

Exemplaires et justifications - Évaluation écriture 2025

5ième année

Des changements possibles dans la rubrique de fin d'année peuvent ne pas être reflétés dans les exemplaires et justifications

Comment utiliser cette ressource

Au printemps 2025, des enseignants du conseil scolaire RVS se sont rassemblés pour participer à un protocole de calibrage d'écriture. Un protocole de calibrage est un processus collaboratif où les enseignants sont appelés à s'asseoir ensemble et à discuter du travail des élèves pour atteindre un consensus à propos de la notation de l'écriture selon des critères précis. Le processus de calibrage permet une notation des travaux des élèves plus cohérente au sein du groupe d'enseignants et plus conforme aux résultats d'apprentissage, sur lesquels les rubriques et les critères de notation sont basés. L'objectif du calibrage est de s'assurer qu'un groupe d'éducateurs évalue le travail de l'élève de manière cohérente et conformément à la grille de notation. Cela permet d'accroître la fiabilité des données d'évaluation.

À propos des exemplaires

- Les exemplaires sont des textes sélectionnés d'élèves pour représenter une gamme de réponses qui illustrent les critères de notation à chaque niveau de performance pour la 4^e année (*Rencontre les résultats d'apprentissage avec évidence de compréhension approfondie (CA)*, *Rencontre les résultats d'apprentissage (R)*, *S'approche les résultats d'apprentissage (A)*, *Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage (PN)*).
- Ces exemplaires ne sont qu'un petit échantillon des exemples réussis de la tâche d'écriture et les corrections, fautes d'orthographe et autres particularités des élèves sont conservées dans les documents numérisés.
- Toutes indices d'identification de l'élève ont été enlevées afin de protéger l'identité de l'écrivain.

Justification des exemplaires

- Les enseignants peuvent utiliser la justification des exemplaires pour appliquer les critères de notation de manière constante et impartiale.
 - La justification de chaque exemplaire comporte des « Justification des critères gradués », des « Informations supplémentaire » (au besoin) et des « Pistes d'intervention ciblé ». Chaque justification sert à :
 - Expliquer pourquoi l'échantillon d'écriture est considéré comme représentatif d'une norme de performance particulière.
 - Fournir des preuves représentatives d'un niveau scolaire spécifique.
 - Démontrer l'utilisation d'un langage référencé pour expliquer les jugements portés sur l'écriture des élèves.
 - Démontrer qu'un éventail de réponses est possible pour chaque norme de performance.
 - La justification qui accompagne chaque réponse peut aider les enseignants à appliquer les critères de notation de manière cohérente et impartiale.
 - La justification peut inclure des descripteurs pour décrire la qualité des critères présentés dans la réponse de l'élève.
 - Des informations additionnelles sur chaque exemplaire sont fournies, au besoin, par les enseignants ayant participé à la sélection des exemples et servent à :
 - Décrire les qualités de chaque exemplaire de réponses écrites de l'élève par rapport aux critères de notation.
 - Permettre des variations à l'intérieur d'une norme.
 - Indiquer si l'exemplaire a fourni plus ou moins de preuves de chaque critère tout en restant représentatif de la norme de performance.
 - Pistes d'intervention ciblé :
 - Suggérer des pistes d'intervention ciblé pour un, quelques ou plusieurs élèves
 - Supporter le progrès d'apprentissage de l'écriture en établissant la/les prochaines étapes
-

DIRECTIONS

Tu as 15 minutes pour planifier **seul, avec un partenaire ou en petit groupe.**

Tu auras jusqu'à 40 minutes pour écrire.

Tu peux démontrer les changements et les corrections dans ton écriture comme c'est une ébauche.

Images 5e année



Image Generated with Canva



Image from Kids Think Wide

Exemplaire H: Niveau 4 – Rencontre les résultats d'apprentissage avec compréhension approfondie



Un après-midi, Je vais dans ma chambre, m'assois sur ma tapis, place mes écouteurs sur mes oreilles, et regarde le coucher du soleil. "La ville regarde très belle dans l'après-midi." J'ai dit "Ah! Il y a aussi des étoiles." Ma chambre est très confortable: il y a un ordinateur, une petite télévision, les étoiles lumineuses, deux bureaux, une fenêtre, et les Jouets. Au Jour d'hui, Je porte un sweat à capuche, et J'ai coupé mes cheveux courts. Demain, J'ai un gros test de math, alors Je prends mon téléphone et Joue de la musique calme pour se détendre. Je peux entendre les lent vibrations dans mon corps, et le doux tapis sur mes Jambes.
Tout est calme.

