

Exemplaires et justifications - Évaluation écriture 2023

1⁰ième année

Des changements possibles dans la rubrique de fin d'année peuvent ne pas être reflétés dans les exemplaires et justifications

Comment utiliser cette ressource

Au printemps 2023, des enseignants du conseil scolaire RVS se sont rassemblés pour participer à un protocole de calibrage d'écriture. Un protocole de calibrage est un processus collaboratif où les enseignants sont appelés à s'asseoir ensemble et à discuter du travail des élèves pour atteindre un consensus à propos de la notation de l'écriture selon des critères précis. Le processus de calibrage permet une notation des travaux des élèves plus cohérente au sein du groupe d'enseignants et plus conforme aux résultats d'apprentissage, sur lesquels les rubriques et les critères de notation sont basés. L'objectif du calibrage est de s'assurer qu'un groupe d'éducateurs évalue le travail de l'élève de manière cohérente et conformément à la grille de notation. Cela permet d'accroître la fiabilité des données d'évaluation.

À propos des exemplaires

- Les exemplaires sont des textes sélectionnés d'élèves pour représenter une gamme de réponses qui illustrent les critères de notation à chaque niveau de performance pour la 10^e année (*Rencontre le niveau avec évidence de compréhension approfondie (CA)*, *Rencontre le niveau (R)*, *S'approche du niveau (A)*, *Pas à niveau (PN)*).
- Ces exemplaires ne sont qu'un petit échantillon des exemples réussis de la tâche d'écriture et les corrections, fautes d'orthographe et autres particularités des élèves sont conservées dans les documents numérisés.
- Toutes indices d'identification de l'élève ont été enlevées afin de protéger l'identité de l'écrivain.

Justification des exemplaires

- Les enseignants peuvent utiliser la justification des exemplaires pour appliquer les critères de notation de manière constante et impartiale.
 - La justification de chaque exemplaire comporte des "Justification des critères gradués" et des "Informations additionnelles". Chaque justification sert à:
 - Expliquer pourquoi l'échantillon d'écriture est considéré comme représentatif d'une norme de performance particulière.
 - Fournir des preuves représentatives d'un niveau scolaire spécifique.
 - Démontrer l'utilisation d'un langage référencé pour expliquer les jugements portés sur l'écriture des élèves.
 - Démontrer qu'un éventail de réponses est possible pour chaque norme de performance.
 - La justification qui accompagne chaque réponse peut aider les enseignants à appliquer les critères de notation de manière cohérente et impartiale.
 - La justification peut inclure des descripteurs pour décrire la qualité des critères présentés dans la réponse de l'élève.
 - Des informations additionnelles sur chaque exemplaire sont fournies, au besoin, par les enseignants ayant participé à la sélection des exemples et servent à :
 - Décrire les qualités de chaque exemplaire de réponses écrites de l'élève par rapport aux critères de notation.
 - Permettre des variations à l'intérieur d'une norme.
 - Indiquer si l'exemplaire a fourni plus ou moins de preuves de chaque critère tout en restant représentatif de la norme de performance.
 - Les enseignants doivent faire preuve de jugement professionnel et prendre en compte les différents niveaux de preuve lorsqu'ils attribuent une note globale.
-

Tâche d'écriture – 10e année



Considère cette image.
À quoi te fait-elle penser?

Tu peux répondre de façon personnelle, critique ou créative.

DIRECTIONS

Tu as 15 minutes pour planifier **seul, avec un partenaire ou en petit groupe**.

Tu auras jusqu'à 60 minutes pour écrire.

Tu peux démontrer les changements et les corrections dans ton écriture comme c'est une ébauche.

Niveau 4 : Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie – Exemple A

Les campements de réfugiés sont un des choses plus important de notre monde. Ils servent à donner une maison aux gens qui fuient la persécution ou la guerre. Cependant, ils ne sont pas une place très bien à vivre. Il y a beaucoup de problèmes dans les campements, telle que des maladies, de la malnutrition et du crime. Pour résoudre ces problèmes, il faut des façons plus durables de fournir des nécessités, plus d'argent pour financier les matériaux nécessaire et une façon plus vite d'immigration.

