

Rubrique d'écriture fin d'année – 4^e année

4 ^e ANNÉE		4	3	2	1
		Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie	Rencontre les résultats d'apprentissage	S'approche des résultats d'apprentissage	Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage
Pistes d'enseignement et d'intervention dans le document <i>Exemplaires et justifications</i>					
PROCESSUS D'ÉCRITURE ET RÉDACTION		L'écrivain rédige un texte de manière habilement logique, organisé en paragraphes ou non avec une grande variété de détails pertinents qui supportent directement le développement des idées	L'écrivain rédige un texte de manière adéquatement logique, organisé en paragraphe ou non avec une variété de détails pertinents qui supportent le développement des idées	L'écrivain rédige un texte de manière partiellement logique, organisé en paragraphe ou non avec quelques détails pertinents qui supportent le développement des idées	L'écrivain rédige un texte avec très peu ou pas de détail pertinent qui supportent le développement des idées
CONVENTIONS	Majuscule	L'écrivain utilise constamment avec automatisme et cohérence la majuscule en contexte	L'écrivain utilise fréquemment avec automatisme et cohérence la majuscule en contexte	L'écrivain utilise parfois correctement et avec cohérence la majuscule en contexte	L'écrivain utilise rarement correctement ou n'utilise pas la majuscule en contexte
	Ponctuation	utilise constamment avec automatisme et cohérence un signe de ponctuation selon le type de phrase en contexte, tels que <ul style="list-style-type: none"> • de la virgule • de l'apostrophe 	utilise fréquemment avec automatisme et cohérence un signe de ponctuation selon le type de phrase en contexte, tels que <ul style="list-style-type: none"> • de la virgule • de l'apostrophe 	utilise parfois correctement et avec cohérence un signe de ponctuation selon le type de phrase en contexte, tels que <ul style="list-style-type: none"> • de la virgule • de l'apostrophe 	utilise rarement correctement et sans cohérence un signe de ponctuation selon le type de phrase en contexte, tels que <ul style="list-style-type: none"> • de la virgule • de l'apostrophe
GRAMMAIRE	Structure de phrase (la syntaxe)	L'écrivain écrit habilement des phrases de formes positive et négative avec un groupe nominal (sujet), un groupe verbal (prédicat) et un complément de phrase, en contexte <i>Ex: Je vais à la même belle école depuis trois ans pour apprendre et jouer avec mes amis.</i> s'exerce habilement à écrire des phrases déclaratives, exclamatives et interrogatives utilise habilement des classes de mots variés dans ses phrases variées, en contexte	L'écrivain écrit adéquatement des phrases de formes positive et négative avec un groupe nominal (sujet), un groupe verbal (prédicat) et un complément de phrase, en contexte <i>Ex : Je vais à la même école depuis trois ans.</i> s'exerce adéquatement à écrire des phrases déclaratives, exclamatives et interrogatives. utilise adéquatement des classes de mots variés dans ses phrases variées, en contexte	L'écrivain écrit des phrases de base de formes positive et négative avec un sujet et un verbe avec ou non un groupe nominal et verbal, en contexte <i>Ex: Je vais à la même école.</i> s'exerce partiellement à écrire des phrases déclaratives, exclamatives et interrogatives utilise quelques classes de mots variés dans ses phrases variées ou non, en contexte	L'écrivain écrit des séquences de mots qui ne forment pas une phrase, peu importe le type/la forme de phrase. <i>Ex: Je école vais.</i>

