

Exemplaires et justifications - Évaluation écriture 2023

7ième année

Des changements possibles dans la rubrique de fin d'année peuvent ne pas être reflétés dans les exemplaires et justifications

Comment utiliser cette ressource

Au printemps 2023, des enseignants du conseil scolaire RVS se sont rassemblés pour participer à un protocole de calibrage d'écriture. Un protocole de calibrage est un processus collaboratif où les enseignants sont appelés à s'asseoir ensemble et à discuter du travail des élèves pour atteindre un consensus à propos de la notation de l'écriture selon des critères précis. Le processus de calibrage permet une notation des travaux des élèves plus cohérente au sein du groupe d'enseignants et plus conforme aux résultats d'apprentissage, sur lesquels les rubriques et les critères de notation sont basés. L'objectif du calibrage est de s'assurer qu'un groupe d'éducateurs évalue le travail de l'élève de manière cohérente et conformément à la grille de notation. Cela permet d'accroître la fiabilité des données d'évaluation.

À propos des exemplaires

- Les exemplaires sont des textes sélectionnés d'élèves pour représenter une gamme de réponses qui illustrent les critères de notation à chaque niveau de performance pour la 7^e année (*Rencontre le niveau avec évidence de compréhension approfondie (CA)*, *Rencontre le niveau (R)*, *S'approche du niveau (A)*, *Pas à niveau (PN)*).
- Ces exemplaires ne sont qu'un petit échantillon des exemples réussis de la tâche d'écriture et les corrections, fautes d'orthographe et autres particularités des élèves sont conservées dans les documents numérisés.
- Toutes indices d'identification de l'élève ont été enlevées afin de protéger l'identité de l'écrivain.

Justification des exemplaires

- Les enseignants peuvent utiliser la justification des exemplaires pour appliquer les critères de notation de manière constante et impartiale.
 - La justification de chaque exemplaire comporte des "Justification des critères gradués" et des "Informations additionnelles". Chaque justification sert à:
 - Expliquer pourquoi l'échantillon d'écriture est considéré comme représentatif d'une norme de performance particulière.
 - Fournir des preuves représentatives d'un niveau scolaire spécifique.
 - Démontrer l'utilisation d'un langage référencé pour expliquer les jugements portés sur l'écriture des élèves.
 - Démontrer qu'un éventail de réponses est possible pour chaque norme de performance.
 - La justification qui accompagne chaque réponse peut aider les enseignants à appliquer les critères de notation de manière cohérente et impartiale.
 - La justification peut inclure des descripteurs pour décrire la qualité des critères présentés dans la réponse de l'élève.
 - Des informations additionnelles sur chaque exemplaire sont fournies, au besoin, par les enseignants ayant participé à la sélection des exemples et servent à :
 - Décrire les qualités de chaque exemplaire de réponses écrites de l'élève par rapport aux critères de notation.
 - Permettre des variations à l'intérieur d'une norme.
 - Indiquer si l'exemplaire a fourni plus ou moins de preuves de chaque critère tout en restant représentatif de la norme de performance.
 - Les enseignants doivent faire preuve de jugement professionnel et prendre en compte les différents niveaux de preuve lorsqu'ils attribuent une note globale.
-

Tâche d'écriture – 7e année



Considère cette image.
À quoi te fait-elle penser?

Tu peux répondre de façon personnelle, critique
& créative.

DIRECTIONS

Tu as 15 minutes pour planifier **seul, avec un partenaire ou en petit groupe**.

Tu auras jusqu'à 45 minutes pour écrire.

Comme c'est une ébauche, tu peux démontrer les changements et les corrections dans ton écriture.