En premier, il y a un grand manque de nourriture et de l'eau fraîche dans les campements de réfugiés. Beaucoup de gens souffrent de maladies, et de malnutrition à cause de ces problèmes. Pour résoudre ce issu, il faut créer une façon plus durable pour nourrir les réfugiés affamée. Une façon, par exemple, est du jardinage. Les réfugiés peuvent travailler pour leur nourriture, par aider à grandir des légumes et des fruits pour manger. En plus, les graines peuvent être grandies pour le pain, et pour des autres types de nourriture qui se conservent. Pour le problème d'eau, il y a des nouveaux systèmes pour nettoyer l'eau quand il est dedans des déchets, comme la poubelle et l'urine. Si les campements font ces changements, les réfugiés seront dans une place beaucoup bien mieux qu'ils sont maintenant.

En prochaine, les solutions dans le premier ne fonctionnent pas si l'argent n'est pas là pour le financier. Il faut donner de l'argent aux fondations qui aident les campements, pour qu'ils puissent créer et produire des solutions aux problèmes qui apparaissent dans les campements. Les réfugiés arrivent dans les campements avec presque rien, et il coute beaucoup d'argent pour donner ce qu'ils ont besoin. Le manque de fonds pourrait être corrigé par une addition d'un frais dans les taxes. Cet argent des gens qui peuvent payer peut aller aux gens qui ne peuvent pas payer pour la nourriture, et d'autres choses essentielles.

Finalement, il faut un système beaucoup plus vite d'immigration, car les campements ne peuvent pas tenir des montants extrêmes de réfugiés à un temps. Puisque la vitesse est environ 12 ans dans un campement avant d'être immigré, les nombres de réfugié augment rapidement. Ils sont si nombreux qu'il n'y a pas assez de médicaments pour les enfants et des adultes malades. En plus, il a encore le problème de nourriture, et les chiffres astronomiques de gens qui restent dans les campements n'aide pas la situation. Si le processus d'immigration est accéléré, il aidera les campements avec le montant de toutes les choses, ils doivent fournir pour les réfugiés.

Pour conclure, les campements de réfugiés ont besoin de plus en plus de choses nécessaires pour être capable d'aider les gens. Des choses simples comme un système d'immigration plus vite, et d'argent supplémentaire peut aider énormément. Les campements peuvent aussi organiser une façon de vivre plus durable pour augmenter la nourriture et conserver l'eau vitale. Ensemble, ces solutions peuvent être le début de la solution final pour les problèmes des campements.

Niveau 4 : Rencontre les résultats d'apprentissage avec une compréhension approfondie – Exemple A

Note	Justification critères gradués
4	<p>Processus</p> <ul style="list-style-type: none"> Le choix du sujet est très bien maîtrisé avec les éléments à considérer, tels que le temps alloué et la familiarité du sujet et du genre (argumentatif). Le texte est habilement divisé en paragraphe qui met en lumière chaque partie de la structure choisie et des idées. Le vocabulaire et les structures de phrase utilisés démontrent une habilité approfondie de l'utilisation de la langue pour préciser efficacement la communication d'un message.
4	<p>Expression</p> <ul style="list-style-type: none"> Présence de nombreux marqueurs de relation tout au long du texte, tant en début de paragraphes qu'à l'intérieur des phrases, qui mettent en évidence des parties du texte et contribuent à l'enchaînement logique des idées.
4	<p>Organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Le procédé choisi, de type explicatif, est habilement soutenu par plusieurs idées, arguments, exemples et solutions tout au long du texte.
4	<p>Majuscule</p> <ul style="list-style-type: none"> Les majuscules sont constamment présentes aux endroits appropriés.
3	<p>Ponctuation</p> <ul style="list-style-type: none"> La virgule est en général bien utilisée dans ces situations : suivant un marqueur de relation & en début de phrase La virgule n'est pas nécessaire devant la conjonction de coordination <i>et</i>. Opportunité d'ajouter le point-virgule, mais pas appliqué.
4	<p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> Très peu de faute compte tenu de la longueur du texte écrit.
4	<p>Conjugaison</p> <ul style="list-style-type: none"> Le texte est écrit avec des verbes bien conjugués aux temps variés et complexes avec seulement quelques erreurs.
3	<p>Accords</p> <ul style="list-style-type: none"> Plusieurs accords en genre et en nombre sont présents. Par contre, l'écrivain démontre une certaine inconsistance.