4 ^e ANNÉE		4	3	2	1
		Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie	Rencontre les résultats d'apprentissage	S'approche des résultats d'apprentissage	Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage
Pistes d'enseignement et d'intervention dans le document <i>Exemplaires et justifications</i>					
GRAMMAIRE	Accord genre et nombre	<p>L'écrivain</p> <p>accorde constamment les noms communs, les adjectifs, les pronoms personnels et les déterminants, y compris les déterminants possessifs et démonstratifs, tels qu'en ajoutant</p> <ul style="list-style-type: none"> un e pour indiquer le féminin de noms communs et adjectifs un s pour indiquer le pluriel de noms communs et adjectifs un x à la fin de certains noms et adjectifs au pluriel <p>utilise habilement des noms et adjectifs en genre et en nombre invariables</p>	<p>L'écrivain</p> <p>accorde fréquemment les noms communs, les adjectifs, les pronoms personnels et les déterminants, y compris les déterminants possessifs et démonstratifs, tels qu'en ajoutant</p> <ul style="list-style-type: none"> un e pour indiquer le féminin de noms communs et adjectifs un s pour indiquer le pluriel de noms communs et adjectifs un x à la fin de certains noms et adjectifs au pluriel <p>expérimente adéquatement l'utilisation des noms et adjectifs en genre et en nombre invariables</p>	<p>L'écrivain</p> <p>accorde parfois les noms communs, les adjectifs, les pronoms personnels et les déterminants, y compris les déterminants possessifs et démonstratifs, tels qu'en ajoutant</p> <ul style="list-style-type: none"> un e pour indiquer le féminin de noms communs et adjectifs un s pour indiquer le pluriel de noms communs et adjectifs un x à la fin de certains noms et adjectifs au pluriel <p>expérimente parfois l'utilisation des noms et adjectifs en genre et en nombre invariables</p>	<p>L'écrivain</p> <p>accorde rarement ou n'accorde pas les noms communs, les adjectifs, les pronoms personnels et les déterminants, y compris les déterminants possessifs et démonstratifs, tels qu'en ajoutant</p> <ul style="list-style-type: none"> un e pour indiquer le féminin de noms communs et adjectifs un s pour indiquer le pluriel de noms communs et adjectifs un x à la fin de certains noms et adjectifs au pluriel <p>n'expérimente pas l'utilisation des noms et adjectifs en genre et en nombre invariables</p>
	Conjugaison des verbes	<p>Constamment, l'écrivain, en contexte</p> <p>utilise, les verbes réguliers conjugués au présent ET/OU</p> <p>utilise les verbes irréguliers <i>avoir et être</i> conjugués au présent</p> <p>ET/OU</p> <p>s'exerce à utiliser les verbes irréguliers conjugués au présent</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>finir</i> <i>dire</i> <i>aller</i> <p>ET/OU</p> <p>utilise justement les verbes <i>avoir et être</i> dans les expressions usuelles à l'écrit</p>	<p>Fréquemment l'écrivain, en contexte,</p> <p>utilise, les verbes réguliers conjugués au présent ET/OU</p> <p>utilise les verbes irréguliers <i>avoir et être</i> conjugués au présent</p> <p>ET/OU</p> <p>s'exerce à utiliser les verbes irréguliers conjugués au présent</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>finir</i> <i>dire</i> <i>aller</i> <p>ET/OU</p> <p>utilise justement les verbes <i>avoir et être</i> dans les expressions usuelles à l'écrit</p>	<p>Parfois, l'écrivain, en contexte,</p> <p>utilise verbes réguliers conjugués au présent ET/OU</p> <p>utilise verbes irréguliers <i>avoir et être</i> conjugués au présent</p> <p>ET/OU</p> <p>s'exerce à utiliser les verbes irréguliers conjugués au présent</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>finir</i> <i>dire</i> <i>aller</i> <p>ET/OU</p> <p>utilise justement les verbes <i>avoir et être</i> dans les expressions usuelles à l'écrit</p>	<p>L'écrivain utilise une conjugaison unique pour écrire des verbes réguliers et irréguliers</p> <p><i>Ex: je manger, ils ouvrir, tu prendre</i></p>
	ORTHOGRAPHE	<p>L'écrivain</p> <p>utilise avec automaticité les correspondances phonème-graphème comme régularités orthographiques d'une manière maîtrisée, tels que lors de l'écriture des</p> <ul style="list-style-type: none"> graphèmes muets à la fin des mots relations indépendantes des lettres avoisinantes relations dépendantes des lettres avoisinantes relations dépendante d'un signe orthographique <p>L'écrivain utilise habilement ses connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> des morphèmes des homophones des outils de référence 	<p>L'écrivain</p> <p>utilise souvent les correspondances phonème-graphème comme régularités orthographiques d'une manière maîtrisée, tels que lors de l'écriture des</p> <ul style="list-style-type: none"> graphèmes muets à la fin des mots relations indépendantes des lettres avoisinantes relations dépendantes des lettres avoisinantes relations dépendante d'un signe orthographique <p>L'écrivain utilise adéquatement ses connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> des morphèmes des homophones des outils de référence 	<p>L'écrivain</p> <p>utilise parfois les correspondances phonème-graphème comme régularités orthographiques, tels que lors de l'écriture des</p> <ul style="list-style-type: none"> graphèmes muets à la fin des mots relations indépendantes des lettres avoisinantes relations dépendantes des lettres avoisinantes relations dépendante d'un signe orthographique <p>L'écrivain utilise parfois-inconstamment ses connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> des morphèmes des homophones des outils de référence 	<p>L'écrivain</p> <p>utilise rarement ou n'utilisent pas les correspondances phonème-graphème comme régularités orthographiques, tels que lors de l'écriture des</p> <ul style="list-style-type: none"> graphèmes muets à la fin des mots relations indépendantes des lettres avoisinantes relations dépendantes des lettres avoisinantes relations dépendante d'un signe orthographique <p>L'écrivain utilise rarement ou n'utilise pas ses connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> des morphèmes des homophones des outils de référence

<p style="text-align: center;">SÉMANTIQUE</p>	<p>L'écrivain utilise une grande variété de mots des niveaux 1, 2 et 3*, tels que des</p> <ul style="list-style-type: none"> • synonymes et des antonymes • mots de la même famille <p>qui démontre une compréhension approfondie du sens des mots de vocabulaire, en contexte</p>	<p>L'écrivain utilise une variété de mots des niveaux 1, 2 et 3*, tels que des</p> <ul style="list-style-type: none"> • synonymes et des antonymes • mots de la même famille <p>qui démontre une compréhension juste du sens des mots de vocabulaire, en contexte</p>	<p>L'écrivain utilise une quelques de mots des niveaux 1, 2 et 3*, tels que des</p> <ul style="list-style-type: none"> • synonymes et des antonymes • mots de la même famille <p>qui démontre une compréhension initiale du sens des mots de vocabulaire, en contexte</p>	<p>L'écrivain utilise rarement ou n'utilise pas une variété de mots des niveaux 1, 2 et 3*, tels que des</p> <ul style="list-style-type: none"> • synonymes et des antonymes • mots de la même famille <p>qui démontre une compréhension limitée du sens des mots de vocabulaire, en contexte</p>
---	---	--	--	---