



## Rubrique d'écriture fin d'année- 10<sup>e</sup> année

10e ANNÉE	4 <i>Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie</i>	3 <i>Rencontre les résultats d'apprentissage</i>	2 <i>S'approche des résultats d'apprentissage</i>	1 <i>Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage</i>
<b>PROCESSUS D'ÉCRITURE ET DE RÉDACTION</b>	<p>L'écrivain choisit <b>habilement</b> son sujet en tenant compte de <b>tous</b> ces éléments</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>son degré de familiarité avec le sujet ou le genre</li> <li>des ressources disponibles</li> <li>du temps alloué</li> <li>des exigences de la tâche</li> </ul> <p>rédige <b>habilement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un texte dans lequel il expose le propos dans l'introduction et présente la synthèse dans la conclusion</li> </ul> <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un texte dans lequel il présente des informations ou des arguments dans l'ordre et selon la structure qui conviennent le mieux à son projet de communication</li> </ul> <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un récit qui contient un rebondissement</li> </ul>	<p>L'écrivain choisit son sujet en tenant compte de la <b>majorité</b> ces éléments</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>son degré de familiarité avec le sujet ou le genre</li> <li>des ressources disponibles</li> <li>du temps alloué</li> <li>des exigences de la tâche</li> </ul> <p>rédige <b>adéquatement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un texte dans lequel il expose le propos dans l'introduction et présente la synthèse dans la conclusion</li> </ul> <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un texte dans lequel il présente des informations ou des arguments dans l'ordre et selon la structure qui conviennent le mieux à son projet de communication</li> </ul> <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un récit qui contient un rebondissement</li> </ul>	<p>L'écrivain choisit son sujet en tenant compte de <b>quelques-uns</b> de ces éléments</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>son degré de familiarité avec le sujet ou le genre</li> <li>des ressources disponibles</li> <li>du temps alloué</li> <li>des exigences de la tâche</li> </ul> <p>rédige partiellement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un texte dans lequel il expose le propos dans l'introduction et présente la synthèse dans la conclusion</li> </ul> <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un texte dans lequel il présente des informations ou des arguments dans l'ordre et selon la structure qui conviennent le mieux à son projet de communication</li> </ul> <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un récit qui contient un rebondissement</li> </ul>	<p>L'écrivain choisit son sujet en <b>tenant peu ou pas</b> compte des éléments suivants</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>son degré de familiarité avec le sujet ou le genre</li> <li>des ressources disponibles</li> <li>du temps alloué</li> <li>des exigences de la tâche</li> </ul> <p>rédige <b>de manière désorganisée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un texte dans lequel il expose le propos dans l'introduction et présente la synthèse dans la conclusion</li> </ul> <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un texte dans lequel il présente des informations ou des arguments dans l'ordre et selon la structure qui conviennent le mieux à son projet de communication</li> </ul> <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un récit qui contient un rebondissement</li> </ul>
<b>EXPRESSION CRÉATRICE</b>	<p>L'écrivain vérifie <b>habilement</b> la pertinence de l'utilisation d'organiseurs textuels, tels que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le choix des caractères typographiques</li> <li>les encadrés</li> <li>les organisateurs de texte</li> </ul> <p>pour mettre en relief une partie du texte</p>	<p>L'écrivain vérifie <b>adéquatement</b> la pertinence de l'utilisation d'organiseurs textuels, tels que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le choix des caractères typographiques</li> <li>les encadrés</li> <li>les organisateurs de texte</li> </ul> <p>pour mettre en relief une partie du texte</p>	<p>L'écrivain vérifie <b>partiellement</b> la pertinence de l'utilisation d'organiseurs textuels, tels que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le choix des caractères typographiques</li> <li>les encadrés</li> <li>les organisateurs de texte</li> </ul> <p>pour mettre en relief une partie du texte</p>	<p>L'écrivain vérifie <b>peu ou pas</b> la pertinence de l'utilisation d'organiseurs textuels, tels que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le choix des caractères typographiques</li> <li>les encadrés</li> <li>les organisateurs de texte</li> </ul> <p>pour mettre en relief une partie du texte</p>
<b>ORGANISATION ET PROCESSUS DE RECHERCHE</b>	<p>L'écrivain prévoit et vérifie <b>habilement</b> l'efficacité des procédés appropriés au sujet à traiter, tels que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>procédé narratif</li> <li>procédé descriptif</li> <li>procédé explicatif</li> </ul>	<p>L'écrivain prévoit et vérifie <b>adéquatement</b> l'efficacité des procédés appropriés au sujet à traiter, tels que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>procédé narratif</li> <li>procédé descriptif</li> <li>procédé explicatif</li> </ul>	<p>L'écrivain prévoit et vérifie <b>partiellement</b> l'efficacité des procédés appropriés au sujet à traiter, tels que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>procédé narratif</li> <li>procédé descriptif</li> <li>procédé explicatif</li> </ul>	<p>L'écrivain prévoit et vérifie <b>peu ou pas</b> l'efficacité des procédés appropriés au sujet à traiter, tels que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>procédé narratif</li> <li>procédé descriptif</li> <li>procédé explicatif</li> </ul>

