



The Consortium



Consortium
provincial francophone

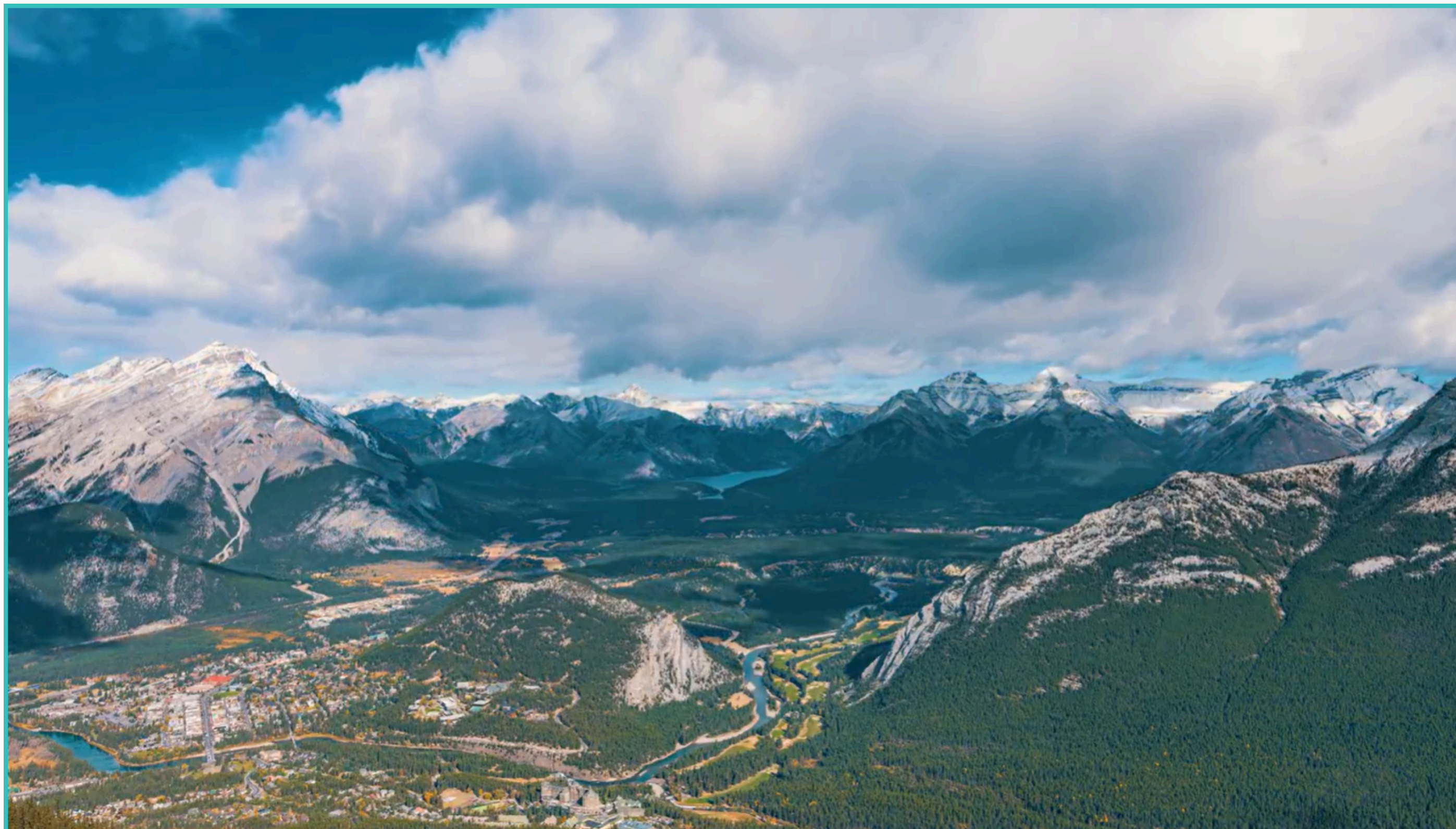
Le nouveau curriculum d'études sociales M-1ère année : Clarification et mise en oeuvre

Session 2

Présenté par Elyse Morin

Reconnaissance territoriale

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



La série de 2 sessions

Session	Titre	Focus
Session 1	Plans de leçon + arrimages FLPL/FILAL intégrés	Vue d'ensemble des changements, défis cognitifs et activités
Session 2	Le texte comme ancrage, la langue en action	Approche actionnelle, texte comme levier, modélisation de 2 activités réelles, la planification à rebours



Objectifs de la session

À la fin de cette session, vous serez en mesure de :

- **Utiliser** la planification à rebours comme outil pour concevoir des projets intégrés et signifiants à partir des RAs du curriculum ÉS
- **Faire le lien** entre les verbes curriculaires et les exigences concrètes à l'oral en FILAL et en FLPL
- **Identifier** comment le texte – lu, vu ou entendu – sert à la fois de déclencheur disciplinaire et de modèle de langue
- **Repartir** avec des exemples concrets et des ressources prêts à utiliser en maternelle et en 1re année

**La planification à
rebours: commencer par
la fin**



Le projet des tournesols : planification à rebours

Idée organisatrice : Systèmes | 1re année

Résultat d'apprentissage 1

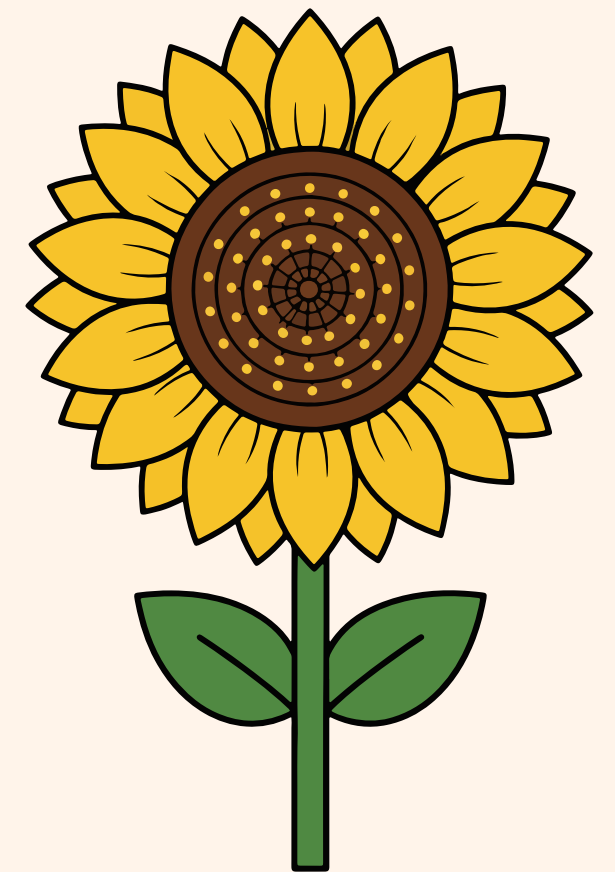
Les élèves examinent la notion d'échange de biens et de services.

