

Exemplaires et justifications - Évaluation écriture 2025

2ième année

Des changements possibles dans la rubrique de fin d'année peuvent ne pas être reflétés dans les exemplaires et justifications

Comment utiliser cette ressource

Au printemps 2025, des enseignants du conseil scolaire RVS se sont rassemblés pour participer à un protocole de calibrage d'écriture. Un protocole de calibrage est un processus collaboratif où les enseignants sont appelés à s'asseoir ensemble et à discuter du travail des élèves pour atteindre un consensus à propos de la notation de l'écriture selon des critères précis. Le processus de calibrage permet une notation des travaux des élèves plus cohérente au sein du groupe d'enseignants et plus conforme aux résultats d'apprentissage, sur lesquels les rubriques et les critères de notation sont basés. L'objectif du calibrage est de s'assurer qu'un groupe d'éducateurs évalue le travail de l'élève de manière cohérente et conformément à la grille de notation. Cela permet d'accroître la fiabilité des données d'évaluation.

À propos des exemplaires

- Les exemplaires sont des textes sélectionnés d'élèves pour représenter une gamme de réponses qui illustrent les critères de notation à chaque niveau de performance pour la 4^e année: *Rencontre les résultats d'apprentissage avec évidence de compréhension approfondie, Rencontre les résultats d'apprentissage, S'approche des résultats d'apprentissage, Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage.*
- Ces exemplaires ne sont qu'un petit échantillon des exemples réussis de la tâche d'écriture et les corrections, fautes d'orthographe et autres particularités des élèves sont conservées dans les documents numérisés.
- Il est à noter que les écrivains émergents présentent un large éventail d'habiletés développementales, ce qui se reflète dans les échantillons fournis.
- Toutes indices d'identification de l'élève ont été enlevées afin de protéger l'identité de l'écrivain.

Justification des exemplaires

- Les enseignants peuvent utiliser la justification des exemplaires pour appliquer les critères de notation de manière constante et impartiale.
- La justification de chaque exemplaire comporte des « Justification des critères gradués », des « Informations supplémentaire » (au besoin) et des « Pistes d'intervention ciblé ». Chaque justification sert à:
 - Expliquer pourquoi l'échantillon d'écriture est considéré comme représentatif d'une norme de performance particulière.
 - Fournir des preuves représentatives d'un niveau scolaire spécifique.
 - Démontrer l'utilisation d'un langage référencé pour expliquer les jugements portés sur l'écriture des élèves.
 - Démontrer qu'un éventail de réponses est possible pour chaque norme de performance.
- La justification qui accompagne chaque réponse peut aider les enseignants à appliquer les critères de notation de manière cohérente et impartiale.
- La justification peut inclure des descripteurs pour décrire la qualité des critères présentés dans la réponse de l'élève.
- Des informations additionnelles sur chaque exemplaire sont fournies, au besoin, par les enseignants ayant participé à la sélection des exemples et servent à :
 - Décrire les qualités de chaque exemplaire de réponses écrites de l'élève par rapport aux critères de notation.
 - Permettre des variations à l'intérieur d'une norme.
 - Indiquer si l'exemplaire a fourni plus ou moins de preuves de chaque critère tout en restant représentatif de la norme de performance.
- Pistes d'intervention ciblé :
 - Suggérer des pistes d'intervention ciblé pour un, quelques ou plusieurs élèves
 - Supporter le progrès d'apprentissage de l'écriture en établissant la/les prochaines étapes

DIRECTIONS

Tu as 15 minutes pour planifier **seul, avec un partenaire ou en petit groupe.**

Tu auras jusqu'à 20 minutes pour écrire.

Tu peux démontrer les changements et les corrections dans ton écriture comme c'est une ébauche.

