

RVS Continuum d'écriture	À la fin de la maternelle, l'écrivain ...	À la fin de la 1 ^{ère} année, l'écrivain ...	À la fin de la 2 ^{ème} année l'écrivain ...
Habiletés et procédures essentielles	<i>La production de textes: Les enfants représentent et partagent leurs idées de diverses façons.</i>	<i>La production de textes : Les élèves produisent et partagent des textes qui représentent leurs idées, à l'aide de quelques phrases, en se référant à des modèles.</i>	<i>La production de textes : Les élèves produisent et partagent des textes littéraires et courants qui expriment leurs idées, à l'aide de plusieurs phrases, en s'initiant aux étapes du processus de production de textes.</i>
Processus d'écriture et de la rédaction	<ul style="list-style-type: none"> participe à une discussion de la provenance des idées sur un sujet s'exerce à représenter des idées individuelles et collectives partage son texte avec les autres 	<ul style="list-style-type: none"> participe à des remue-méninges pour générer des idées et des mots pour les exprimer partage ses expériences personnelles et des textes qui alimentent les idées s'exerce à planifier l'écriture rédige un texte en s'appuyant sur des modèles partage un message dans un texte en français en tant qu'auteur 	<ul style="list-style-type: none"> participe à des remue-méninges pour générer des idées et des mots reliés au sujet planifie différentes façons d'organiser des idées rédige un court texte avec des idées reliées à un sujet, avec ou sans modèle modifie l'écriture en s'exerçant à corriger le texte publie l'écriture en soignant la lisibilité
Expression créatrice			<ul style="list-style-type: none"> met en pratique différentes façons de partager les textes
Organisation et processus de recherche	<ul style="list-style-type: none"> pose des questions pour soutenir la curiosité 	<ul style="list-style-type: none"> s'exerce à noter l'information recueillie écrit son prénom et nom de famille sur ses textes pour s'identifier comme auteur 	<ul style="list-style-type: none"> recherche et utilise au moins une source d'idées en français met en pratique des façons de noter la source et les informations ajoute l'information nouvelle aux connaissances antérieures
Méthodes et outils d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> reproduit des lettres minuscules et majuscules reproduit l'orientation de l'écrit de la langue française 	<ul style="list-style-type: none"> forme les lettres minuscules et majuscules correctement respecte la ligne de la marge et de l'espace entre les lettres et les mots s'initie à l'écriture avec des outils numériques 	<ul style="list-style-type: none"> forme lisiblement des lettres et des mots en tant compte de l'espacement, de la taille et de l'alignement s'exerce à écrire avec des outils numériques
Résultats d'apprentissage	<i>La grammaire : Les enfants reconnaissent des phrases à l'oral et à l'écrit.</i>	<i>La grammaire : Les élèves développent une compréhension des phrases et en produisent dans leur communication orale et écrite, en s'appuyant sur des modèles.</i>	<i>La grammaire : Les élèves démontrent leur compréhension des éléments essentiels de la phrase de base et en utilisent pour comprendre et s'exprimer en contexte, en se référant au besoin à des modèles.</i>
Ponctuation & majuscules		<ul style="list-style-type: none"> s'exerce à écrire une majuscule en début de phrase et un signe de ponctuation en fin de phrase 	<ul style="list-style-type: none"> s'exerce à écrire une majuscule en début de phrase et un signe de ponctuation en fin de phrase

Grammaire	Structure de phrase	repère des mots, des espaces et le point dans une phrase	<ul style="list-style-type: none"> écrit de courtes phrases en utilisant des modèles, en contexte différencie les noms propres des noms communs par la lettre majuscule 	<ul style="list-style-type: none"> écrit des phrases de base, en contexte, avec modèle au besoin s'exerce à utiliser des noms communs, des noms propres, des adjectifs et des verbes dans des phrases
	Conjugaison des verbes		<ul style="list-style-type: none"> repère le verbe dans une courte phrase 	<ul style="list-style-type: none"> s'exerce à utiliser les verbes <i>avoir et être</i>, conjugués au présent
	Accord genre et nombre			
Résultats d'apprentissage		<i>La phonographie: Les enfants reconnaissent les liens entre le langage oral et le langage écrit.</i>	<p>Le vocabulaire: Les élèves utilisent de nouveaux mots et font des liens entre l'oral et l'écrit pour comprendre et s'exprimer.</p> <p>La phonographie: Les élèves explorent des correspondances de lettres-sons (graphèmes-phonèmes) dans la pratique du décodage et de l'écriture.</p>	<p>Le vocabulaire: Les élèves intègrent des nouveaux mots à leur vocabulaire et s'approprient des régularités orthographiques pour comprendre et s'exprimer.</p> <p>La phonographie: Les élèves mettent en pratique leurs connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes pour décoder, lire et écrire de courts textes.</p>
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> associe des lettres et leurs sons pour tenter d'écrire 		<ul style="list-style-type: none"> expérimente des orthographe rapprochées écrit des mots courants et très fréquents avec ses connaissances antérieures écrit des mots à 1 ou 2 syllabes avec ses connaissances des graphèmes-phonèmes s'exerce à utiliser des outils pour supporter son écriture 	<ul style="list-style-type: none"> utilise ses connaissances des régularités orthographiques et des graphèmes-phonèmes pour écrire les mots correctement écrit des mots fréquents avec ses connaissances antérieures, en contexte s'exerce à utiliser des outils de référence pour appuyer son écriture
Résultats d'apprentissage		<i>Le vocabulaire: Les enfants font des liens entre des mots en français et leur sens.</i>	<i>Le vocabulaire: Les élèves utilisent de nouveaux mots et font des liens entre l'oral et l'écrit pour comprendre et s'exprimer.</i>	<i>Le vocabulaire: Les élèves intègrent des nouveaux mots à leur vocabulaire et s'approprient des régularités orthographiques pour comprendre et s'exprimer.</i>
Sémantique			<ul style="list-style-type: none"> expérimente l'utilisation des mots rencontrés fréquemment dans le milieu d'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> expérimente des mots connus, des nouveaux mots de vocabulaire et des expressions utiles dans son écriture
Résultats d'apprentissage		<i>La production de textes: Les enfants représentent et partagent leurs idées de diverses façons.</i>	<i>La production de textes : Les élèves produisent et partagent des textes qui représentent leurs idées, à l'aide de quelques phrases, en se référant à des modèles.</i>	<i>La production de textes : Les élèves produisent et partagent des textes littéraires et courants qui expriment leurs idées, à l'aide de plusieurs phrases, en s'initiant aux étapes du processus de production de textes</i>
Auto-évaluation				