La proportion d'erreurs par rapport à la longueur et à la complexité de la réponse doit être prise en compte.		4 <i>Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie</i>	3 <i>Rencontre les résultats d'apprentissage</i>	2 <i>S'approche des résultats d'apprentissage</i>	1 <i>Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage</i>
CONVENTIONS	Majuscule	L'écrivain applique <b>constamment avec cohérence</b> l'utilisation adéquate des majuscules	L'écrivain applique <b>fréquemment avec cohérence</b> l'utilisation adéquate des majuscules	L'écrivain applique <b>parfois avec cohérence</b> l'utilisation adéquate des majuscules	L'écrivain applique <b>rarement avec cohérence ou n'applique pas</b> l'utilisation adéquate des majuscules
	Ponctuation	L'écrivain applique <b>constamment avec cohérence</b> la ponctuation particulière adéquate, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>les points de suspension</li> <li>le point-virgule</li> </ul>	L'écrivain applique <b>fréquemment avec cohérence</b> la ponctuation particulière adéquate, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>les points de suspension</li> <li>le point-virgule</li> </ul>	L'écrivain applique <b>parfois avec cohérence</b> la ponctuation particulière adéquate, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>les points de suspension</li> <li>le point-virgule</li> </ul>	L'écrivain applique <b>rarement avec cohérence ou n'applique pas</b> la ponctuation particulière adéquate, tels que <ul style="list-style-type: none"> <li>les points de suspension</li> <li>le point-virgule</li> </ul>
La proportion d'erreurs par rapport à la longueur et à la complexité de la réponse doit être prise en compte.		4 <i>Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie</i>	3 <i>Rencontre les résultats d'apprentissage</i>	2 <i>S'approche des résultats d'apprentissage</i>	1 <i>Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage</i>
GRAMMAIRE	Structure de phrase (la syntaxe)	L'écrivain vérifie <b>constamment avec cohérence</b> l'ordre des mots dans les phrases variées	L'écrivain vérifie <b>fréquemment avec cohérence</b> l'ordre des mots dans les phrases variées	L'écrivain vérifie <b>parfois avec cohérence</b> l'ordre des mots dans les phrases variées	L'écrivain vérifie <b>rarement avec cohérence ou ne vérifie pas</b> l'ordre des mots dans les phrases variées
	Conjugaison des verbes	L'écrivain vérifie <b>constamment</b> la concordance des temps de verbes selon le contexte d'écriture	L'écrivain vérifie <b>fréquemment</b> la concordance des temps de verbes selon le contexte d'écriture	L'écrivain vérifie <b>parfois</b> la concordance des temps de verbes selon le contexte d'écriture	L'écrivain vérifie <b>rarement ou ne vérifie pas</b> la concordance des temps de verbes selon le contexte d'écriture
	Accords genre et nombre	L'écrivain vérifie <b>constamment</b> la concordance des accords entre les noms, les adjectifs, les pronoms et les déterminants	L'écrivain vérifie <b>fréquemment</b> la concordance des accords entre les noms, les adjectifs, les pronoms et les déterminants	L'écrivain vérifie <b>parfois</b> la concordance des accords entre les noms, les adjectifs, les pronoms et les déterminants	L'écrivain vérifie <b>rarement ou ne vérifie pas</b> la concordance des accords entre les noms, les adjectifs, les pronoms et les déterminants
La proportion d'erreurs par rapport à la longueur et à la complexité de la réponse doit être prise en compte.		4 <i>Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie</i>	3 <i>Rencontre les résultats d'apprentissage</i>	2 <i>S'approche des résultats d'apprentissage</i>	1 <i>Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage</i>
ORTHOGRAPHE		L'écrivain applique <b>constamment avec cohérence</b> l'orthographe adéquate	L'écrivain applique <b>fréquemment avec cohérence</b> l'orthographe adéquate	L'écrivain applique <b>parfois avec cohérence</b> l'orthographe adéquate	L'écrivain applique <b>rarement avec cohérence ou n'applique pas</b> l'orthographe adéquate
SÉMANTIQUE		L'écrivain utilise <b>habilement</b> des mots ou expressions pour remplacer les anglicismes sémantiques les plus courants.  choisit <b>intentionnellement</b> et manipule <b>habilement</b> des mots de vocabulaire variés qui sont appropriés au contexte de phrase et de texte	L'écrivain utilise <b>adéquatement</b> des mots ou expressions pour remplacer les anglicismes sémantiques les plus courants.  choisit <b>adéquatement</b> et manipule <b>bien</b> des mots de vocabulaire variés qui sont appropriés au contexte de phrase et de texte	L'écrivain utilise des mots ou expressions pour remplacer les anglicismes sémantiques les plus courants <b>de façon limitée ou inexacte</b>  choisit et <b>initie</b> la manipulation des mots de vocabulaire variés qui sont <b>parfois</b> appropriés au contexte de phrase et de texte	L'écrivain <b>n'utilise pas</b> des mots ou expressions pour remplacer les anglicismes sémantiques les plus courants  choisit et manipule des mots de vocabulaire qui sont <b>rarement ou ne sont pas</b> appropriés au contexte de phrase et de texte