Images 2e année



Image Generated with Canva




Image Generated with Adobe Firefly

Exemple E : Niveau 4 – Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie

(E) (3)

Non [REDACTED]



Un beau jour quand le soleil se couche les enfants du appartement court dans la milieu de la grand champ plein de neige pour construisent un bonhomme

(E) (3)

de neige. La nom du bonhomme de neige est Frank. Tout a coup un loup arrive et prend tout les enfants dans la Forêt et disparaît. Soudainement Frank est vivent. Frank savait queud les enfant est dans la forêt donc Frank aller dans la grand et misterieuse

(E)

foret. Un peu tard Frank est perdu il est triste et peur.

Exemple E : Niveau 4 – Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie

Note	Justification critères gradués
4	Processus <ul style="list-style-type: none"> Il a plusieurs idées variées, organisées et reliées au sujet principal de l'histoire
4	Méthodes et outils <ul style="list-style-type: none"> La lisibilité est constamment soutenue par la taille des lettres, l'espacement entre les mots et l'alignement du texte en général
4	Majuscule 4 <ul style="list-style-type: none"> Toutes les phrases commencent avec une lettre majuscule
	Ponctuation 4 <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain utilise constamment un signe de ponctuation pour indiquer la fin des phrases
Grammaire	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain écrit constamment et habilement des phrases variées et enrichies avec plusieurs éléments, comme des noms communs, des adjectifs et des adverbes
4	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain utilise constamment ses connaissances des régularités orthographiques et des phonèmes-graphèmes pour bien écrire des mots familiers et complexes Les quelques mots écrits phonétiquement sont compréhensibles
4	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> Le choix des mots, en contexte, enrichie intentionnellement chacune des phrases, avec des mots connus et nouveaux, de niveaux 1 et 2

Pistes d'enseignement/d'intervention ciblées :

- Enrichir son texte avec l'ajout de virgule pour encadrer les compléments de phrase :
 - Ajouter des virgules à un texte, en justifiant leur emplacement (complément de phrase, mot de transition, énumération, etc)
 - Appliquer l'apprentissage de la virgule dans son écriture

Exemplaire B : Niveau 4 – Rencontre les résultats d'apprentissage avec compréhension approfondie (

Un jour il y a un chien brun qui aime faire du camping un jour il est perdu à côté de un park jaune, rouge et bleu.

Le chien arrête de marcher. Il met ses choses sur la planche. Il est fatigué. Sa sac-à-dos est lourde dans sa sac-à-dos il y a deux maps, un loupe et de la nourriture. Et aussi d'eau. Le chien voit beaucoup de maison autour de park.

Il pense peut-être quel-quin peut aider? Ou il peut utiliser un des maps? Il a un idée la chien va faire les deux. So la chien commence avec demander les person. Tout le monde dit non. So il essaie le autre idées. Il va faire il utilise les maps. So la chien prépar et allée. Mais il a oublier sa nourriture à la park. Il reva à la park et allée.

Exemple B : Niveau 4 – Rencontre les résultats d'apprentissage avec compréhension approfondie

Note	Justification critères gradués	
4	Processus <ul style="list-style-type: none"> Rédige habilement un long texte avec des idées reliées au sujet principal qui se suivent logiquement 	
3	Méthodes et outils <ul style="list-style-type: none"> Toutes les lettres sont constamment lisibles Il y a certaines lettres qui ont la même taille, malgré leur différence 	
4	Majuscule <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain utilise constamment la majuscule correctement, en contexte 	
3	Ponctuation <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain s'exerce à utiliser différents signes de ponctuation à la fin de ses phrases et tout au long du texte. Il y a quelques omissions de point en fin de phrases simples 	
Grammaire	3	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain écrit fréquemment des phrases de bases correctement L'écrivain expérimente adéquatement une variété de phrase qui va au-delà de la phrase de base.
	4	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> Les mots usuels/ fréquents sont constamment bien écrits tout au long du texte Les mots plus complexes sont partiellement bien écrits avec des parties phonétiques qui permettent de bien comprendre le mot et donc, le texte en général
4	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain utilise des mots spécifiques à la tâche d'écriture (<i>sac à dos, loupe, nourriture</i>) L'écrivain intègre des mots plus complexes, comme des mots invariables (<i>à côté/autour</i>) 	


Pistes d'enseignement/d'intervention ciblées :

- Pratiquer à construire des phrases enrichies avec des parties de phrases présélectionnée et/ou une phrase à organiser
- Chercher des indices de genre et de nombre dans un texte et les justifier

Exemplaire I: Niveau 3 – Rencontre les résultats d'apprentissage

(I)

Nom: _____



Un beau jour dans un grande
champs rien de neige. Un
grande famille habite dans un
grande maison. Deux filles
jouent. ensuite un de les deux
filles dit j'ai une idée.
On peut faire un bonhomme

(2)

de neige. L'ore fille dit ok
oui.