Niveau 3 : Rencontre les résultats d'apprentissage – Exemple E

Quand j'ai regardé cette photo, j'étais immédiatement pris à mon enfance. Je vois des enfants qui jouent dans les flaques d'eau, et j'ai remis sur ma propre enfance. Je se souvenais des jours quand moi et mes amis était en dehors pour la plupart du jour, aller aux parcs, jouer dans la neige ou fait la bicyclette partout. Ces jours étaient les jours amusant ; les jours qu'on ne pouvait pas se reprend.

Quand j'étais jeune, j'avais des amis qui vivier à coter de moi. C'était moi et ma petite sœur, et les filles était aussi les sœurs. Les quatre de nous était les meilleurs amis. On avait fait tous les activités avec l'un l'autre ; ils avaient même veiné sur les voyages avec ma famille. Même aujourd'hui, on est les amies, mais ces diffèrent. Quand on avait vit à coter de l'un l'autre, on avait passé tous notre temps ensemble ; au parc, a le lac, fait la bicyclette, a les maison. C'était très amusant. On était très proche ; ils étaient comme mes sœurs. Quand j'ai vu cette photo, j'étais ramené à cette memoir, et jetais souvenir comment chanceux de me s'avait cette expérience.

Cette photo me ramenait à mon enfance, mais aussi sans souci. Quand j'étais jeune, j'étais sans souci tout le temps. Mes plus gros problèmes quand j'étais jeune était quelle poupée de prendre sur les vacances. C'était une très grosse décision. Mais maintenant, il y a tellement des choses qui me stressent. L'école, les amies, juste la vie normale. Ce n'était pas comme ça quand j'étais jeune. J'ai connu pas les soucis comme j'ai connu aujourd'hui. La vie était plutôt simple.

Finalement, quand jetais jeune, jetais très inconsciente au vrai vit. Tous mes problèmes n'étaient pas gros, et j'étais très naïve. Quand jetais jeune, je voulais se connait toutes les merveilles des mondes. Je souhaite que j'étais juste resté curieuse. Quand j'étais jeune, la chose la plus terrible était quand mon set de LEGO était détruit. La vie aujourd'hui est tellement plus gros, et tellement plus effrayante que j'avais connu.

En conclusion, cette photo était des bons rappels de mon enfance. Ces repris jusqu'aux vies avec pas des soucis dans la vie, et passe tous mes temps avec mes amies. C'était quand la vie était en les couleurs brillante. La vie aujourd'hui est plupart fade. Mais, je suis très joyeuse que j'avais l'expérience d'une enfance très bonne. C'est très doux-amer.

Niveau 3 : Rencontre les résultats d'apprentissage – Exemple E

Note	Justification critères gradués
3	<p>Processus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le choix du sujet prend en compte la majorité des éléments nécessaires pour la tâche. • Le texte est divisé en paragraphe qui séparent les idées. • La structure choisie est bien établie, mais pourrait être changée pour être plus claire. • Le vocabulaire choisi est efficace avec l'intention de communication, mais pourrait être plus variés dans le contexte.
3	<p>Expression</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les marqueurs de relation présents sont efficaces, parfois répétitifs
3	<p>Organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le procédé explicatif est bien utilisé. • Certaines parties du texte pourraient être plus détaillées, avec des explications, comparaisons, etc.
4	<p>Majuscule</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les majuscules sont constamment présentes aux endroits appropriés.
3	<p>Ponctuation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend des risques quant à l'utilisation du point-virgule. • Plusieurs virgules devant la conjonction de coordination <i>et</i> qui ne sont pas nécessaires.
3	<p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les erreurs présentes ne nuisent pas à la compréhension de l'intention de communication. • Quelques erreurs d'accents et utilisation inconstante des apostrophes.
2	<p>Conjugaison</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjugue parfois les verbes en vérifiant la concordance. • Plusieurs fautes de conjugaison avec les personnes au pluriel. • Le temps des verbes choisis dans le contexte est parfois approprié. • Les fautes de conjugaison sont variées.
3	<p>Accords</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le texte présente plusieurs de mots descriptifs, donc plusieurs concordances d'accord. • Les accords pour le pluriel sont fréquemment bien faits. • La concordance des accords en genre est inconstante.