Résultat d'apprentissage 2

Les élèves étudient les rôles et les responsabilités dans les groupes et les organismes communautaires.

La question que se sont poser les enseignants :

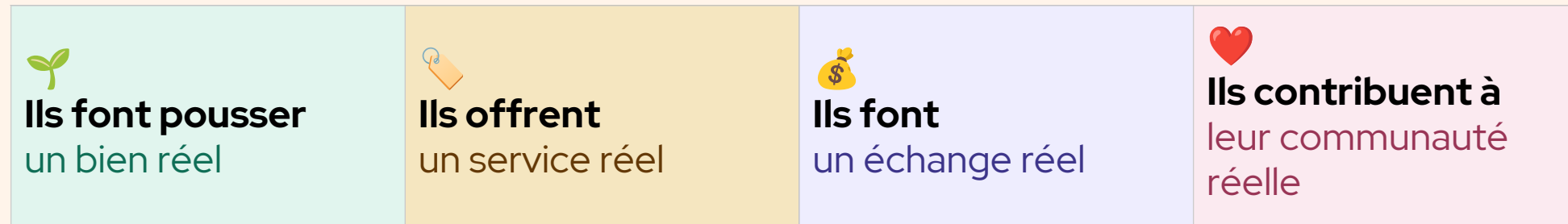
"Comment faire vivre ces deux RAs à travers un projet réel, intégré et signifiant pour des élèves de 6-7 ans?"



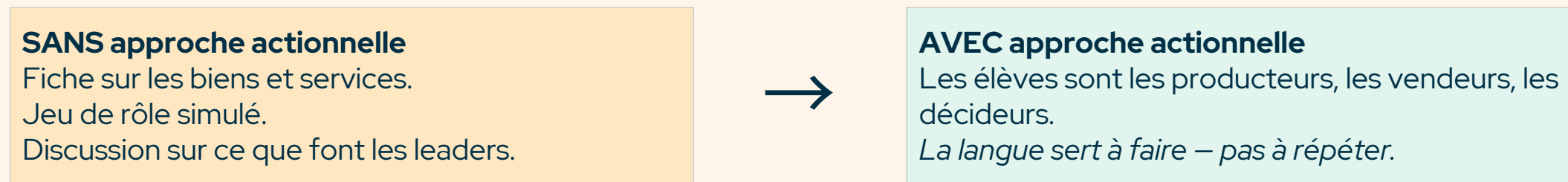
L'approche actionnelle: Apprendre en faisant quelque chose de réel

Rappel S1 – À M-1, les élèves acquièrent la langue et le contenu en les utilisant dans des tâches réelles et signifiantes. La tâche est le moteur – pas l'exercice.

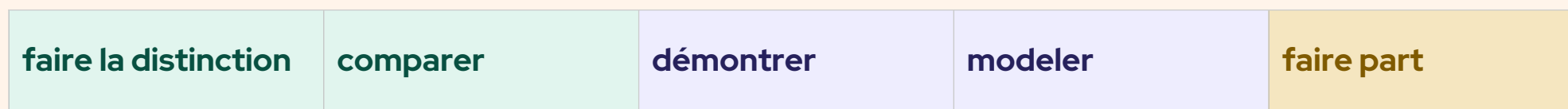
Dans ce projet, les élèves n'apprennent pas à propos des biens, des services et des rôles :



Ce que l'approche actionnelle change concrètement ici :



Et les verbes du curriculum suivent naturellement :



Étape 1- Qu'est-ce qu'on évalue?

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



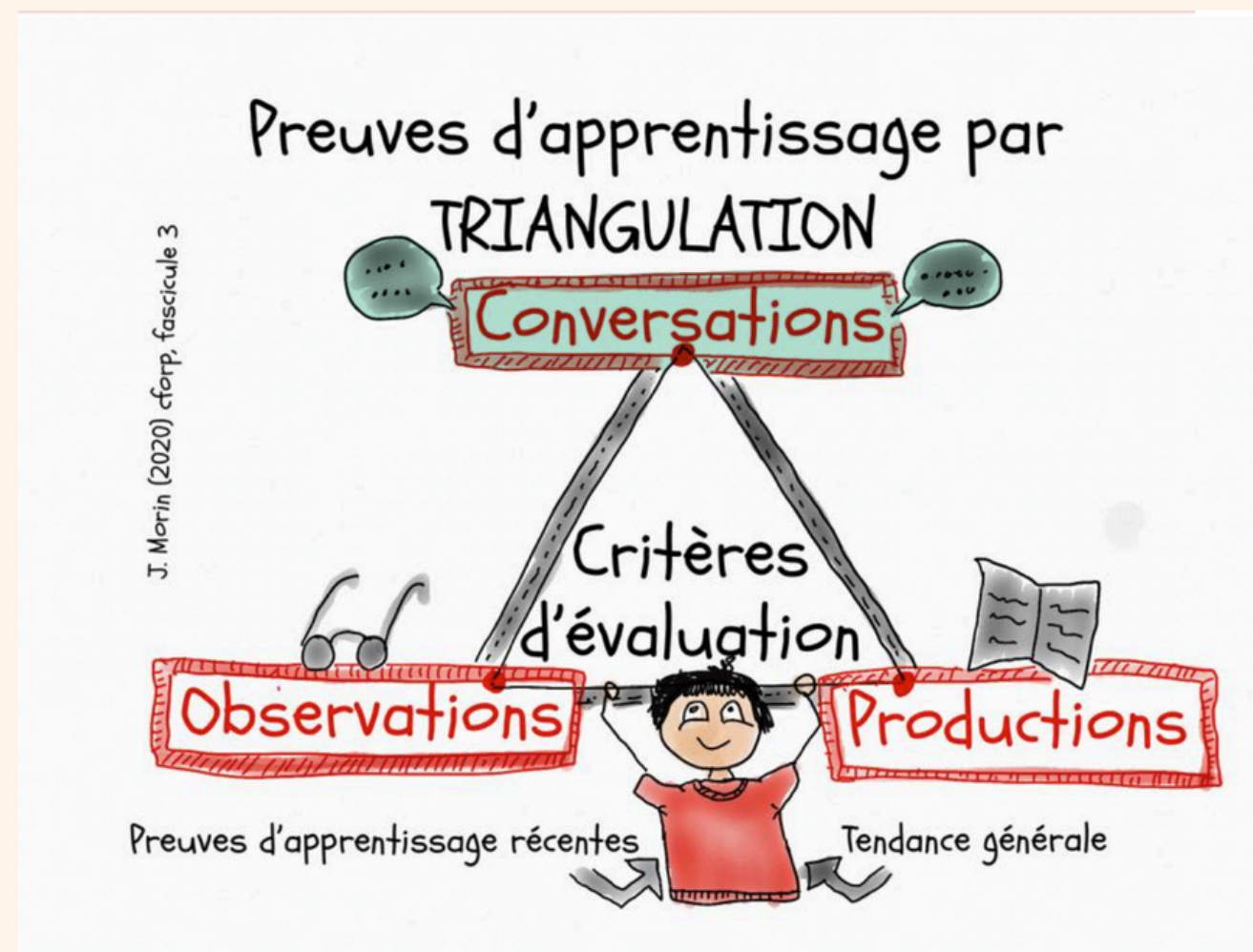
Les preuves d'apprentissage par triangulation