Exemple H: Niveau 4 – Rencontre les résultats d'apprentissage avec compréhension approfondie

Note	Justification critères gradués	
4	Processus <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain rédige un texte en utilisant habilement des marqueurs de relation Le but d'écrire une entrée de journal est évident et efficace 	
4	Expression créatrice <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain utilise habilement le dialogue pour créer l'effet de la pensée à voix haute/être dans la tête de l'auteur Les descriptions tout au long du texte supportent aussi la communication claire des idées 	
4	Conventions <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain utilise fréquemment la majuscule avec cohérence, sauf pour la lettre J en milieu de phrase Les divers signes de ponctuation sont expérimentés avec aisance tout au long du texte 	
Grammaire	4	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain expérimente intentionnellement et avec aisance différents types de phrases, ce qui enrichie la lecture
	4	Conjugaison <ul style="list-style-type: none"> Tous les verbes employés au présent de l'indicatif sont bien conjugués L'écrivain s'exerce à utiliser le passé composé
	4	Accords <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain applique constamment les règles d'accord en genre et en nombre entre les déterminants, les noms et les adjectifs, notamment en ajoutant un s et un x
4	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain applique habilement ses connaissances de l'orthographe pour les mots familiers et nouveaux 	
4	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain intègre plusieurs mots précis efficacement qui enrichissent le texte tout au long de l'écriture 	

Pistes d'enseignement/d'intervention ciblées :

- Réviser le concept de l'utilisation de la majuscule pour vérifier si le J majuscule en milieu de phrase est une erreur de formation de lettre ou de concept
- Explorer davantage des effets de texte, tels que l'onomatopée

Exemple G: Niveau 4 – Rencontre les résultats d'apprentissage avec compréhension approfondie

G

Il y a un garçon qui est assis sur un tapis sur le plancher. Il est dans un appartement. Il regarde dehors de la fenêtre où il voit la ville et le coucher de soleil. Dans sa chambre, il y a les jouets sur le banc de fenêtre. Sur le plafond, il y a les décorations de lumière. Le garçon écoute la musique avec les écouteurs. Le ciel est blanc, jaune, orange et un petit peu violet. La chambre est propre. Le plancher est fabriqué de bois et il y a une grosse fenêtre sur le mur. La chambre est vraiment petite. Sur les autres murs, il y a les étagères avec une ordinateur. Il y a aussi les livres. Le tapis est fabriqué avec le peau d'animal. Le tapis n'est pas plat sur le côté droit, il est un petit peu plié. Les décorations sur le plafond regarde un petit peu comme une toile d'araignée. Sur l'ordinateur, il y a la réflexion de le ciel. Dans la ville, les lumières de les immeubles se allument parce que il seront noir dans une couple de minutes. Dans la chambre de le garçon il y a pas de lumière sauf les décoration sur le plafond. Le garçon est vraiment relaxe parce que il a la musique il assis sur une tapis doux, et il regarde le coucher de soleil et il est tout seule. Il n'a pas de distraction et c'est vraiment tranquille.

Exemple G: Niveau 4 – Rencontre les résultats d'apprentissage avec compréhension approfondie

Note	Justification critères gradués	
4	Processus <ul style="list-style-type: none"> La rédaction efficace du texte permet une lecture fluide et compréhensive du texte descriptif, malgré le manque de paragraphe. Il y a beaucoup de marqueurs de relation 	
4	Expression créatrice <ul style="list-style-type: none"> Les nombreuses descriptions spécifiques permettent de visualiser la où se trouve le garçon La comparaison est habilement utilisée pour créer un effet d'image mentale pour le lecteur 	
4	Conventions <ul style="list-style-type: none"> L'utilisation de la majuscule et les signes de ponctuation est constante et utilisé avec aisance tout au long du texte 	
Grammaire	4	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> Les phrases écrites sont choisies avec intention et sont variées
	3	Conjugaison <ul style="list-style-type: none"> Les verbes utilisés sont au présent de l'indicatif (régulier/irrégulier). L'écrivain les utilise fréquemment bien conjugués
	4	Accords <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain démontre constamment l'application des accords entre les déterminants, les noms et les adjectifs et ce, dans le genre et le nombre L'écrivain alterne entre <i>le garçon/il</i>
4	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain applique habilement ses connaissances de l'orthographe pour les mots familiers et nouveaux 	
4	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain intègre plusieurs mots précis efficacement qui enrichissent le texte descriptif tout au long de l'écriture 	