Niveau 4 : Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie – Exemple D

On vit dans une petite maison de campagne, pas loin d'une ville. Mais comme on a pas de voiture, on s'y rend pas souvent. On a des voisins, mais qui vivent à une demi-heure de marche d'ici, alors on n'y va pas souvent non plus. Par contre, il y a une maison vraiment pas loin, où vit une fille de l'âge de ma sœur (15 ans) et son grand-père. Nos parents son amis avec le grand-père depuis longtemps alors on va chez eux souvent. La fille (qui s'appelle Gabrielle) est doué en tout. Elle joue du piano et du saxophone, elle écrit dans le journal, elle a sauté deux grade et grade 12 est déjà trop facile pour elle, ect. Je pense que ma sœur est jalouse. Elle ne lui parle pas, même quand Gabrielle lui offre des petits gâteaux (ma sœur adore les petits gâteaux). Leur maison fait un peu peur, surtout que Gabrielle ne fait aucun effort pour nettoyer. Le grand-père parle très rarement, alors mon frère dit que la maison est hantée. Il dit que le grand-père est un fantôme, mais moi, je n'y crois pas.

Niveau 4 : Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie – Exemple D

Note	Justification critères gradués	
4	Processus <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain donne le ton dès les premières lignes de son texte, décrivant les personnages et leurs sentiments. <i>ex: La fille est douée en tout. Je pense que ma soeur est jalouse.</i> 	
4	Organisation <ul style="list-style-type: none"> Plusieurs marqueurs de relation utilisés avec cohérence tout au long du texte. Malgré le texte écrit en un paragraphe, l'enchaînement des idées est explicite, cohérente et suppose que la continuité de l'histoire serait écrite en idées bien structurées. 	
Conventions	4	Majuscule <ul style="list-style-type: none"> Toutes les majuscules sont présentes et cohérente (début de phrases et nom propres).
	4	Ponctuation <ul style="list-style-type: none"> La ponctuation est constamment utilisée avec cohérence. (point, virgule et apostrophe).
Grammaire	4	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> Les phrases sont complexes, variées et bien structurées. Les phrases négatives sont bien construites et le pronom personnel est bien utilisé avec cohérence. <i>Ex : Elle ne lui parle pas, même ...</i>
	3	Conjugaison <ul style="list-style-type: none"> Les verbes, pour la plupart au présent, sont dans l'ensemble bien conjugués.
	4	Accord <ul style="list-style-type: none"> Les accords entre les déterminants, les noms et les adjectifs sont constamment bien faits tout au long du texte.
4	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> Le texte n'a que quelques erreurs d'orthographe et qui s'identifient pour la plupart, par les accents sur quelques-uns des mots. 	

Informations additionnelles :

Le texte n'est pas terminé et suppose que c'est la partie de développement. Par contre, les éléments sont bien présents et supposent que l'écrivain aurait bien développé les idées dans les paragraphes à venir. Les enseignants consultés ont donc établi un 4 comme note globale.

Niveau 3 : Rencontre les résultats d'apprentissage – Exemple A

(A)

La cabane blanche


Il y a une fois trois petits enfants. Ils étaient très ennuyés sur une longue journée en printemps, donc ils ont décidé de aller jouer dans la forêt. Pendant qu'ils jouent dans la forêt un des garçons appelé Mark voit une maison abritée dans un champs. Les autres enfants appelé Sam et Juliette leurs rend jusqu'au côté de Mark pour voir la maison, la maison n'était pas gris juste une petite cabane blanche. Les enfants coururent à la porte mais personne répond à la porte donc ils rentrent. Quand ils ont rentré ils ont eu envie de vomir il sentait tellement mauvais comme des Oeufs pourris. Juliette a sorti de la maison pour avoir de l'air, les garçons ont rester mais pas pour longtemps parce que ils ont entendu une voix de dans la cabane. Ils ont laisser la porte ouverte mais le vent la fermer, qui a fait peur. L'année passé deux enfants ont disparus dans cette forêt a dit Juliette juste pour faire peur aux garçons, mais cette fois Juliette peut entendre la voix elle même. Ils étaient toute peur mais ils voulait trouver ou la voix venait de. Les amis on décidé de rentrer dans la cabane pour trouver quelqu'un mais ils ont trouver des fantômes qui jouent aux échecs. Après avoir vue les fantômes ils n'avait pas peur, au lieu ils étaient curieux. Donc, ils ont demandé les fantômes des questions et les fantômes ont répondu, les fantômes voulait ensuite jouer des jeux avec les enfants mais ils ont eu partir pour le souper. Plus tard, la mère de Mark demanda que ce que ils ont fait et Mark répondit qu'ils ont jouer avec des fantômes. La mère ne comprenait pas et a pas demandé plus de questions.

