabulaire de base sans lequel les élèves ne pourront pas démontrer les habiletés attendues dans le curriculum d'ES.



3. Ce qui s'arrime bien avec le FLPL de maternelle

Plusieurs idées organisatrices du FLPL de la maternelle s'arriment naturellement avec cette leçon. En les identifiant, l'enseignant peut planifier des activités qui servent les deux curriculums simultanément – ce qu'on appelle l'enseignement intégré contenu-langue.

➤ **La communication orale : des contextes authentiques d'expression**

Le curriculum en études sociales demande que les enfants « *fassent part* des lieux qui ont une signification personnelle, familiale ou collective » – ce qui correspond directement aux attentes du FLPL en communication orale. Le FLPL précise que « les enfants utilisent un langage verbal et un langage non verbal pour communiquer et pour vivre des expériences en français » et que « les expériences vécues en français sont des occasions de parler en français »

Piste pédagogique : Utiliser le *cercle de la parole* pour que chaque enfant choisisse une photo de lieu et partage en une phrase simple pourquoi ce lieu est important pour lui. Soutien linguistique suggéré : « *Ce lieu, c'est _____. C'est important pour moi parce que _____.* »

➤ **Le vocabulaire : mots du milieu immédiat**

Le FLPL précise que les enfants doivent « démontrer une compréhension du sens de nouveaux mots rencontrés dans les expériences d'apprentissage » et « associer des mots à des thèmes ». Les lieux de la communauté locale constituent exactement ce type de vocabulaire signifiant et ancré dans le réel.

❖ **Piste pédagogique :** Présenter chaque photo de lieu avec son étiquette de mot. Jouer à « *Jacques a dit* » avec les noms des lieux ou un jeu de mémoire où l'enfant doit trouver deux images identiques et ensuite dire le mot à l'oral – des activités qui soutiennent directement le FLPL.



➤ La compréhension de textes : les indices porteurs de sens

Le FLPL demande que les enfants « *discutent du sens global de messages contenus dans les textes* » et qu'ils « utilisent les indices visuels pour interpréter le message dans des textes ». Une photo constitue un texte au sens du FLPL : l'idée organisatrice ***l'organisation des textes*** précise que le texte peut prendre la forme d'une image, d'une vidéo ou d'un jeu de rôle, et « Les textes sont présents sous diverses formes dans notre milieu. »

- ❖ **Piste pédagogique:** Présenter chaque photo comme un « texte à lire » et guider les enfants avec la routine *Voir – Penser – Se demander* : « Qu'est-ce que tu vois? À quoi ça te fait *penser*? Qu'est-ce que tu te *demandes*? » Ce faisant, les enfants pratiquent l'habileté FLPL de dégager le sens global d'un texte..

➤ Les traditions orales : lien avec les PNMI et la francophonie

Le FLPL précise que les enfants doivent « explorer la tradition orale de diverses communautés » et « écouter des textes provenant de la tradition orale des Premières Nations, des Métis et des Inuits ». Le curriculum d'ES souligne que « les lieux dans une communauté peuvent être reconnus par des caractéristiques et des symboles distinctifs ». Ces deux attentes se rejoignent dans le moment autochtone de l'activité.

- ❖ **Piste pédagogique :** Inclure dans les photos au moins un lieu dont le nom ou la signification provient d'une communauté autochtone locale. Accompagner ce moment d'un court récit oral (tradition orale) sur ce lieu, partagé par l'enseignant ou, idéalement, par un membre de la communauté ou un Aîné.



➤ La production de textes : représenter et partager ses idées

Le FLPL demande que les enfants « représentent leurs idées de différentes façons et en font part aux autres ». L'idée organisatrice de **la production de textes** précise que « les messages contiennent des idées qui peuvent être représentées par le dessin et les symboles » et que « la présentation permet de communiquer des idées ». Après l'activité orale, les enfants peuvent représenter leur lieu significatif par le dessin.

- ❖ **Piste pédagogique** : Après le cercle de la parole, inviter chaque enfant à dessiner son lieu et à « écrire » (en approximation ou avec l'aide de l'enseignant) une phrase-légende. Ces productions peuvent être rassemblées dans un livre de classe : *Notre communauté en images*.

4. Les défis

Certains aspects de la leçon présentent un écart entre les exigences cognitives des études sociales et les capacités langagières attendues à ce stade du FLPL. Il est important de les anticiper pour mieux préparer les élèves.