Pistes d'enseignement/d'intervention ciblées :

- Encourager la révision spécifique des verbes à l'aide de référent/un modèle

Exemplaire A: Niveau 3 – Rencontre les résultats d'apprentissage

A

Après un long temps a ma travail je finalement est fini a 7:30. Quand je suis a ma maison je ouvrir les rideaux et je voir la coucher du soleil. "C'est incroyable!" Je dit quand je ouvrir les rideaux. Après je aller au la cuisine pour chercher la café je suis très fatigué après la travail. Je prend ma café et je mettre 2 sucre dans. Je mette ma écouteur je écout la musique jazz de Micheal Bublé maintenant je suis très relaxer. Mon chat Gizmo aimer assoire avec moi et regardé les coucher du soleil, il boucle dans une petite boule quand je regarde les lumières de la ville il est très belle. Maintenant c'est 8:30 je fait la souper et la souper pour mon chat. Finalement c'est 9:15 maintenant c'est la temps de aller dans ma lit avec mon chat est regarde la television est dormir pour 30 heure.

Exemple A: Niveau 3 – Rencontre les résultats d'apprentissage

Note	Justification critères gradués	
3	Processus <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain utilise adéquatement des marqueurs de relations, mais aurait pu organiser son texte en paragraphe. Les marqueurs de temps sont ajoutés justement dans le texte. 	
4	Expression créatrice <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain utilise habilement divers moyens de communiquer ses idées. Par exemples, l'utilisation des adjectifs, des comparaisons, des métaphores, des causes à effets et l'humour Il y a quelques opportunités d'onomatopées (je mettre 2 sucres...plouf!) 	
2	Conventions <ul style="list-style-type: none"> Bien que l'écrivain utilise habilement les majuscules, la ponctuation est parfois bien employée. La virgule et le point-virgule ne sont pas présents et aurait enrichi le texte. L'élision est partiellement faite (c'est) Certaines phrases devraient être plus courtes avec l'utilisation de la ponctuation. 	
Grammaire	4	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> Les formes de phrase utilisées sont intentionnellement variées et sont construites avec aisance, malgré le type de phrase peu varié
	2	Conjugaison <ul style="list-style-type: none"> Il y a beaucoup de verbes à l'infinitif qui devraient être conjugués Les terminaisons des verbes réguliers sont parfois conjugués correctement Le verbe irrégulier être est utilisé adéquatement au présent
	2	Accords <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain accorde parfois correctement les noms/adjectifs au pluriel (les rideaux) Le type de texte choisi n'offre pas beaucoup d'opportunité d'utiliser pronoms pour remplacer les sujets. Le choix des déterminants (genre/nombre) nuit à la démonstration de l'accord de certains noms (ma écouteur)
3	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> L'orthographe utilisée permet de comprendre tous les mots, malgré les fautes L'écrivain applique adéquatement ses connaissances de l'orthographe pour bien écrire ou tenter d'écrire les mots 	
3	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain utilise adéquatement quelques mots précis (souper/incroyable) Il y a des opportunités d'utiliser davantage des synonymes/des mots de même famille (travail, regarde, chat) 	

Pistes d'enseignement/d'intervention ciblées :

- Mettre en lumière la ponctuation dans un texte sélectionné et en justifier l'utilisation
- Pratiquer à utiliser des verbes conjugués à l'oral et en contexte

Exemplaire B: Niveau 3 - Rencontre les résultats d'apprentissage

Un nuit une fille qui s'appelle Kristy a aller au parc d'attraction avec ses amis. Ça a commencer vraiment bon, ils ont aller sur beaucoup des manèges amusant, mais quand ils ont quitter de le grande roue Kristy a perdre ses amis.