Exemplaire I: Niveau 3 – Rencontre les résultats d'apprentissage

Note	Justification critères gradués	
3	Processus <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain rédige adéquatement une partie de texte avec des idées reliées au sujet Il serait intéressant de voir la suite de l'histoire pour voir les idées qui pourraient être développées 	
3	Méthodes et outils <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain écrit fréquemment de manière lisible, incluant l'espacement et l'alignement. La taille de certaines lettres, dont les majuscules/minuscules (les lettres ascendants/descendants) n'est pas constante 	
Conventions	3	Majuscule <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain s'exerce fréquemment à écrire une majuscule en début de phrase
	3	Ponctuation <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain s'exerce fréquemment à utiliser un signe de ponctuation à la fin de la phrase Les phrases choisies pourraient avoir des signes de ponctuation différents, comme le signe d'exclamation et d'interrogation
Grammaire	4	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain écrit constamment et habilement des phrases enrichies avec des éléments, comme des noms communs et des adjectifs
4	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> Les mots sont constamment bien écrits, qu'ils soient fréquents, familiers ou nouveaux 	
3	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain expérimente fréquemment des nouveaux mots pour enrichir quelques phrases, en s'assurant de respecter le sens 	


Pistes d'enseignement/d'intervention ciblées :

- Pratiquer à écrire les lettres de manières isolées de multiples façons et en contexte de mots/phrases
- À l'aide de phrases/textes modèles, faire un triage des types de phrases (déclarative/interrogative/exclamative) pour noter les différences et similarités

Exemple H: Niveau 3 – Rencontre les résultats d'apprentissage

(H)

Nom: _____



Un jour qeh le neige tande,
deux parsson construit un
bonhomme de neige, les deux
parsson sapelle Alex, et Owen
tout à coup, dn oter
parsson arrive, le oter
parsson sapelle Jarige.

(H)

Alex et Owen, dit oter
et ton nom te oter parsson
dit se m'apelle Jarige, son
soudainement Jarige frappe le
bonhomme de neige, avec son
gant Alex, et Owen et
pour toi tu frappe, k...
g...

Exemplaire H: Niveau 3 – Rencontre les résultats d'apprentissage

Note	Justification critères gradués	
3	Processus <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain rédige adéquatement une partie de texte avec des idées reliées au sujet Il serait intéressant de voir la suite de l'histoire pour voir les idées qui pourraient être développées 	
3	Méthodes et outils <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain écrit fréquemment de manière lisible, incluant l'espacement et l'alignement. La taille de certaines lettres, dont les majuscules/minuscules (les lettres ascendants/descendants) n'est pas constante 	
Conventions	2	Majuscule <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain s'exerce parfois à écrire une majuscule en début de phrase
	1	Ponctuation <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain utilise rarement le signe de ponctuation en fin de phrase, mais plutôt en milieu de phrase
Grammaire	3	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> L'ordre logique des mots utilisés permet fréquemment de reconnaître les idées dans les phrases Les phrases de base sont partiellement bien écrites L'écrivain prend des risques à écrire des phrases enrichies, en utilisant des déterminants, des noms communs, des noms propres et des adverbess
3	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> Les mots fréquents sont souvent bien écrits L'écrivain utilise fréquemment ses connaissances des correspondances phonème-graphème pour écrire avec précision et quelques mots phonétiquement (neige/parsson) 	
3	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain expérimente fréquemment des nouveaux mots/expressions pour enrichir quelques phrases, en s'assurant de respecter le sens 	

