



## Rubrique d'écriture fin d'année – 11<sup>e</sup> année

11 <sup>E</sup> ANNÉE		4 <i>Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie</i>	3 <i>Rencontre les résultats d'apprentissage</i>	2 <i>S'approche des résultats d'apprentissage</i>	1 <i>Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage</i>
PROCESSUS D'ÉCRITURE ET DE RÉDACTION	L'écrivain choisit <b>intentionnellement</b> la façon de traiter le sujet de son projet d'écriture en fonction de la sensibilité du destinataire à l'égard du sujet	L'écrivain choisit <b>adéquatement</b> la façon de traiter le sujet de son projet d'écriture en fonction de la sensibilité du destinataire à l'égard du sujet	L'écrivain choisit la façon de traiter le sujet de son projet d'écriture en <b>considérant partiellement</b> la sensibilité du destinataire à l'égard du sujet	L'écrivain <b>ne choisit pas</b> la façon de traiter le sujet de son projet d'écriture en fonction de la sensibilité du destinataire à l'égard du sujet	
	rédige <b>habilement</b> un texte en fonction du sujet à traiter et du destinataire, tels qu' <ul style="list-style-type: none"> <li>un résumé de texte</li> <li>un texte dans lequel les interactions entre les personnages sont exprimées sous forme de dialogue</li> </ul>	rédige <b>adéquatement</b> un texte en fonction du sujet à traiter et du destinataire, tels qu' <ul style="list-style-type: none"> <li>un résumé de texte</li> <li>un texte dans lequel les interactions entre les personnages sont exprimées sous forme de dialogue</li> </ul>	rédige un texte en considérant <b>partiellement</b> le sujet à traiter et le destinataire, tels qu' <ul style="list-style-type: none"> <li>un résumé de texte (<b>partiel ou trop détaillé</b>)</li> <li>un texte dans lequel les interactions entre les personnages sont (<b>parfois</b>) exprimées sous forme de dialogue</li> </ul>	rédige un texte en <b>ne considérant pas</b> le sujet à traiter et le destinataire, tels qu' <ul style="list-style-type: none"> <li>un résumé de texte (<b>hors sujet ou peu détaillé</b>)</li> <li>un texte dans lequel les interactions entre les personnages <b>ne sont pas</b> exprimées sous forme de dialogue</li> </ul>	
ORGANISATION ET PROCESSUS DE RECHERCHE	L'écrivain prévoit et vérifie <b>habilement</b> l'efficacité des procédés d'écriture, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>des procédés analytiques appropriés au sujet à traiter</li> <li>des procédés argumentatifs appropriés à son intention de communication</li> </ul>	L'écrivain prévoit et vérifie <b>adéquatement</b> l'efficacité des procédés d'écriture, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>des procédés analytiques appropriés au sujet à traiter</li> <li>des procédés argumentatifs appropriés à son intention de communication</li> </ul>	L'écrivain <b>initie</b> la prévision et la vérification de l'efficacité des procédés d'écriture, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>des procédés analytiques appropriés au sujet à traiter</li> <li>des procédés argumentatifs appropriés à son intention de communication</li> </ul>	L'écrivain <b>ne prévoit pas et ne vérifie pas</b> l'efficacité des procédés d'écriture, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>des procédés analytiques appropriés au sujet à traiter</li> <li>des procédés argumentatifs appropriés à son intention de communication</li> </ul>	
La proportion d'erreurs par rapport à la longueur et à la complexité de la réponse doit être prise en compte		4 <i>Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie</i>	3 <i>Rencontre les résultats d'apprentissage</i>	2 <i>S'approche des résultats d'apprentissage</i>	1 <i>Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage</i>
CONVENTIONS	Majuscule	L'écrivain applique <b>constamment avec cohérence</b> l'utilisation adéquate des majuscules	L'écrivain applique <b>fréquemment avec cohérence</b> l'utilisation adéquate des majuscules	L'écrivain applique <b>parfois avec cohérence</b> l'utilisation adéquate des majuscules	L'écrivain applique <b>rarement</b> avec cohérence ou <b>n'applique pas</b> l'utilisation adéquate des majuscules
	Ponctuation	L'écrivain applique <b>constamment avec cohérence</b> la ponctuation adéquate, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>les deux points</li> <li>les points de suspension dans les cas usuels</li> </ul>	L'écrivain applique <b>fréquemment avec cohérence</b> la ponctuation adéquate, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>les deux points</li> <li>les points de suspension dans les cas usuels</li> </ul>	L'écrivain applique <b>parfois avec cohérence</b> la ponctuation adéquate, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>les deux points</li> <li>les points de suspension dans les cas usuels</li> </ul>	L'écrivain applique <b>rarement avec cohérence</b> ou <b>n'applique pas</b> la ponctuation adéquate, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>les deux points</li> <li>les points de suspension dans les cas usuels</li> </ul>