Kristy a regarder tout autour de elle mais ses amis n'était pas la. Elle a essayer de appeler un de ses amis mais ça na pas fonctionner. Kristy était perdu avec aucun idée quoi faire. Le parc d'attraction va fermé bientôt. alors Kristy était vraiment peur. Le maman de un de ses amis est suppose de amener a la maison.

Kristy a marchée autour pour trouvé ses amis. C'était le temp pour le parc d'attraction de fermé, mais quand elle sorti de le parc d'attraction elle a vu un de ses amis et couru vers elle. Elle a trouvé ses amis. Kristy a dit a ses amis que elle était vraiment peur. Quand Kristy a arrivé a la maison elle a dit a son maman ce qui s'est passé.

Exemple B: Niveau 3 - Rencontre les résultats d'apprentissage

Note	Justification critères gradués
3	Processus <ul style="list-style-type: none"> Le type de texte choisi se porte bien à l'utilisation des paragraphes Il y a plusieurs opportunités d'ajouter des marqueurs de relations, ce que l'écrivain ne fait pas
3	Expression créatrice <ul style="list-style-type: none"> Dans les choix de mots et d'idées, il y a un ton adéquat de suspense
3	Conventions <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain utilise constamment la majuscule avec cohérence L'élision est parfois bien utilisée dans les phrases La ponctuation, en général, est bien utilisée et les erreurs ne nuisent pas à la fluidité de l'histoire
Grammaire	3 Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain utilise habilement le type de phrase déclarative, mais a des opportunités d'insérer davantage de type de phrases. L'écrivain utilise adéquatement la structure de phrase négative
	4 Conjugaison <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain <u>s'exerce</u> à utiliser constamment une très grande variété de verbes (réguliers/irréguliers) au passé composé et démontre une bonne habileté de son utilisation, considérant la complexité des verbes choisis
	3 Accords <ul style="list-style-type: none"> Les accords au pluriel des noms communs sont fréquemment bien faits L'accord entre les déterminants et les noms communs familiers sont parfois bien faits
4	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain applique habilement ses connaissances de l'orthographe pour les mots connus et familiers. Il serait intéressant de voir si l'écrivain peut transférer ses connaissances de l'orthographe avec des mots plus complexes/un vocabulaire plus soutenu
4	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain utilise une très grande variété de verbes tout au long du texte pour éviter les répétitions et pour enrichir la lecture L'écrivain a utilisé des mots précis pour décrire certaines parties de son histoires afin de situer le lecteur

Pistes d'enseignement/d'intervention ciblées :

- Pratiquer à transformer des phrases d'un type à l'autre de manière isolée et en contexte
- Trouver les accords dans un texte sélectionné et en justifier la règle

Exemple C: Niveau 2 – S'approche des résultats d'apprentissage



Le garçon qui compose musique

Un beau jour un garçon est jécoute la musique
de piano dans la chambre de beaucoup de
fenêtre et beaucoup de fleur.

Le garçon est un compositeur de beaucoup de
musique avec ta papa. et la musique et
pour piano. Le garçon danser et chanter
ause.

Le garçon fureter beaucoup de parson qui
composer.

Exemple C : Niveau 2 – S’approche des résultats d’apprentissage

Note	Justification critères gradués	
2	Processus <ul style="list-style-type: none"> Intention de diviser les idées du texte en paragraphe L’écrivain commence son texte en donnant un indice de texte narratif (<i>Un beau jour</i>), mais ne continue pas avec ce type de texte 	
2	Expression créatrice <ul style="list-style-type: none"> L’écrivain initie l’effet dans le texte en ajoutant une partie descriptive au début du texte, pour décrire la chambre 	
2	Conventions <ul style="list-style-type: none"> L’écrivain utilise le point à la fin des phrases, sauf dans le cas d’une phrase avec un point au lieu, ce qui suggère que c’est un oubli L’écrivain n’utilise pas la virgule en début de texte, à la suite du complément circonstanciel de temps <i>Un beau jour</i> 	
Grammaire	2	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> L’écrivain expérimente partiellement l’utilisation de phrases variées en répétant le même début (<i>Le garçon</i>) et tentant de changer le reste de la phrase
	1	Conjugaison <ul style="list-style-type: none"> L’écrivain démontre une constance à utiliser le verbe à l’infinitif sans considérer le sujet auquel il se rattache (<i>Le garçon danser/chanter</i>)
	1	Accords <ul style="list-style-type: none"> L’écrivain répète le sujet <i>le garçon</i> sans le remplacer par un pronom L’écrivain n’applique pas les règles générales d’accord compte tenu de la simplicité du vocabulaire utilisé
2	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> L’écrivain applique partiellement ses connaissances antérieures pour orthographier des mots familiers (<i>connus (ause/fureter/parson)</i>) Il serait intéressant de voir si l’écrivain peut transférer ses connaissances de l’orthographe avec des mots plus complexes/un vocabulaire plus soutenu 	
1	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire intégré est limité et répétitif 	