Pistes d'enseignement/d'intervention ciblées :

- Travailler la structure de phrase pour cibler le début et la fin de la phrase (idée) en :
 - notant où sont les signes de ponctuation et majuscule dans un texte modèle
 - ajoutant les signes de ponctuation et les majuscules dans un texte sans ponctuation

Exemple A : Niveau 2 – S'approche des résultats d'apprentissage



Nom: [REDACTED]



Un beau jour con
 il neige. 2 amis
 jouent. 1 d. \$ est-ce
 que tou ve construa
 un bonhomme. Ouiv
 okte ai tes de
 Construit un bonhomme.



Mai le bonhomme
 Camons a. Fran for mai
 le bonhomme dit bonjour
 un loup va tes amis
 est. case tes amis
 le loup cour, le
 loup est. Fatigé est
 est arrêté a case est
 tes amis dit yaes
 est jou avec le
 bonhomme la fin

Exemple A : Niveau 2 – S’approche des résultats d’apprentissage

Note	Justification critères gradués	
3	Processus <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain rédige adéquatement un texte avec des idées qui se suivent tout au long de l'histoire, malgré une partie plus difficile à comprendre 	
3	Méthodes et outils <ul style="list-style-type: none"> La formation des lettres suit constamment la taille appropriée L'espacement est exagéré entre les mots 	
Conventions	2	Majuscule <ul style="list-style-type: none"> Parfois, lorsque le début de la phrase est évident, l'écrivain met une majuscule
	2	Ponctuation <ul style="list-style-type: none"> Plusieurs des phrases sont écrites "sans fin". Toutefois, il est possible d'assumer la fin de l'idée dans les phrases, en général Il n'y a pas de point d'interrogation après une question
Grammaire	2	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain écrit des phrases de base partiellement complètes, malgré la prise de risques d'écrire des phrases variées.
2	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain écrit plusieurs mots phonétiquement (<i>fatigest/aretre/tran for mai</i>) L'orthographe des mots, en général, n'affecte pas la compréhension du texte Quelques mots fréquents sont écrits correctement (<i>dit/amis</i>. Inverse <i>et/est</i> pour la conjonction <i>et</i>) 	
3	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> Il y a quelques répétitions (<i>bonhomme/amis</i>) Une expression utile (<i>Est-ce que</i>) Initie l'utilisation de mots plus soutenus, tels que <i>construit/fatigué</i> 	

Notes additionnelles :

L'utilisation de la ponctuation, bien que reliée à la précision de la structure de phrase, est considérée seulement dans la partie Ponctuation

Pistes d'enseignement/d'intervention ciblées :

- Pratiquer à construire des phrases de base avec des parties de phrases présélectionnées et/ou une phrase à organiser

Exemplaire D: Niveau 2 - Rencontre les résultats d'apprentissage

Fin!



Dodo a mange
 un papillon
 après elle mange
 un os elle cache
 un os un autre
 papillon mange
 un os le os
 mange un
 papillon le os
 é vivant o no
 Le Nuages a tod

Exemplaire D : Niveau 2 - Rencontre les résultats d'apprentissage

Note	Justification critères gradués	
3	Processus <ul style="list-style-type: none"> Le court texte a des idées adéquatement reliées au sujet 	
2	Méthodes et outils <ul style="list-style-type: none"> La formation/la taille des lettres sont bien faites L'espacement entre les mots et l'alignement entre les lignes/parties compromettent la lisibilité/la compréhension du texte en général 	
	2	Majuscule <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain s'exerce parfois à écrire une majuscule en début de phrase
	2	Ponctuation <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain s'exerce parfois à utiliser un signe de ponctuation en fin de phrase (un point et un point d'exclamation)
Grammaire	3	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain écrit des phrases avec les bons éléments et un ordre logique, incluant des déterminants, des noms communs, des pronoms et des verbes
3	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain écrit souvent les mots fréquents correctement Les autres mots sont écrits en respectant la correspondance phonème-graphème (<i>mange/otre</i>) 	
2	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain expérimente parfois des mots nouveaux, malgré les répétitions. Par contre, ceci n'enrichie pas les phrases 	