La fin

Niveau 3 : Rencontre les résultats d'apprentissage – Exemple A

Note	Justification critères gradués	
3	Processus <ul style="list-style-type: none"> • Quelques indications de relation entre les personnages et leurs sentiments sont présents. Ex : très ennuyé, envie de vomir, pas peur Le texte a plus d'actions de que descriptions de sentiments 	
3	Organisation <ul style="list-style-type: none"> • Le texte n'est pas divisé en paragraphe, mais comporte des évidences d'une structure choisie et appropriée. • Suite des idées logiques, fluidité de l'histoire • Marqueurs de relation variés tout au long du texte 	
Conventions	4	Majuscule <ul style="list-style-type: none"> • Toutes les phrases et les noms propres ont une majuscule dans le texte.
	3	Ponctuation <ul style="list-style-type: none"> • Les points en fin de phrases et les virgules suite à un marqueur de relation sont présents. • Quelques endroits n'ont pas d'apostrophe pour créer une élision.
Grammaire	3	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> • Les phrases sont bien construites. • Opportunité d'utiliser d'autres types de phrases que celle déclarative, mais ne le fait pas.
	1	Conjugaison <ul style="list-style-type: none"> • Utilise l'auxiliaire avoir fréquemment au lieu de l'auxiliaire être, comme souhaité, tout au long du texte. • Verbes écrits à l'infinitif au lieu d'être conjugués. • Verbes conjugués à la 3^e p.s. au lieu de la 3^e p.p.
	3	Accord <ul style="list-style-type: none"> • La plupart des accords en genre et en nombre des noms et adjectifs sont bien faits. • Quelques erreurs d'accord du pluriel et du féminin sont présentes Ex : une maison abandonné__
3	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> • Les mots usuels sont généralement bien écrits pour la longueur du texte. • Quelques erreurs répétitives d'accents et d'homophones. 	

Niveau 2 S'approche des résultats d'apprentissage – Exemple C


 sicilia, chuck et le grand seure de, chuck, hazel
 tout avait une idee interesant, chuck avait
 .trouver une maison. abondée et...il pense que ça
 va avoir le tresure dans. chuck le temps est très
 maintenant nous avait marcher pour 30 minutes,
 mais avait dit que cest proche! "cest quel que par
 ici je suis serceux. sicilia cour quand elle avait voir
 une maison mais enore cest pas une maison cest vaste
 une une autre shed. | chuck mon phone est mort
 maintenant qu'est qon va faire si on est trouble? "Oat
 von être okay et nous per-cent ont dit que cest
 okay.

silica veux aller au maison et moi aussi je suis fini
 avec sa! chuck? chuck? silica et hazle regarde
 au tour de lui et trouve que chuck avait dispareu.
 chuck? sa cest serieux je ne sais pas comment
 aller au maison ont avait aller trop loin! hazel regard
 pour le phone mais elle