➤ Défi 1 : Des verbes cognitifs exigeants pour le niveau de langue

Le verbe *faire part* exige que l'enfant communique oralement une idée personnelle et abstraite –alors que le FLPL précise que les enfants en maternelle « s'exercent à utiliser des formules de politesse » et « utilisent un langage verbal et un langage non verbal pour communiquer ». Il peut donc exister un écart entre ce qu'on demande aux enfants de faire intellectuellement et ce qu'ils peuvent exprimer avec aisance en français.

- ❖ **Piste pédagogique** : Fournir des cadres de phrases très simples et affichés visuellement : « C'est _____. J'aime _____ parce que _____. » Permettre le dessin, le pointage ou le recours au langage non verbal comme tremplin, conformément au FLPL qui reconnaît que « le langage non verbal s'exprime par le corps, les expressions du visage et le regard ».



➤ Défi 2 : Le concept abstrait de signification

Comprendre qu'un lieu peut avoir une *signification* différente selon les personnes ou les cultures est un concept qui dépasse la pensée concrète de l'enfant de 5 ans. Le curriculum d'ES y fait pourtant référence explicitement : « Les lieux dans une communauté peuvent être reconnus par des caractéristiques et des symboles distinctifs. »

- ❖ **Piste pédagogique :** Ancrer la notion dans le vécu immédiat. Commencer par demander : « Est-ce qu'il y a un lieu que tu adores? Où ta famille aime aller? » avant d'introduire le mot *signification*. L'enseignant modélise lui-même avec un exemple personnel, conformément au FLPL : « *Le langage verbal et le langage non verbal permettent de communiquer des idées, des émotions et de l'information* ».

➤ Défi 3 : La densité de nouveaux noms de lieux

Introduire six à huit nouveaux noms de lieux (terrain de jeux, caserne de pompiers, hôtel de ville, espace naturel...) représente une charge lexicale importante pour des enfants dont le FLPL précise qu'ils travaillent les « les mots les plus fréquemment employés au quotidien ». Cette leçon introduit des mots moins fréquents qui nécessitent un soutien explicite.

- ❖ **Piste pédagogique :** Introduire les noms des lieux *avant* la leçon, intégrés dans des routines de classe – par exemple, un « lieu du jour » affiché chaque matin avec une photo et son étiquette. Le FLPL précise que « de nouveaux mots peuvent être appris tous les jours » – ce contexte répété et signifiant est précisément ce que préconise le curriculum.



4. Tableau synthèse

Le tableau suivant résume les arrimages et les défis identifiés entre le FLPL et les Études sociales de la maternelle pour cette leçon.

Élément F (maternelle)	Arrimage avec l'ES	Niveau de défi
Vocabulaire (mots fréquents du quotidien)	Noms des lieux de la communauté	Faible- vocabulaire ancré dans vécu
Communication orale: cercle de la parole	<i>Faire part</i> d'un lieu significatif	Fort arrimage
Communication orale : formules de politesse et tour de parole	Interactions lors du partage en cercle	Fort arrimage avec soutien linguistique
Textes visuels (photos, dessins, symboles)	Reconnaître les symboles distinctifs d'un lieu	Fort arrimage
Traditions orales PNMI e	Lieux autochtones dans la communauté	Opportunité d'enseignement intégré
Production de textes (dessin + représentation)	Représenter son lieu significatif	Fort arrimage
Langage non verbal et expressions faciales	Réagir à des photos de lieux	Fort arrimage
Compréhension de textes: dégager le sens global	Routine Voir–Penser–Se demander	Fort arrimage



Activité

Matériel

- 6 à 8 photos de lieux de la communauté locale : école, parc, terrain de jeux, caserne de pompiers, poste de police, hôtel de ville, espace naturel – incluant au moins un lieu autochtone ou francophone significatif
- Étiquettes-mots pour chaque lieu (avec photo + nom)
- Cadres de phrases affichés : « C'est _____. » / « C'est important pour moi parce que _____. » (peut se faire simplement à l'oral)
- Feuilles de dessin et crayons