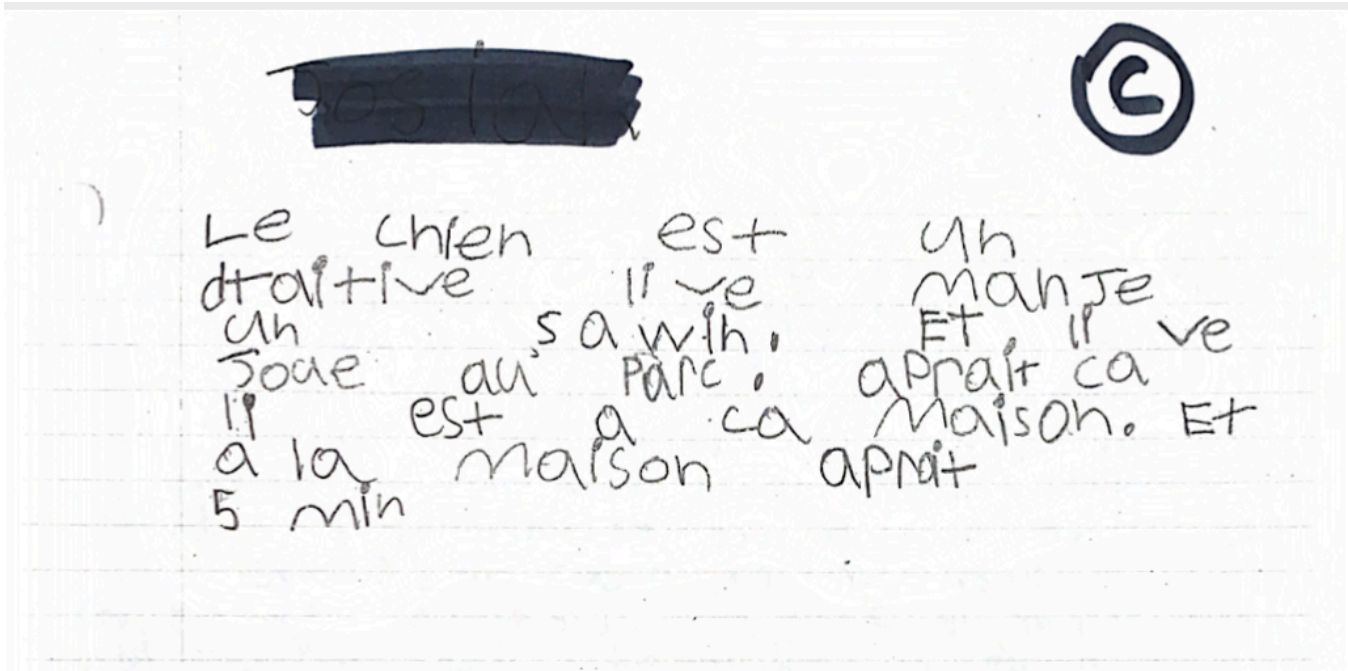
Notes additionnelles :

L'utilisation de la ponctuation, bien que reliée à la précision de la structure de phrase, est considérée seulement dans la partie *Ponctuation*

Pistes d'enseignement/d'intervention ciblées :

- Donner un court texte sans début et fin de phrase précis et des papillons adhésifs (post-it) avec les signes de ponctuation et majuscule afin que l'élève détermine le début et la fin.
- Construire des phrases à l'aide de mots d'une banque de mots (noms communs/adjectifs/verbes) à l'oral et à l'écrit

Exemplaire C: Niveau 2 – S'approche des résultats d'apprentissage (A)




Exemple C: Niveau 2 – S’approche des résultats d’apprentissage (A)