Niveau 2 S'approche des résultats d'apprentissage – Exemple B

Cette image me fait réfléchir de la qualité de la vie des humains. Dans l'image sa a'laire qu'ils sont dans une campe de prison ou dans une campe de sans-maison. Les enfants dans l'image sont le même que moi, ils ont des passions, des rêves et des croyances. De plus ils sont tellement naïves. Ils toutes n'ont pas l'aire qu'ils sont tristes ou depresso. La seule chose que sépare-moi et ils sont des piéces de papier qui posesse une valeur. Cette même pièce de valeur, c'est ce qui gouverne notre monde et sépare les nations et groupes de personnes. Le chosé qui me rende inconfortables avec cette image, c'est qu'il y existe des personnes avec des milliards de dollars et il achète de la chose comme des grandes maisons, automobiles ou des compagnies. En même temps, il y a ces enfants qui vivent en pauvrette et n'ont pas une qualité de vie comparable à moi. Ça me fait refelechi de comment chanceux, je suis que je vive dans une famille qui n'est pas en pauvrette et je ne dois pas s'inqieiter de comment je trouverais l'argent d'acheter de la nourriture.

Niveau 2 : S'approche des résultats d'apprentissage – Exemple B

Note	Justification critères gradués
2	<p>Processus</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'idée principale est présentée de manière simpliste. • Une certaine organisation est présente dans l'unique paragraphe écrit, avec présence d'une introduction, d'un développement et d'une conclusion.
2	<p>Expression</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelques marqueurs de relation et de mots de vocabulaire spécifiques sont présents, mettant en relief des parties du texte.
1	<p>Organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le procédé d'écriture choisi par l'élève avec vague, avec peu d'exemples développés.
4	<p>Majuscule</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toutes les phrases commencent avec une lettre majuscule.
2	<p>Ponctuation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toutes les phrase se terminent par un point. • Quelques virgules sont bien utilisées et quelques endroits ont été manqués par l'élève ainsi qu'une opportunité d'utiliser le point-virgule.
2	<p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présence de plusieurs fautes d'épellation, considérant la longueur du texte et le niveau de vocabulaire utilisé. (homophones, mots écrits au son, mots inventés)
2	<p>Conjugaison</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les verbes sont bien choisis selon la structure de phrase utilisée. • La conjugaison est parfois bien faite, mais reflète une compréhension limitée.
1	<p>Accords</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présence de nombreuses erreurs de concordance d'accords et de nature variée.

Niveau 2 : S'approche des résultats d'apprentissage – Exemple C

Mon nom est José Albédo, je suis l'enfant sur le gauche et je suis de Mexico. Je veux être un acteur dans le futur alors quand j'ai reçu une lettre de BMW pour lui aider avec un commercial, j'étais très content parce que cette opportunité pouvait être très bon pour ma future comme un acteur.

Après une semaine d'attendre pour le commercial ces temps pour commencer, ils m'avaient dit que tous les élèves ont besoin d'être sur l'eau et commence a joué pour enseigner que nous aim le camping. Les directoire m'avait dit que tout le monde a fait du bon travail, mais voulait plus que ça je voulais être dedans plus de commercial alors j'avait demandé le directoire pour plus de travail et s'il peut m'aider être une acteur dans le futur. Il ma demande les petites questions et je les rependis très rapidement

"quel est ton âge"

" 13 "

"pourquoi veux-tu être un acteur"

" J'aime les acteur et je veux être dans plusieurs film"

"est-ce que l'école va bien"

" oui "

Il ma demande plusieurs questions, mais c'était facile. Ça était le début de mon vit comme un acteur j'ai reçu plusieurs films et j'ai commencé à être quelqu'un très content, plus an plus j'ai réussi est chaque fois, j'ai reçu plus an plus d'argent. Mais quand j'ai vu un emploi pour un film très grand ce film s'appelle "Lord of the rings." alors j'étais allé a l'audition et cette difficile j'ai vu plusieurs person très fameuse, mais quand j'ai vu qui a reçu l'acteur principal, je ne pouvais pas boujer, C'était-moi ! J'ai reçu la position principale d'un grand film pour la première fois.