Conversations

"J'ai vendu ma fleur 5 \$. C'est un bien."
"Mon rôle, c'est d'arroser les plantes chaque matin."
"On donne l'argent parce que l'organisme aide les gens."

Observations

- L'élève prend en charge son rôle sans rappel.
- L'élève compte correctement par bonds de 5 et de 10.
- L'élève justifie le choix de l'organisme communautaire.



Productions

- Affiche de vente (texte produit).
- Tableau : biens vs services dans le projet.
- Dessin : "Ce que mon groupe a fait pour la communauté."

Acquis

En progression

Non acquis

→ critères définis AVANT le projet

Étape 1- Qu'est -ce qu'on évalue?

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



Niveaux de réussite

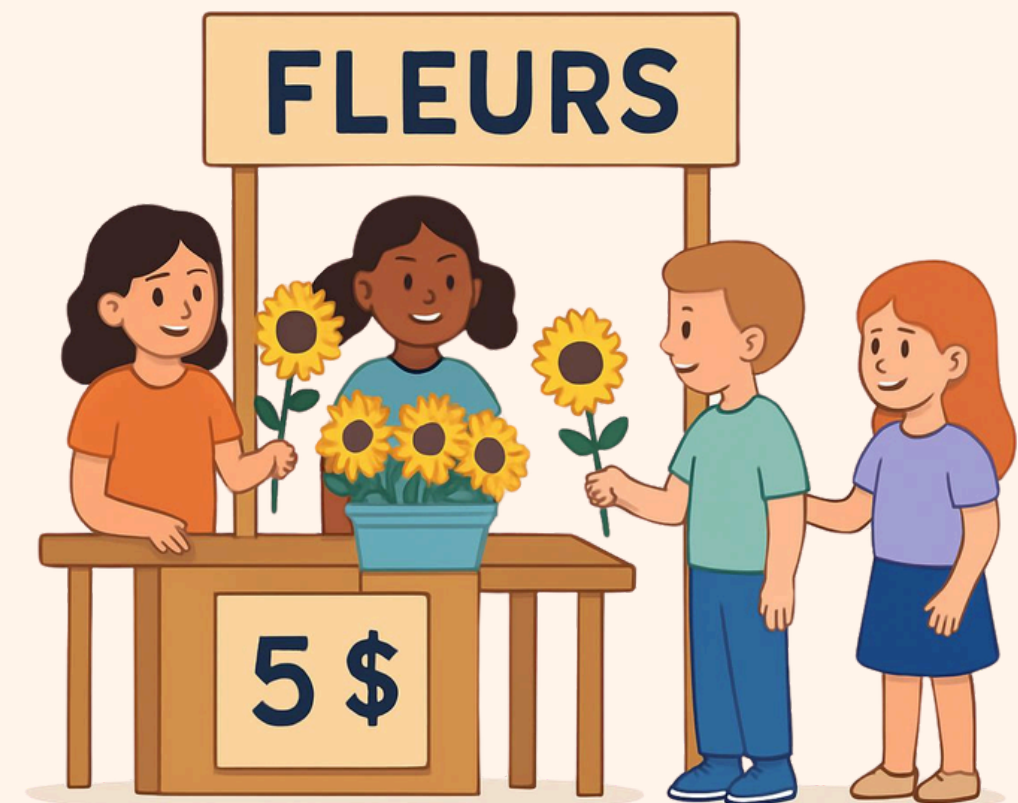
Acquis	En progression	Non acquis
<ul style="list-style-type: none">• Distingue avec précision biens et services.• Utilise le vocabulaire clé en contexte.• Explique comment l'échange répond à un besoin ou un désir.	<ul style="list-style-type: none">• Identifie certains biens et services avec aide.• Commence à parler du partage et de l'échange.• Utilise certains termes, mais pas de façon systématique.	<ul style="list-style-type: none">• Montre de l'intérêt pour les tâches du quotidien.• Participe à des activités liées au don et au partage.• Nomme ou montre des objets qu'il utilise ou donne.