Pistes d’enseignement/d’intervention ciblées :

- Pratiquer, à l’oral et en contexte, l’utilisation des verbes conjugués
- Modéliser l’utilisation d’un référent de conjugaison des verbes

Exemplaire D : Niveau 2 – S'approche des résultats d'apprentissage (A)

Le explosion de carnaval



Un jour à la carnaval un garçon a allez sur la grande roue. Le roue
 été très lent. l'année dernière le roue été très vite. Le garçon été très
 confus. Quand la roue été fini le electricité a brisset. Le garçon a sorti de
 roue et allez à la place de maïs soufflé. Le garçon a allez sur un banc par
 manger son maïs. Un minute plus tard le machine de maïs a explosé et
 tout de la carnaval a attrapé feu. puis un tsunami a frappet la carnaval. puis un nuke
 a frappet la carnaval. Tout la carnaval est détruit mais le garçon est pas. Le garçon
 été dans un réfrigérateur. Le garçon a rester là pour sa vie. La fin

Exemplaire D : Niveau 2 – S’approche des résultats d’apprentissage

Note	Justification critères gradués
2	Processus <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain écrit un texte avec plusieurs organisateurs de textes (marqueurs de relation/compléments circonstanciels de temps) L'écrivain enchaîne des éléments déclencheurs sans développement
2	Expression créatrice <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain initie l'utilisation de la comparaison pour créer des effets dans son texte Compte tenu du type de texte choisi et de l'enchaînement des événements, il y a plusieurs opportunités d'utiliser l'onomatopée
2	Conventions <ul style="list-style-type: none"> L'absence de différence entre les majuscules et les minuscules rend la tâche de lecture plus difficile Il y a plusieurs opportunités d'utiliser d'autres signes de ponctuation, tels que la virgule et le point d'exclamation qui ne sont pas faites
Grammaire	2 Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain expérimente partiellement des types de phrases variées L'écrivain n'utilise pas correctement la forme négative de la phrase <p><small>*l'absence de variété dans les signes de ponctuation affecte la qualité des structures de phrase</small></p>
	3 Conjugaison <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain s'exerce tout au long de son texte à utiliser les verbes au passé composé, en s'assurant d'avoir un auxiliaire et un participe passé (<i>a allé/a sorti</i>) L'écrivain mélange l'emploi du bon auxiliaire avoir et être L'écrivain ne maîtrise pas l'emploi du verbe être au présent dans les quelques exemples
	2 Accords <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain accorde fréquemment les déterminants et les noms communs L'écrivain n'utilise pas de pronoms pour remplacer des mots afin d'éviter les répétitions
3	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain écrit plusieurs mots « nouveaux » correctement, en utilisant ses connaissances L'écrivain écrit adéquatement des mots familiers avec précision Les quelques erreurs ne compromettent pas la fluidité de la lecture
3	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> Il y a quelques répétitions de mots où les synonymes seraient appropriés Le choix des mots pour les verbes est varié tout au long du texte

Pistes d'enseignement/d'intervention ciblées :

- Pratiquer la calligraphie pour nuancer les minuscules des majuscules
- Lire des textes à voix haute pour trouver les indices de ponctuation appropriés et les justifications

Exemplaire F : Niveau 1 – Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage

(F)

Il y a un garçon qui joue le Roblox avec du écouteurs
mes quelle que heures ont passé et dans son
appartement il voit le caducée du soleil et à gauche
tu voit le étagère de livre et à droite tu pe
voit un configuration de jeu et il y a des
un iêhes de arbre et le garçon a une grand tapis.