Ressources

Groupe / Thème	Ressource (lien)	Notes pour l'enseignant
Vocabulaire	Les lieux d'une communauté	Diaporama créé par Chinook's Edge pour enseigner le vocabulaire
Cercle de partage et cercle de parole	Cercle de partage et cercle de parole	Guide d'apprentissage du site Apprentissage basé sur la culture
Les lieux autochtones	Données sur les noms de lieux autochtones	Site du gouvernement du Canada avec une carte du Canada contenant les points de lieux dont les noms sont d'origine autochtone.
Communauté francophone	Dans ma communauté	Série de vidéos sur le communauté francophone d'Edmonton (EPSB)



Déroulement

ÉTAPE	TEMPS (suggestion)	QUOI FAIRE
1. MISE EN SITUATION Activer les connaissances	5-7 min	Montrer 2-3 photos de lieux familiers de l'école. QUESTIONS : « Vous reconnaissez cet endroit? C'est quoi? Où est-ce? » Introduire le mot <i>communauté</i> : « Notre communauté, c'est tous les lieux autour de nous! »
2. EXPLORATION Voir-Penser- Demander	15 min	Afficher les photos une à une. Pour chacune : <i>Voir</i> : « Qu'est-ce que tu vois? » <i>Penser</i> : « À quoi ça te fait penser? » <i>Se demander</i> : « Qu'est-ce que tu aimerais savoir? » Noter les idées des enfants au tableau.
3.CERCLE DE PAROLE Faire part	10 min	Chaque enfant choisit UNE photo de lieu qui a une signification pour lui ou sa famille. Il partage en utilisant le cadre de phrase : « <i>Ce lieu, c'est _____ . C'est important pour moi parce que _____.</i> » Modéliser d'abord avec l'enseignant.
4. LIEN AUTOCHTONE	5 min	Présenter un lieu dont le nom ou la signification provient d'une communauté autochtone locale. Partager un court récit oral : « Ce lieu existe depuis très longtemps. Les gens lui donnent ce nom parce que... » Relier au FLPL : les traditions orales peuvent établir un lien avec le passé.
5. PRODUCTION Dessin	5 min	Chaque enfant dessine son lieu significatif. L'enseignant circule et aide chaque enfant à dire sa légende en approximation : « C'est _____ . »



Adaptations

SITUATION	SOLUTION
En classe (petit espace)	Afficher les photos sur un tableau ou un mur ; les enfants pointent leur choix plutôt que de se déplacer
Dehors	Réaliser une mini-marche dans la cour ou le quartier pour observer les lieux en vrai avant l'activité
Virtuel	Partager les photos à l'écran ; les enfants lèvent la main ou utilisent une réaction pour choisir leur lieu
Moins de temps (20 min)	Supprimer la production écrite ; conserver la mise en situation + Voir-Penser-Se demander + cercle de la parole



- **POUR ALLER PLUS LOIN**
- **Arts visuels** : Assembler les dessins des enfants dans un livre de classe collectif :
Notre communauté en images
- **Connexion au plein air / Big Ideas** : Sortie dans le quartier pour photographier les lieux – les photos deviennent le matériel de la leçon suivante
- **FLPL**: Vocabulaire – communauté, lieu, symbole, signification / Cadre de phrase :
« C'est _____. C'est important parce que _____. »

➤ Évaluation

<p>ÉVALUATION (traces):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observation : L'enfant reconnaît-il des lieux familiers dans sa communauté? <i>(Reconnaître)</i> • Verbal : L'enfant peut-il nommer son lieu et en expliquer la signification? <i>(Faire part)</i> • Dessin + légende : Représentation du lieu significatif choisi • Grille : ✓ Acquis ◻ En développement ✗ Non acquis 	<p>CONSEILS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partir des lieux <i>de leur vie</i> (leur école, leur parc, leur rue) ✓ Accepter le dessin, le pointage et la langue maternelle comme formes d'expression valides ✓ Le cercle de la parole est une pratique culturellement significative – le ritualiser dès le début de l'année ✓ OK si la phrase est incomplète – c'est abstrait pour des 5 ans ✓ Revenir à ces lieux tout au long de l'année
--	---

Note sur l'utilisation de ce plan de leçon

Ces plans de leçon sont conçus comme des points de départ, non comme des scripts rigides. Chaque enseignant est invité à les adapter au contexte de sa classe, aux ressources disponibles et aux besoins de ses élèves. L'objectif central reste le même pour les trois niveaux : faire vivre les verbes du curriculum de façon intégrée avec la langue d'instruction, afin que les élèves développent simultanément leur compétence disciplinaire et leur compétence langagière en français.