Étape 2- Le projet: Des tournesols pour la communauté

Un exemple réel développé par des enseignantes de 1ère année

#	Action	Matières
1	Visite d'une serre locale Observer, poser des questions, comprendre comment les plantes poussent.	Sciences ÉS – Systèmes (lieux de la communauté, ressources naturelles)
2	Faire pousser des tournesols en classe Planter, arroser, observer la croissance, prendre soin.	Sciences ÉS – Systèmes (besoins et désirs : une plante a des besoins)
3	Créer des affiches de vente Écrire, illustrer, convaincre – produire un texte courant réel.	FILAL / FLPL Production de textes – texte courant Vocabulaire : vente, prix, bénéfice, fleur
4	Vendre les fleurs à 5 \$ ou 10 \$ Compter les profits, gérer les échanges, remettre la monnaie.	Mathématiques Compter par bonds de 5 et de 10 ÉS – Systèmes (commerce, échange réel)
5	Donner les profits à un organisme communautaire local Choisir ensemble, décider, agir. Qui aide notre communauté?	ÉS – Systèmes (RA 1 + RA 2) Rôles et responsabilités dans le groupe ÉS – Citoyenneté (appartenance, contribution)



Étape 3- Les arrimages curriculaires

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



Où se trouvent les RAs dans ce projet?

ÉS – Systèmes (RA 1)	ÉS – Systèmes (RA 2)	FILAL / ELAL	Mathématiques
Biens : tournesols Services : vente, soins des plantes Commerce réel : argent contre fleur Besoins et désirs : pourquoi achète-t-on une fleur?	Rôles dans le groupe : – responsable des arrosages – leader de la vente – assistant à la caisse Don = responsabilité civique réelle	Affiche de vente = texte courant produit Cadre de phrase : « <i>Achetez nos fleurs pour...</i> » Vocabulaire disciplinaire en contexte	Compter par bonds de 5 \$ et de 10 \$ Additionner les profits Comprendre la valeur de l'argent Résoudre : combien de fleurs vendues?
Verbes : faire la distinction comparer	Verbes : démontrer modeler faire le lien	Verbes : produire partager	Habilités : compter par bonds estimer résoudre

Ce projet n'est pas une belle activité ajoutée au programme. C'est le programme – vécu, évalué et ancré dans la réalité de la communauté. La planification à rebours l'a rendu possible.

**Le verbe, le cadre de la
phrase et le texte: trois
fils communs aux 4 plans
de leçons**





Une activité pour la maternelle


Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



Notre communauté en images


 **The Consortium**
Alberta Professional Learning Consortium

 **Consortium**
provincial francophone

 **Études sociales**
Maternelle


Plan de leçon

Notre communauté en images




Introduction


Lorsque l'on enseigne les études sociales en contexte d'immersion française, la langue d'enseignement et la langue d'apprentissage sont indissociables. Cette ressource vise à aider l'enseignant à comprendre comment le contenu disciplinaire des études sociales (ES) de maternelle – plus précisément l'activité *Notre communauté en images* – s'arrime avec les attentes du curriculum de Français immersion et littérature (FILAL) du même niveau. L'objectif est double : tirer profit des points d'arrimage pour enrichir les deux apprentissages à la fois, et anticiper les défis potentiels afin de mieux outiller les enfants.


 **Soutenir chaque éducateur**
dans chaque salle de classe

consortium@cpfpp.ab.ca | cpfpp.ab.ca | aplc.ca

Créé avec l'aide de Claude.ai


 **The Consortium**
Alberta Professional Learning Consortium

 **Consortium**
provincial francophone

 **Études sociales**
Maternelle FLPL


Plan de leçon

Notre communauté en images



Introduction

Lorsque l'on enseigne les études sociales en contexte d'immersion française, la langue d'enseignement et la langue d'apprentissage sont indissociables. Cette ressource vise à aider l'enseignant à comprendre comment le contenu disciplinaire des études sociales (ES) de maternelle – plus précisément l'activité *Notre communauté en images* – s'arrime avec les attentes du curriculum de Français langue première et littérature (FLPL) du même niveau. L'objectif est double : tirer profit des points d'arrimage pour enrichir les deux apprentissages à la fois, et anticiper les défis potentiels afin de mieux outiller les enfants.

 **Soutenir chaque éducateur**
dans chaque salle de classe

consortium@cpfpp.ab.ca | cpfpp.ab.ca | aplc.ca

Créé avec l'aide de Claude.ai



Une activité pour la 1ère année

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



Naturel ou construit? La chasse aux points de repères

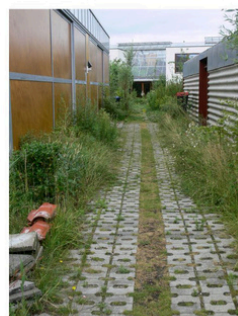
 The Consortium
Alberta Professional Learning Consortium

 Consortium
provincial francophone

Études sociales
1ère année

Plan de leçon

Naturel ou construit? La chasse aux points de repère



Introduction

Lorsque l'on enseigne les études sociales en contexte d'immersion française, la langue d'enseignement et la langue d'apprentissage sont indissociables. Cette ressource vise à aider l'enseignant à comprendre comment le contenu disciplinaire des études sociales (ES) de la 1ère année – plus précisément l'activité *Naturel ou construit?* – s'arrime avec les attentes du curriculum de Français immersion et littérature (FILAL) du même niveau. L'objectif est double : tirer profit des points d'arrimage pour enrichir les deux apprentissages à la fois, et anticiper les défis potentiels afin de mieux outiller les enfants.

 Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe

consortium@cpfpp.ab.ca | cpfpp.ab.ca | apic.ca

Créé avec l'aide de Claude.ai

 The Consortium
Alberta Professional Learning Consortium

 Consortium
provincial francophone

Études sociales
1ère année FLPL

Plan de leçon

Naturel ou construit? La chasse aux points de repère



Introduction

Lorsque l'on enseigne les études sociales en contexte d'immersion française, la langue d'enseignement et la langue d'apprentissage sont indissociables. Cette ressource vise à aider l'enseignant à comprendre comment le contenu disciplinaire des études sociales (ES) de la 1ère année – plus précisément l'activité *Naturel ou construit?* – s'arrime avec les attentes du curriculum de Français langue première et littérature (FLPL) du même niveau. L'objectif est double : tirer profit des points d'arrimage pour enrichir les deux apprentissages à la fois, et anticiper les défis potentiels afin de mieux outiller les enfants.

 Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe

consortium@cpfpp.ab.ca | cpfpp.ab.ca | apic.ca

Créé avec l'aide de Claude.ai



Le verbe en études sociales exige la langue

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



Pont entre ÉS et FILAL/FLPL – le verbe ne se démontre pas en silence

Rappel S1 – nous avons vu que les verbes curriculaires définissent la demande cognitive. Ici, on voit ce qu'ils exigent concrètement à l'oral.