La proportion d'erreurs par rapport à la longueur et à la complexité de la réponse doit être prise en compte		4 <i>Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie</i>	3 <i>Rencontre les résultats d'apprentissage</i>	2 <i>S'approche des résultats d'apprentissage</i>	1 <i>Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage</i>
GRAMMAIRE	Structure de phrase (la syntaxe)	L'écrivain vérifie <b>constamment avec cohérence</b> l'ordre des mots dans les phrases variées	L'écrivain vérifie <b>fréquemment avec cohérence</b> l'ordre des mots dans les phrases variées	L'écrivain vérifie <b>parfois avec cohérence</b> l'ordre des mots dans les phrases variées	L'écrivain vérifie <b>rarement avec cohérence ou ne vérifie pas</b> l'ordre des mots dans les phrases variées
	Conjugaison des verbes	L'écrivain vérifie <b>efficacement</b> que les temps des verbes choisis correspondent au déroulement du texte sélectionné, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>le futur antérieur</li> <li>le plus-que-parfait</li> <li>le conditionnel passé</li> <li>le subjonctif</li> </ul> vérifie <b>constamment</b> l'accord des verbes usuels, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>le subjonctif présent</li> <li>la 3<sup>e</sup> personne du passé simple</li> </ul>	L'écrivain vérifie <b>adéquatement</b> que les temps des verbes choisis correspondent au déroulement du texte sélectionné, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>le futur antérieur</li> <li>le plus-que-parfait</li> <li>le conditionnel passé</li> <li>le subjonctif</li> </ul> vérifie <b>fréquemment</b> l'accord des verbes usuels, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>le subjonctif présent</li> <li>la 3<sup>e</sup> personne du passé simple</li> </ul>	L'écrivain <b>initie</b> l'usage des temps des verbes choisis avec une <b>correspondance limitée</b> au déroulement du texte sélectionné, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>le futur antérieur</li> <li>le plus-que-parfait</li> <li>le conditionnel passé</li> <li>le subjonctif</li> </ul> vérifie <b>parfois</b> l'accord des verbes usuels, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>le subjonctif présent</li> <li>la 3<sup>e</sup> personne du passé simple</li> </ul>	L'écrivain <b>ne vérifie pas</b> que les temps des verbes choisis correspondent au déroulement du texte sélectionné, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>le futur antérieur</li> <li>le plus-que-parfait</li> <li>le conditionnel passé</li> <li>le subjonctif</li> </ul> vérifie <b>rarement ou ne vérifie pas</b> l'accord des verbes usuels, y compris <ul style="list-style-type: none"> <li>le subjonctif présent</li> <li>la 3<sup>e</sup> personne du passé simple</li> </ul>
	Accords genre et nombre	L'écrivain vérifie <b>constamment</b> la concordance des accords entre les noms, les adjectifs, les pronoms et les déterminants	L'écrivain vérifie <b>fréquemment</b> la concordance des accords entre les noms, les adjectifs, les pronoms et les déterminants	L'écrivain vérifie <b>parfois</b> la concordance des accords entre les noms, les adjectifs, les pronoms et les déterminants	L'écrivain vérifie <b>rarement ou ne vérifie pas</b> la concordance des accords entre les noms, les adjectifs, les pronoms et les déterminants
ORTHOGRAPHE	L'écrivain applique <b>constamment avec cohérence</b> l'orthographe adéquate	L'écrivain applique <b>fréquemment avec cohérence</b> l'orthographe adéquate	L'écrivain applique <b>parfois avec cohérence</b> l'orthographe adéquate	L'écrivain applique <b>rarement avec cohérence ou n'applique pas</b> l'orthographe adéquate	
SÉMANTIQUE	L'écrivain utilise <b>habilement</b> des mots ou expressions pour remplacer les anglicismes sémantiques les plus courants.  choisit <b>intentionnellement</b> et manipule <b>habilement</b> des mots de vocabulaire variés qui sont appropriés au contexte de phrase et de texte	L'écrivain utilise <b>adéquatement</b> des mots ou expressions pour remplacer les anglicismes sémantiques les plus courants.  choisit <b>adéquatement</b> et manipule <b>bien</b> des mots de vocabulaire variés qui sont appropriés au contexte de phrase et de texte	L'écrivain utilise des mots ou expressions pour remplacer les anglicismes sémantiques les plus courants <b>de façon limitée ou inexacte</b>  choisit et <b>initie</b> la manipulation des mots de vocabulaire variés qui sont <b>parfois</b> appropriés au contexte de phrase et de texte	L'écrivain <b>n'utilise pas</b> des mots ou expressions pour remplacer les anglicismes sémantiques les plus courants  choisit et manipule des mots de vocabulaire qui sont <b>rarement ou ne sont pas</b> appropriés au contexte de phrase et de texte	