	3	Processus <ul style="list-style-type: none"> • L’écrivain rédige adéquatement un court texte avec quelques idées reliées au sujet
	2	Méthodes et outils <ul style="list-style-type: none"> • L’écrivain forme parfois de manière lisible des lettres (<i>manJe/li/Parc</i>)
Conventions	3	Majuscule <ul style="list-style-type: none"> • L’écrivain s’exerce fréquemment à écrire une majuscule en début de phrase
	2	Ponctuation <ul style="list-style-type: none"> • L’écrivain s’exerce parfois à utiliser la ponctuation en fin de phrase (le point)
Grammaire	2	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> • L’écrivain écrit partiellement des phrases de base
	2	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> ○ Les mots usuels sont fréquemment bien écrits ○ D’autres mots sont écrits phonétiquement
	2	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> ○ L’écrivain expérimente des mots connus et quelques nouveaux mots ○ Les mots sont utilisés dans le bon sens. ○ Le choix des mots n’enrichissent pas les phrases

Pistes d’enseignement/d’intervention ciblé :

- **Activités de triage des lettres minuscules et majuscules, suivi de la pratique de la calligraphie en contexte**
- **Vérifier les mots avec des outils pour la précision des graphèmes**

Exemple G: Niveau 1 – Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage (NP)



Fin

G

vendredi un chasseur,
St-Valentin un souris
un ours Noël un polkien
un vétérinaire

Exemple G : Niveau 1 – Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage (NP)

Note	Justification critères gradués	
1	Processus <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain rédige une liste de mots qui n'est pas relié à un sujet 	
2	Méthodes et outils <ul style="list-style-type: none"> Il est possible de lire tous les mots, malgré l'inconstance de la taille des lettres et l'espacement entre les mots 	
N/A	Majuscule Comme il n'y a pas de phrase, il n'est pas possible d'annoter cette composante	
N/A	Ponctuation Comme il n'y a pas de phrase, il n'est pas possible d'annoter cette composante	
Grammaire	1	Structure de phrase L'écrivain écrit des mots isolés qui n'ont pas d'organisation
	1	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> Considérant l'ensemble de l'écriture, l'écrivain démontre l'utilisation d'un outil de référence pour écrire les mots correctement
1	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> Comme les mots choisis ne sont pas mis en contexte, l'écrivain n'expérimente pas leur sens 	

Pistes d'enseignement/d'intervention ciblées :

- Pratiquer à former des phrases simples, en contexte, à l'oral, avec un sujet d'intérêt de l'élève
- Rédiger un texte trouvé en ajoutant les mots sélectionnés

Exemplaire F: Niveau 1 – Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage (NP)

Fin



Un bébé chien un dragon
le chien nage non chiens
se noie le dragon nage
surveille l'air le chien.

Exemplaire F : Niveau 1 – Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage (NP)

Note	Justification critères gradués	
2	Processus <ul style="list-style-type: none"> Le court texte a peu d'idées reliées au sujet 	
2	Méthodes et outils <ul style="list-style-type: none"> La formation des lettres sont bien faites, mise à part la lettre "g" L'espacement entre les mots est parfois manquante 	
Convention	1	Majuscule <ul style="list-style-type: none"> La majuscule est rarement employée correctement en début de phrase
	1	Ponctuation <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain s'exerce rarement à utiliser un signe de ponctuation en fin de phrase
Grammaire	1	Structure de phrase <ul style="list-style-type: none"> L'écrivain tente d'écrire des phrases de base, mais il y a un ou des éléments manquants, comme les déterminants
3	Orthographe <ul style="list-style-type: none"> Quelques mots fréquents sont bien écrits L'écrivain utilise adéquatement ses connaissances des phonèmes-graphèmes pour écrire des mots 	
1	Sémantique <ul style="list-style-type: none"> Plusieurs mots sont répétés dans le court texte L'écrivain expérimente l'utilisation de mots plus soutenus, mais n'en respecte pas le sens dans le contexte 	

Pistes d'enseignement/d'intervention ciblées :

- Pratiquer à tracer la lettre g et autres lettres descendantes avec différentes modalités
- Utiliser du manipulatifs pour jouer avec les différentes classes de mot afin de construire et changer la phrase au besoin (sujet/verbe)