Les verbes des deux plans de leçons et ce qu'ils exigent à l'oral

Niveau	Verbe ÉS	Ce que l'élève doit faire	Ce que ça exige à l'oral
Maternelle	Reconnaître	Identifier et nommer un lieu familier dans son environnement immédiat	Dire le nom du lieu à voix haute, en français, devant les autres
Maternelle	Faire part	Communiquer pourquoi un lieu est significatif pour soi ou sa famille	Produire une phrase complète avec une raison – le plus exigeant à ce niveau → <i>La langue peut bloquer même si l'idée est là</i>
1re année	Faire un remue-méninge	Générer collectivement des critères pour distinguer le naturel du construit	Proposer une idée oralement dans un échange collectif, prendre un risque langagier
1re année	Reconnaître	Identifier et nommer un point de repère dans sa communauté locale	Dire le nom et le type (naturel ou construit) – avec le mot juste
1re année	Faire part	Communiquer pourquoi un point de repère a une signification personnelle	Justifier un choix avec une raison articulée – même verbe qu'en M, mais avec plus de précision attendue → <i>La progression du verbe d'un niveau à l'autre est réelle</i>
1re année	Identifier	Nommer avec précision les points de repère dont les noms viennent des PNMI	Prononcer Okatok, expliquer d'où vient ce nom – prise de risque phonologique et culturelle

Ce que ces verbes ont en commun : ils se démontrent tous par l'oral, pas par écrit. À M-1, la langue orale EST la preuve d'apprentissage.

Ce que les curricula FILAL et FLPL apportent à ces verbes

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



FILAL – langue seconde

Le curriculum prescrit explicitement la prise de risque langagier comme habileté à développer.

- Les élèves apprennent à oser parler même en faisant des erreurs
- Les cadres de phrases sont des soutiens nécessaires, pas des raccourcis
- Le langage non verbal et la L1 sont des tremplins légitimes

FLPL – langue d'identité

Les expériences vécues en français sont des occasions de parler en français.

- L'identité francophone et le vécu sont le levier – pas le modèle à reproduire
- Le cercle de la parole et les traditions orales sont des pratiques culturelles, pas des techniques
- La langue est déjà là – l'ÉS lui donne un contenu signifiant



L'étayage en action

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



Ce que l'enseignant fait concrètement – dans les 4 plans de leçon

Rappel S1 – nous avons parlé de l'approche actionnelle : apprendre en faisant quelque chose de réel. Le cadre de phrase, c'est ce qui rend l'action possible quand la langue n'est pas encore là.

Maternelle – Notre communauté en images	1re année – Naturel ou construit?
<p>Verbes ciblés : Reconnaître + Faire part</p> <p>« Ce lieu, c'est _____. C'est important pour moi parce que _____. »</p> <p>Ce que ça permet :</p> <ul style="list-style-type: none">• L'élève reconnaît (nomme le lieu) dans la première partie• L'élève fait part (exprime la signification) dans la deuxième partie• Le parce que oblige la justification – c'est le verbe faire part qui s'active	<p>Verbes ciblés : Faire un remue-méninge + Reconnaître + Faire part</p> <p>« Je pense que c'est [naturel / construit] parce que _____. »</p> <p>Ce que ça permet :</p> <ul style="list-style-type: none">• L'élève reconnaît (classe) dans la première partie• L'élève fait part (justifie) dans la deuxième partie• Le choix entre deux options réduit la charge cognitive – l'élève se concentre sur la justification

Le défi commun aux 4 plans – la même solution

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



Le défi – présent dans les 4 plans

Le verbe ÉS exige cognitivement plus que ce que le niveau de langue permet spontanément.

Exemples concrets :

- Faire part d'une signification : l'idée est là, les mots manquent
- Justifier un classement naturel/construit : la pensée est prête, la phrase ne sort pas
- Prononcer Okatok : le risque phonologique s'ajoute au risque disciplinaire

La solution – présente dans les 4 plans

Étayage + modélisation + accepter toutes les formes d'expression comme tremplin.

Les 3 gestes présents dans les 4 plans :

1. Afficher le cadre de phrase visuellement – permanent, pas ponctuel
2. Modéliser soi-même d'abord – l'enseignant fait part avant les élèves
3. Accepter : dessin, pointage, langue maternelle, réponse incomplète → ce sont des étapes valides, pas des échecs

Le cadre de phrase n'est pas une béquille. C'est l'échafaudage qui permet à l'élève de démontrer le verbe curriculaire avant que la langue soit entièrement automatisée. C'est ça, l'enseignement intégré contenu-langue.



Le texte dans les 2 plans de leçons

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



La photo et la carte-image comme texte – et le texte produit par l'élève

Rappel S1 – nous avons établi qu'en maternelle et 1ère année le texte est souvent vu, entendu avant d'être lu. Les curricula FILAL et FLPL définissent le texte en ce sens

La même logique dans les 2 plans: 3 types de textes

Type de texte	Maternelle – Notre communauté en images	1re année – Naturel ou construit?
Texte vu(texte de départ)	Photo de lieux de la communauté locale → L'élève lit l'image : Voir–Penser–Se demander → FILAL/FLPL : « Un texte est tout ce qui contient un message réel ou imaginaire, p. ex. : l'affiche, le livre, le dessin, la nature. »	Cartes-images de points de repère naturels et construits → L'élève lit l'image : Je vois / Je pense / Je me demande → FLPL : « La compréhension d'un texte est appuyée par la présence d'indices et l'utilisation de stratégies. »
Texte oral(texte vécu)	Récit oral d'un lieu autochtone local – tradition orale → Partagé par l'enseignant ou un Aîné → FILAL/FLPL : « Les traditions orales peuvent établir un lien avec le passé. »	Récit oral sur Okatok / Big Rock d'Okotoks → Nom transmis par les traditions orales des PNMI (blackfoot) → FLPL : « La tradition orale relie les gens à la langue et favorise l'acquisition du savoir. »
Texte produit(texte de l'élève)	Dessin + légende approximée « C'est _____. C'est important pour moi parce que _____. » → FILAL/FLPL : « Les idées peuvent être représentées par le dessin, l'écrit, les symboles, le langage. »	Dessin + légende « C'est _____. C'est [naturel/construit]. C'est important parce que _____. » → FLPL : « Écrire quelques phrases qui représentent des idées. Présenter son texte en tant qu'auteur. »

Dans les 2 plans, l'élève commence par lire un texte et termine par en produire un. C'est la même progression – texte vu → texte oral → texte produit. Ce n'est pas accidentel : c'est l'enseignement intégré contenu-langue en action.