Niveau 2 S'approche des résultats d'apprentissage – Exemple C

Note	Justification critères gradués	
3	Processus <ul style="list-style-type: none"> Les liens entre les sentiments des personnages et leurs actions sont adéquatement présents tout au long du récit. Ex : <i>idée intéressant, c'est sérieux, Je suis fini</i> 	
2	Organisation <ul style="list-style-type: none"> Bien que le texte ne soit pas séparé en paragraphe, l'écrivain a pris en considération l'organisation des idées selon la structure choisie (structure narrative). 	
Conventions	1	Majuscule <ul style="list-style-type: none"> Il n'y a aucune majuscule en début de phrase, à l'exception d'une phrase. Tous les noms propres sont écrits avec des lettres minuscules.
	3	Ponctuation <ul style="list-style-type: none"> La ponctuation est adéquatement utilisée tout au long du texte, incluant les points d'exclamation et d'interrogation et les élisions.
Grammaire	3	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> Les phrases sont de types variés et sont adéquatement construites.
	2	Conjugaison <ul style="list-style-type: none"> La conjugaison du verbe <i>être</i> au présent est bien faite. Plusieurs erreurs de conjugaison sont présentes tout au long du texte. Par contre, l'écrivain prend des risques en écrivant des verbes à différents temps. Ex : <i>plus-que-parfait & passé composé</i>
	2	Accords <ul style="list-style-type: none"> Les accords simples (déterminant + nom) sont en partie bien faits. Les accords avec adjectifs ne sont pas bien faits.
2	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> Les erreurs de nuisent pas à la fluidité et à la compréhension du texte. Plusieurs erreurs présentes tout au long du récit 	

Informations additionnelles :

Malgré quelques notes de 3 et 1, l'ensemble du texte représente une note de 2 selon les enseignants consultés.

Niveau 1 : Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage – Exemple B

Dans la nuit Christian, Kelvin et Talson a attrapé un serpent dans le forêt

Dans la matin Christian a saisi la Kouli Aïd poulet et des melon d'eau et il a courer a un cabane.

Après Christian a courer un cabon Talson a sauter rien au plat Talson a se relever Kelvin est a courer a un cabane et Christian étés la.

Le cabane étés brisé il y a des fumée étés brisé même avec le porte.

Christian, Kelvin et Talson a penser c'est un male idée mais ils sont pas intelligente et Kelvin a dire juste alle dans la cabane mais il n'a pas ces que il y a un personne dans la cabane avec un fusil!

Après quelques de minute Christian, Talson et Kelvin a allé dans la cabane et après tu peux attendre un BOOM!!!

LA FIN

Niveau 1 : Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage – Exemple B

Note	Justification critères gradués	
2	Processus <ul style="list-style-type: none"> Le récit est écrit de manière simple, avec une certaine structure et un enchaînement d'idée, mais peur de liens entre les personnages et les actions. 	
1	Organisation <ul style="list-style-type: none"> Tentative d'écrire un texte avec des parties séparées, mais chacune d'entre elles ne m'ont pas de lien avec l'autre. Un marqueur de relation répétitif : Après 	
Conventions	2	Majuscule <ul style="list-style-type: none"> Toutes les phrases commencent avec une majuscule. Les noms propres n'ont pas toutes des majuscules.
	2	Ponctuation <ul style="list-style-type: none"> Opportunités d'ajouter des virgules dans les énumérations et après les marqueurs de relation, mais inconstamment présentes. Prise de risques de l'utilisation du point d'exclamation bien faite.
Grammaire	1	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> Les structures de phrases utilisées sont simples. Opportunités de faire plus d'une phrase pour séparer les idées, mais sont partagées dans la même phrase. <i>Ex : Après Christian a courer au caban Talson asantier chein un plat talson a seneavar Kelvin est a courer a un cabane est christian êtes là.</i>
	1	Conjugaison <ul style="list-style-type: none"> Aucun verbe, y compris ceux utilisés au présent, ne sont bien conjugués. L'utilisation des auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i> sont inversés
	1	Accords <ul style="list-style-type: none"> Plusieurs erreurs d'accord en genre sont présentes. Il n'y a pas d'accord d'adjectifs car les phrases et mots utilisés sont simples.
1	Épellation <ul style="list-style-type: none"> Les fautes d'épellation rendent la lecture et la compréhension de l'histoire difficile. Beaucoup de mots de haute fréquence de la division 1 écrits avec fautes. 	

Informations additionnelles :

Malgré quelques catégories représentant des 2, la vue d'ensemble de ce texte se réfère à un 1, selon la longueur et la complexité de la langue utilisée.