



Rubrique d'écriture fin d'année – 2^e année

2 ^E ANNÉE	4	3	2	1
	Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie (CA)	Rencontre les résultats d'apprentissage (R)	S'approche des résultats d'apprentissage (A)	Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage (NP)
Pistes d'enseignement/d'intervention dans le document Exemples et justifications				
PROCESSUS D'ÉCRITURE ET DE RÉDACTION	L'écrivain rédige habilement un court texte avec plusieurs idées reliées à un sujet, avec modèle ou non	L'écrivain rédige adéquatement un court texte avec des idées reliées à un sujet, avec modèle ou non	L'écrivain rédige un court texte avec peu d'idées partiellement/parfois reliées à un sujet, avec modèle ou non	L'écrivain rédige une liste de mots, OU des phrases non reliées entre elles , avec ou sans modèle
MÉTHODES ET OUTILS D'ÉCRITURE	L'écrivain forme constamment de manière lisible des lettres et des mots en tenant compte de l'espacement, de la taille et de l'alignement	L'écrivain forme fréquemment de manière lisible des lettres et des mots en tenant compte de l'espacement, de la taille et de l'alignement	L'écrivain forme parfois de manière lisible des lettres et des mots en tenant compte de l'espacement, de la taille et de l'alignement	L'écrivain forme rarement ou ne forme pas de manière lisible des lettres et des mots en tenant compte de l'espacement, de la taille et de l'alignement

CONVENTIONS	Majuscule	L'écrivain s'exerce constamment à écrire une majuscule en début de phrase	L'écrivain s'exerce fréquemment à écrire une majuscule en début de phrase	L'écrivain s'exerce parfois à écrire une majuscule en début de phrase	L'écrivain ajoute rarement ou n'ajoute pas de majuscule en début de phrase
	Ponctuation	L'écrivain s'exerce constamment à utiliser un signe de ponctuation en fin de phrase, tels que <ul style="list-style-type: none"> • le point • le point d'interrogation • le point d'exclamation 	L'écrivain s'exerce fréquemment à utiliser un signe de ponctuation en fin de phrase, tels que <ul style="list-style-type: none"> • le point • le point d'interrogation • le point d'exclamation 	L'écrivain s'exerce parfois à utiliser un signe de ponctuation en fin de phrase, tels que <ul style="list-style-type: none"> • le point • le point d'interrogation • le point d'exclamation 	L'écrivain ajoute rarement ou n'ajoute pas un signe de ponctuation en fin de phrase
GRAMMAIRE	Structure de phrase (la syntaxe)	L'écrivain écrit constamment et habilement des phrases de base, en contexte, tels qu'avec des <ul style="list-style-type: none"> • déterminants • noms communs • adjectifs usuels • verbes 	L'écrivain écrit fréquemment et adéquatement des phrases de base, en contexte, tels qu'avec des <ul style="list-style-type: none"> • déterminants • noms communs • adjectifs usuels • verbes 	L'écrivain écrit partiellement des phrases de base, en contexte, tels qu'avec des <ul style="list-style-type: none"> • déterminants • noms communs • adjectifs usuels • verbes 	L'écrivain écrit des mots isolés qui n'ont pas d'organisation

2 ^E ANNÉE	4 <i>Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie (CA)</i>	3 <i>Rencontre les résultats d'apprentissage (R)</i>	2 <i>S'approche des résultats d'apprentissage (A)</i>	1 <i>Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage (NP)</i>
	Pistes d'enseignement/d'intervention dans le document <i>Exemplaires et justifications</i>			
ORTHOGRAPHE	<p>L'écrivain</p> <p>utilise constamment ses connaissances des régularités orthographiques pour écrire les mots correctement en contexte, telles que</p> <ul style="list-style-type: none"> les correspondances phonème-graphème <p>écrit constamment des mots fréquents correctement, en contexte</p>	<p>L'écrivain</p> <p>utilise fréquemment ses connaissances des régularités orthographiques pour écrire les mots correctement en contexte, telles que</p> <ul style="list-style-type: none"> les correspondances phonème-graphème <p>écrit souvent des mots fréquents correctement, en contexte</p>	<p>L'écrivain</p> <p>utilise ses connaissances des régularités orthographiques, y compris la correspondance graphèmes-phonèmes en contexte, pour écrire les mots phonétiquement.</p> <p>écrit quelques mots fréquents correctement, en contexte Ex : Je mange beaucoup.</p>	<p>L'écrivain</p> <p>tente d'utiliser ses connaissances pour écrire des mots Ex : table = tbl</p> <p>OU écrit des mots correctement pas en contexte</p> <p>tente d'écrire des mots fréquents Ex : Ge manje bocou.</p>
SÉMANTIQUE	<p>L'écrivain utilise plusieurs mots connus, des nouveaux mots de vocabulaire et/ou des expressions utiles dans son écriture en respectant constamment leur sens, tels que des</p> <ul style="list-style-type: none"> noms communs noms propres des adjectifs des verbes <p>pour enrichir les phrases</p>	<p>L'écrivain utilise des mots connus et expérimente des nouveaux mots de vocabulaire et/ou des expressions utiles dans son écriture en respectant fréquemment leur sens, tels que</p> <ul style="list-style-type: none"> noms communs noms propres des adjectifs des verbes <p>pour enrichir les phrases</p>	<p>L'écrivain utilise parfois des mots connus et/ou expérimente parfois des nouveaux mots de vocabulaire et/ou des expressions utiles dans son écriture en respectant leur sens, tels que</p> <ul style="list-style-type: none"> noms communs noms propres des adjectifs des verbes 	<p>L'écrivain utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> des mots connus de manière répétitive, sans expérimenter des nouveaux mots <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> en les expérimentant sans respecter le sens

**Puisque l'attente du curriculum est de pouvoir conjuguer les verbes avoir et être au présent de l'indicatif et que la tâche ne spécifie pas l'utilisation de ces verbes en particulier, il n'est pas juste de les évaluer dans ce contexte d'écriture.*

La conjugaison de ces verbes se trouvent sur la rubrique annuelle.