La progression du vocabulaire à travers les textes

	Maternelle	1re année
Niveau de vocabulaire	Niveau 1 – mots du milieu immédiat : lieu, communauté, parc, école, caserne...	Niveau 2 – mots disciplinaires : naturel, construit, point de repère, entité, signification + Okatok (niveau 3 culturel)
Comment le mot est appris	Photo + étiquette + oral répété dans la routine – le mot rencontré plusieurs fois dans plusieurs contextes	Image contrastée (montagne ↔ pont) + tri physique + critère co-construit – le mot ancré dans une action
Lien phonologique (rappel S1)	Frapper les syllabes des noms de lieux : com-mu-nau-té, ca-serne, ter-rain de jeux	O-ka-tok – 3 syllabes, langue blackfoot → segmentation syllabique prescrite dans FILAL/FLPL 1re année



**Quatre textes,
un même fil**

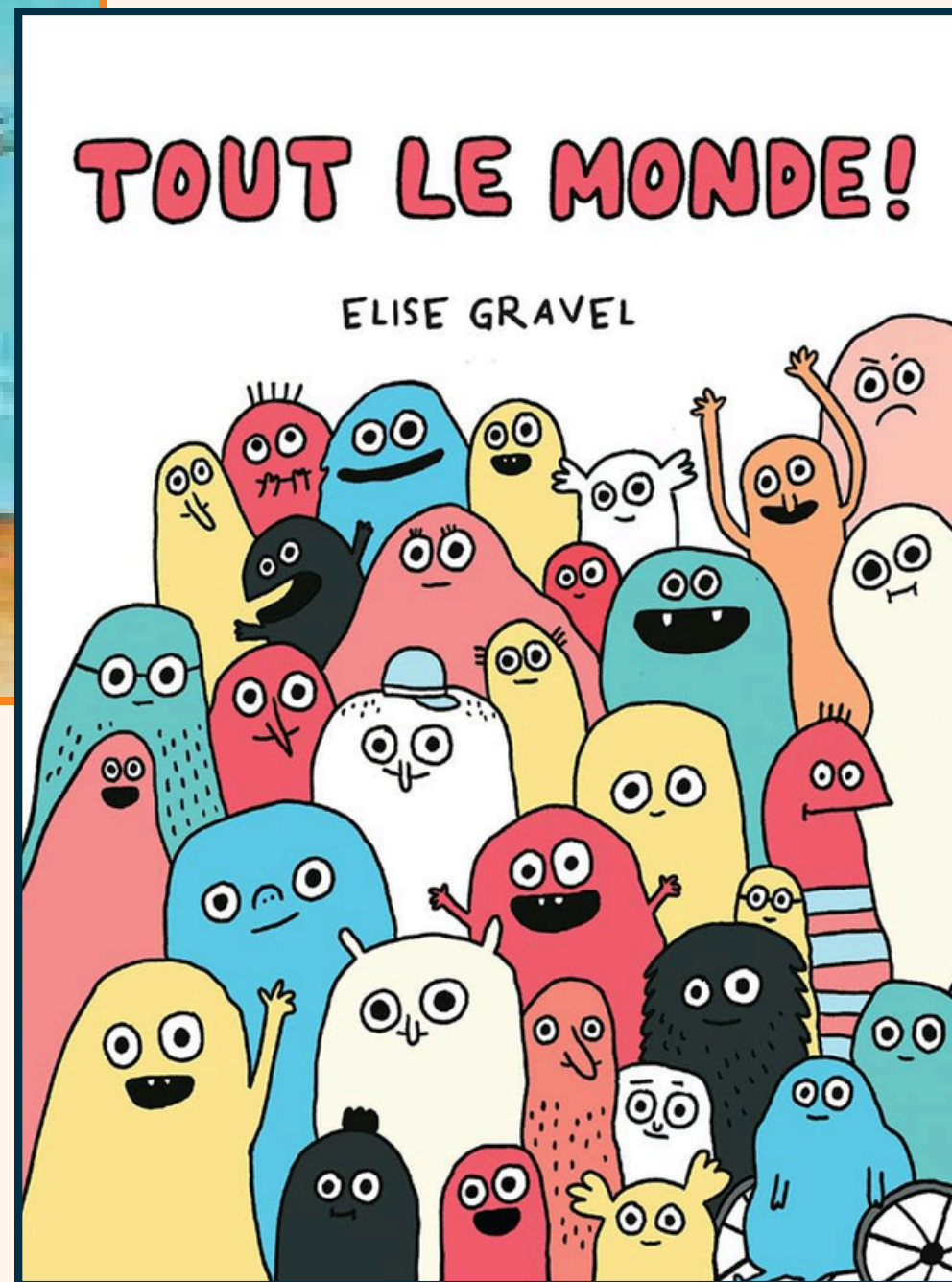


Les albums

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



Maternelle



1ère année



Pourquoi partir d'un texte?

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



Rappel S1 – nous avons établi qu'en maternelle et 1ère année le texte est souvent vu, entendu avant d'être lu. Et l'approche actionnelle signifie apprendre en faisant quelque chose.

Le texte fait deux choses en même temps

Il déclenche la pensée disciplinaire	Il modèle la langue
<p>Le texte soulève une question, un problème, une situation – exactement celle du curriculum ÉS.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none">• Théo a besoin des autres → Qu'est-ce qu'un besoin social?• Julie fait du bénévolat → Comment contribue-t-on à sa communauté?• La frite appartient à qui? → C'est quoi un échange?• Tout le monde est différent → Qu'est-ce qui nous unit dans un groupe?	<p>Le texte montre comment on parle de ce contenu en français – les mots, les structures, les façons de dire.</p> <p>Ce que l'élève reçoit du texte :</p> <ul style="list-style-type: none">• Le vocabulaire disciplinaire en contexte signifiant• Des structures de phrases à réutiliser• Un modèle de comment expliquer, justifier, décrire• Le plaisir de la langue – avant la tâche formelle

Un texte bien choisi ne prépare pas à la leçon d'ÉS. Il EST la leçon – le contenu et la langue s'y développent en même temps.