Exemple F : Niveau 1 – Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage

Note	Justification critères gradués	
1	Processus <ul style="list-style-type: none"> Il est difficile de déterminer un type de texte choisi avec intention 	
2	Expression créatrice <ul style="list-style-type: none"> L'élève initie la création d'effet en utilisant des mots visuo-spatiaux (à gauche/à droite) 	
1	Conventions <ul style="list-style-type: none"> Il n'y a pas de lettres majuscules écrites au bon endroit avec cohérence Il n'y a pas de signes de ponctuation 	
Grammaire	1	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> Le texte est écrit en une seule phrase Il est possible de voir la tentative d'idées isolées
	1	Conjugaison <ul style="list-style-type: none"> La majorité des verbes ne sont pas bien accordés ou formés, malgré la simplicité du texte et des temps (verbes employés couramment)
	2	Accords <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain applique parfois les règles générales de l'accord entre les déterminants et noms communs
2	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> Tous les mots sont lisibles, malgré les fautes d'orthographe dans les mots familiers (garson/lumières/li – il) 	
2	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain intègre adéquatement mots variés dans son texte <p>*Il serait intéressant de voir son application des choix de mots dans un texte un peu plus long et avec une structure de phrase plus appropriée</p>	

Informations additionnelles :

- La calligraphie, spécifiquement la taille des lettres) rend la fluidité de lecture difficile, ce qui affecte la notation avec justesse de cette écriture

Pistes d'enseignement/d'intervention ciblées :

- Associer des parties de phrases pré-écrites ensemble pour créer une phrase complète et qui a du sens
- Lire des textes à voix haute pour trouver les indices de ponctuation appropriés et les justifications

Exemplaire E : Niveau 1 – Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage

(E)

Un beau jour une fille dans
 ton chambre maintenant.
 La filles nome cest Ava.
 Ava a écouteurs des Music
 Par Olivia Rodrigo.
 Ava j'aime ton chat Lia.
 Lia La chat cest ne pas
 gatie.
 Ava maintenant g'au Ana
 tres fachai.
 Ava est traw gatie et calm.
 Elle amie ton ordinateut.
 Ava amie te couchee de solei.
 Ava cange dans ton Pyjama.

(E)

Ava est f.11.
 Elle j'aime le sushie et Le Pizza.

Exemple E: Niveau 1 – Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage

Note	Justification critères gradués	
1	Processus <ul style="list-style-type: none"> Il est difficile à cerner le type de texte choisi, ayant des éléments narratifs et descriptifs, qui empêchent de voir le sujet central 	
1	Expression créatrice <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain ne tente pas de communiquer ses idées en créant des effets 	
1	Conventions <ul style="list-style-type: none"> Les majuscules sont bien utilisées en début de phrase, mais ne sont pas constantes dans le texte en général, car l'écrivain met des majuscules de manière aléatoire Les points sont bien mis en fin de phrase, mais il n'y a pas de variété de signes de ponctuation Il n'y a pas d'élosion (cest) 	
Grammaire	1	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> Certaines phrases n'ont pas de verbe Les structures de phrase sont répétitives
	1	Conjugaison <ul style="list-style-type: none"> La majorité des verbes ne sont pas bien accordés ou formés, malgré la simplicité du texte et des temps (verbes employés fréquemment)
	1	Accords <ul style="list-style-type: none"> Il y a une inconstance dans la tentative d'accord entre les déterminants et les noms, ce qui ne permet pas de vérifier la maîtrise des accords simples
1	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> Plusieurs mots familiers ne sont pas écrits avec précision 	
1	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain intègre un variété limitée de mots. Il y a beaucoup de répétitions tout au long du texte 	

Pistes d'enseignement/d'intervention ciblées :

- Associer des parties de phrases pré-écrites ensemble pour créer une phrase complète et qui a du sens
- Pratiquer les correspondances phonème-graphème pour écrire les mots familiers avec précision et les nouveaux mots avec plus de justesse (les programmes phonétiques Son-au-Graphe ou CBE)