Ça c'est la fin de ma vie comme un acteur, mais suis encore dans le process d'être quelqu'un plus fameuse.

Niveau 2 : S'approche des résultats d'apprentissage – Exemple C

Note	Justification critères gradués
2	<p>Processus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien qu'il y ait une introduction, un développement et une conclusion, les idées sont peu développées. • Certains détails sont superflus ou vagues et rendent l'expérience de lecture difficile.
1	<p>Expression</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le dialogue écrit dans le texte n'est pas bien structuré. Il n'a pas beaucoup d'éléments qui mettent en relief le texte.
2	<p>Organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les éléments présents dans le texte sont de base. Le texte a plusieurs opportunités d'avoir des descriptions détaillées sur les personnages et les lieux, mais ils n'y sont pas. • Les organisateurs de texte ne sont pas présents tout au long du texte.
3	<p>Majuscule</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les majuscules sont bien employées au début des phrases, pour les acronymes et les noms propres. • Ne sont pas présentes dans le dialogue.
1	<p>Ponctuation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opportunité de jouer avec la ponctuation pour soutenir la fluidité du texte, comme des points d'exclamation et d'interrogation dans le dialogue. • Tente d'utiliser les virgules, mais pas utilisées au bon endroit.
2	<p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les erreurs sont présentes et variées tout au long du texte : anglicismes, orthographe, homophones.
2	<p>Conjugaison</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inconstance dans la concordance des verbes tout au long du texte. (présent, passé composé, plus-que-parfait, etc) • La conjugaison est bien faite en général.
2	<p>Accords</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inconstance dans l'accord en genre et en nombre tout au long du texte.

Niveau 1 : Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage – Exemple D

Cette photo me rappelle de quand j'ete petite ai vi en St. Albert. Derier ma maison être une parc. Cette grande est orange. Tous pouver me trouver as cette parc chaque jour. Apres l'ecole, pendant les fin de semaine, dans la pui, est la neige. Pendant l'hiver la parc etre replie avec l'neige. Puis dans l'ete est l'autome, cette la sable, tous peu croeuser dans la sables est contriser les chateau. Mes la pritemps etre le meilleurs. Dans le pretemps tous le neige est mainement l'eau.

Mon meilleur amie etre Maddie. Elles joue avec moi as la parc. Quands cette pretemps nous utiliser l'eau dans une facons creative. Nous crees une course d'opstcual. en dessou de les balencoire etre remplie avec l'eau, donc nous sauter de le balencoire. Puis nous corrers as les barre de singe qui avec aussi l'eau en dessous. Nous doi traversers les barre du singe avec pas touche l'eau. il y comme dix ou quinze obsticle, est quands nous avons les completer, nous le repetre. Nous faisser cette obsticle pendants des heurs.

Niveau 1 : Ne rencontre pas les résultats d'apprentissage – Exemple D

Note	Justification critères gradués
1	<p>Processus</p> <ul style="list-style-type: none"> Le texte écrit ne présente pas de structure claire, manquant une introduction, un développement et une conclusion. Les deux paragraphes ne suggèrent pas de liens entre les deux.
2	<p>Expression</p> <ul style="list-style-type: none"> Quelques marqueurs de relations sont utilisés dans le texte, mais pas en début de paragraphe ou à d'autres endroits spécifiques qui mettent le texte en relief.
1	<p>Organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Le procédé d'écriture est vague. Les descriptions sont limitées et répétitives lorsque présentes.
3	<p>Majuscule</p> <ul style="list-style-type: none"> Les majuscules sont fréquemment utilisées avec cohérence tout au long du texte.
2	<p>Ponctuation</p> <ul style="list-style-type: none"> Manque de constance pour appliquer la ponctuation appropriée avec cohérence.
1	<p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> Les erreurs d'épellation sont fréquentes et nuisent à l'intention de communication. L'orthographe des mots fréquents est rarement bien appliquée. Les mots complexes sont écrits aux sons.
1	<p>Conjugaison</p> <ul style="list-style-type: none"> Plusieurs verbes sont écrits à l'infinitif.
1	<p>Accords</p> <ul style="list-style-type: none"> Plusieurs concordances d'accord en genre et en nombre entre les déterminants, les noms, les adjectifs ne pas justes.