Les 4 textes - Vue d'ensemble

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



Niveau	Titre	Type	Mode	IO / RA ciblé
Maternelle	Le monde de Théo	Littéraire narratif	Lu / vu (disponible en format numérique – La Bibliothèque des Amériques)	Systemes – besoins sociaux / Citoyenneté
Maternelle	Tout le monde (Élise Gravel)	Littéraire – album illustré (Ohdio audio)	Entendu (livre audio)	Citoyenneté – coopération, diversité, appartenance
1re année	Le carnet de Julie – le bénévolat	Courant documentaire	Lu / vu (disponible en format numérique – La Bibliothèque des Amériques)	Citoyenneté – rôles, responsabilités, contribution communautaire
1re année	À qui la frite? (Chloé Varin)	Littéraire narratif (Ohdio audio)	Entendu (livre audio)	Systemes – biens, échange, partage, désirs



Maternelle - 2 textes, 2 entrées pour le même RA

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



Rappel S1 – Les RAs ciblés : Les enfants examinent les lieux dans les communautés + Les enfants font le lien entre la coopération et la collaboration, et l'atteinte de buts communs.

Le monde de Théo | Texte narratif lu/vu

Type : album jeunesse narratif (livre numérique)

Thème : Théo a besoin des autres pour vivre, jouer et être heureux – exploration des besoins sociaux

IO et RA ciblés :

- Systèmes : « Les personnes peuvent avoir des besoins et des désirs »
- Les besoins sociaux (sécurité, appartenance) sont liés au confort et au bien-être
- Citoyenneté : la coopération comme façon de répondre aux besoins des autres



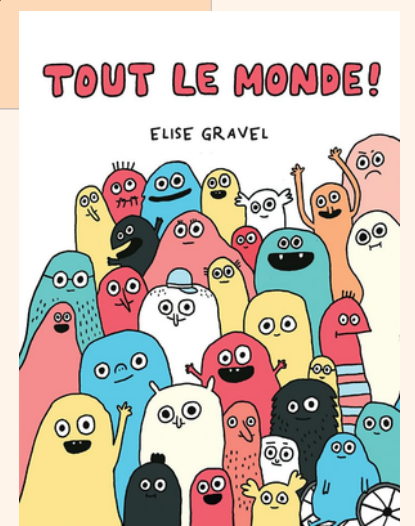
Tout le monde – Élise Gravel | Texte audio entendu

Type : album illustré lu à voix haute (livre audio Ohdio)

Thème : tout le monde est différent ET tout le monde fait partie de la même communauté – la diversité comme richesse

IO et RA ciblés :

- Citoyenneté : « Les enfants font le lien entre la coopération et la collaboration »
- « Les personnes d'un groupe coopèrent de nombreuses façons »
- Temps et lieu : la communauté comme espace où se côtoient des personnes différentes



Maternelle - Pourquoi ces 2 textes vont ensemble?

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



Le monde de Théo : entrée par le BESOIN

- L'élève comprend que les besoins sociaux existent
- Il voit un personnage qui a besoin des autres pour être bien
- C'est l'entrée affective et narrative dans le concept

Tout le monde : entrée par la COMMUNAUTÉ

- L'élève voit que tout le monde fait partie d'un groupe
- Il entend comment parler de la diversité et de l'appartenance
- C'est l'entrée collective et civique dans le concept



Maternelle - Verbes en ÉS - vocabulaire- cadre de phrases

Verbe ÉS	Vocabulaire tiré des textes	Cadre de phrase pour l'élève
Reconnaître	besoin, désir, communauté, appartenance, différent, pareil, ensemble	« Théo a besoin de ___ pour être heureux. » « Dans ma communauté, tout le monde ___. »
Faire part	important, signifiant, parce que, j'ai besoin de, ma famille, mon ami	« J'ai besoin de ___ parce que ___. » « Ce qui me rend heureux, c'est ___ parce que ___. »
Évaluer (M)Coopération	coopérer, aider, partager, équitable, règles, attentes, groupe, responsabilité	« Dans notre groupe, on coopère quand ___. » « On s'entraide parce que ___. »



1ère année - 2 textes, 2 entrées pour le même RA

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



Rappel S1 – Les RAs ciblés : Les élèves examinent la notion d'échange de biens et de services + Les élèves étudient les rôles et les responsabilités dans les groupes et les organismes communautaires

Le carnet de Julie – le bénévolat | Texte courant lu/vu

Type : documentaire/courant (livre numérique)

Thème : Julie fait du bénévolat dans sa communauté – elle explique ce que c'est, pourquoi elle le fait, ce que ça change

IO et RA ciblés :

- Citoyenneté : « Les élèves étudient les rôles et les responsabilités dans les groupes »
- « Les rôles et les responsabilités favorisent la participation aux objectifs de la communauté »
- Systèmes : le bénévolat comme forme de service (RA 1 – biens et services)
- Lien direct avec le projet des tournesols : donner à un organisme = acte citoyen



À qui la frite? – Chloé Varin | Texte narratif audio entendu

Type : album narratif humoristique (livre audio Ohdio)

Thème : à qui appartient la frite? – un désaccord autour d'un bien déclenche une réflexion sur le partage, l'échange et l'équité

IO et RA ciblés :

- Systèmes : « Les biens et services peuvent être partagés ou échangés »
- « Le partage, c'est donner sans rien attendre en retour »
- « Le commerce, c'est l'échange de biens ou de services »
- Lien direct avec la vente des tournesols : un bien vendu, un prix négocié



1ère année – Pourquoi ces 2 textes vont ensemble?

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



Le carnet de Julie : entrée par le SERVICE et le RÔLE

- L'élève voit comment une personne réelle joue un rôle dans sa communauté
- Le texte courant donne le vocabulaire disciplinaire directement
- C'est l'entrée documentaire, explicative – « comment ça marche »

À qui la frite? : entrée par l'ÉCHANGE et le DÉSACCORD

- L'élève vit le conflit autour d'un bien de façon ludique et engageante
- Le texte narratif crée une situation-problème à résoudre
- C'est l'entrée affective, narrative – « qu'est-ce qu'on aurait dû faire? »



1ère année - Verbes en ÉS - vocabulaire-cadre de phrases

Soutenir chaque éducateur
dans chaque salle de classe



Verbe ÉS	Vocabulaire tiré des textes	Cadre de phrase pour l'élève
Faire la distinction biens / services	bien, service, vente, achat, partage, troc, argent, frite, fleur, bénévolat	« La frite, c'est un bien parce que _____. » « Le bénévolat, c'est un service parce que _____. »
Comparer les modes d'échange	partager, échanger, acheter, vendre, donner, troquer, équitable, accord	« Julie partage son temps. C'est différent de vendre parce que _____. » « Dans À qui la frite?, ils auraient pu _____. »
Démontrer Modeler Faire le lien	rôle, responsabilité, leader, assistant, organisme, communauté, contribuer, aider	« Julie joue le rôle de ____ parce qu'elle _____. » « Dans notre projet, mon rôle, c'est ____ et ma responsabilité, c'est _____. »



1ère année - Lien avec le projet interdisciplinaire des tournesols

Soutenir chaque éducateur dans chaque salle de classe



Le carnet de Julie → prépare

- La notion de service gratuit / bénévolat
- Le vocabulaire du rôle et de la responsabilité
- La compréhension de pourquoi on donne à un organisme
- Le lien entre l'action individuelle et le bien de la communauté

= Ce qui permet à l'élève de comprendre pourquoi les profits des tournesols vont à un organisme communautaire

À qui la frite? → prépare

- La distinction bien / service dans un contexte ludique
- La notion d'échange juste et d'équité
- Le vocabulaire de la vente, du prix, du partage
- La situation-problème : à qui appartient ce qu'on produit?

= Ce qui permet à l'élève de comprendre la vente des tournesols à 5 \$ ou 10 \$

Les 2 textes de 1re se complètent : le documentaire donne le vocabulaire et le cadre conceptuel, le narratif crée l'engagement et la situation-problème. Ensemble, ils préparent l'élève à vivre le projet des tournesols avec compréhension – pas seulement avec enthousiasme.



Ressources



Où trouver des textes ?

Ressources gratuites

- [Catalogue virtuel du French language Resource center](#) (gratuit)
- [La Bibliothèque des Amériques](#) (gratuit)
- [Ohdio Livres Jeunesse](#) (gratuit)

Suggestions de livres

- [Communication Jeunesse](#)
- [Calgary Catholic School Division](#)
- [Bibliothèque de l'ATA](#)
- [J'enseigne avec la littérature jeunesse](#)
- [NLA - Ressources en études sociales](#)
- [Les libraires](#)





Questions?





Inscriptions
ouvertes

Symposium
d'été



Scannez le
code QR
ou



Plus d'infos / Inscription

17-21 août



Soutenir chaque éducateur dans
chaque salle de classe

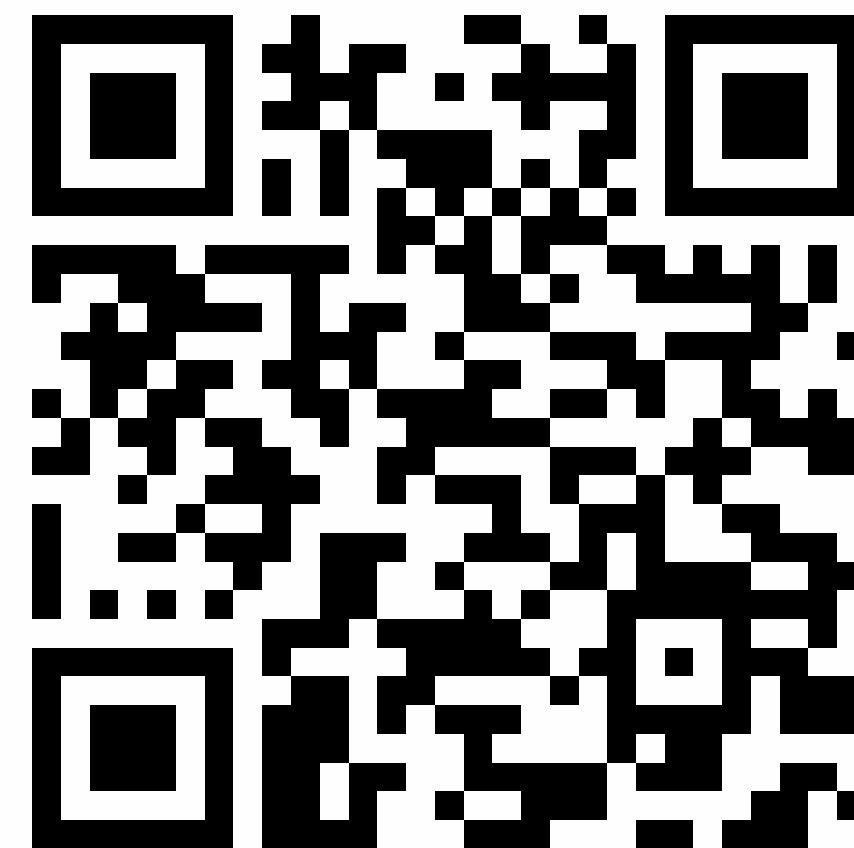


Sondage de rétroaction du Consortium Merci d'avoir participé à cette formation. Afin de nous aider à améliorer la qualité des sessions futures, nous vous invitons à remplir ce bref sondage. **Vos commentaires sont importants et appréciés!**

Remarque : Ce sondage est anonyme.

Lien du sondage:

[https://cpfpp.ab.ca/sondage/\[https://cpfpp.ab.ca/sondage/14714\]](https://cpfpp.ab.ca/sondage/[https://cpfpp.ab.ca/sondage/14714])



Merci

Le Consortium provincial francophone et The Consortium - APLC s'engagent à vous offrir des occasions de perfectionnement professionnel en lien avec la mise en œuvre du nouveau curriculum, en lien avec les objectifs des autorités scolaires, et en lien avec les besoins exprimés et anticipés des parties prenantes.

cpfpp.ab.ca

aplc.ca/fr/



[Abonnez-vous à notre infolettre](#)