RVS Continuum d'écriture	À la fin de la 3 ^{ème} année, l'écrivain ...	À la fin de la 4 ^{ème} année, l'écrivain ...	À la fin de la 5 ^{ème} , l'écrivain ...
Habiletés et procédures essentielles	<i>La production de textes: Les élèves utilisent des étapes du processus d'écriture pour exprimer leurs idées dans la production et la présentation de textes littéraires et courants, en tenant compte de l'intention de communication et du public cible.</i>	<i>La production de textes : Les élèves approfondissent l'application des étapes du processus d'écriture pour exprimer leurs idées dans la production et le partage de textes littéraires et courants, en tenant compte de l'intention de communication et du public cible.</i>	<i>La production de textes : Les élèves mettent en œuvre une démarche ordonnée pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en répondant aux exigences du type de texte et en ciblant des buts langagiers.</i>
Processus d'écriture et de la rédaction	<ul style="list-style-type: none"> prend en compte le public cible pour définir son intention de communication utilise divers moyens pour générer des idées et des détails planifie l'écriture en utilisant un organisateur graphique rédige un texte avec des détails révise l'écriture en modifiant et clarifiant pour le public cible modifie l'écriture en considérant de la rétroaction des pairs corrige l'écriture avec les connaissances de l'orthographe et de la grammaire publie l'écriture en considérant l'apparence et la lisibilité 	<ul style="list-style-type: none"> utilise divers moyens pour générer et élaborer des idées et des détails planifie l'écriture en priorisant un organisateur graphique ou un plan et en considérant le public cible rédige un texte qui contient des paragraphes avec des détails pertinents sur une idée révise l'écriture dans le but de l'améliorer modifie l'écriture en considérant toute rétroaction corrige l'écriture avec les connaissances de l'orthographe et de la grammaire publie l'écriture en considérant la mise en page du type de texte choisi, l'apparence visuelle et la lisibilité 	<ul style="list-style-type: none"> utilise des allers-retours au besoin entre le texte et l'intention de communication et le type de texte choisi planifie en optimisant l'utilisation d'un organisateur graphique rédige des paragraphes qui appuient l'organisation et les idées en utilisant des marqueurs de relations et des organisateurs de texte révise et corrige tout au long du processus d'écriture pour améliorer la clarté du texte modifie l'écriture en considérant toute rétroaction publie l'écriture en ajoutant, au besoin, des supports visuels ou auditifs
Expression créatrice	<ul style="list-style-type: none"> communique habilement l'information trouvée en faisant des liens avec ses connaissances antérieures s'exerce à produire des textes qui contiennent des rimes 	<ul style="list-style-type: none"> intègre de l'information à ses connaissances antérieures dans son texte utilise différentes formes de partage de textes s'exerce à produire des rimes dans l'écriture s'exerce à produire des allitération et des onomatopées 	<ul style="list-style-type: none"> compare et sélectionne diverses façons de partager des textes utilise la rime et l'onomatopée en considérant leurs effets dans les textes s'exerce à produire des allitérations dans les textes s'exerce à produire des comparaisons
Organisation et processus de recherche	<ul style="list-style-type: none"> recherche et utilise des sources d'idées différentes en français trie et note l'information trouvée 	<ul style="list-style-type: none"> utilise une variété de sources d'idées et de détails en lien avec le sujet s'interroge, détermine, trie et note l'information trouvée s'exerce à dresser une liste de sources 	<ul style="list-style-type: none"> explique, détermine, trie et note l'information trouvée écrit l'information retenue dans ses propres mots dresse une liste de sources utilisées
Méthodes et outils d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> démontre une aisance avec l'écriture script, attachée et au clavier utilise des outils de référence numérique ou non-numérique pour modifier l'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> emploie des stratégies pour améliorer la lisibilité et la fluidité en écriture, y compris à l'aide d'outils numériques de production de texte choisit et utilise des outils de référence numérique ou non-numérique pour améliorer l'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> choisit et utilise des outils de référence numérique ou non-numérique pour améliorer l'écriture

Résultats d'apprentissage		La grammaire: Les élèves démontrent leur compréhension des éléments de la grammaire de la phrase à l'étude, et les appliquent pour dégager le sens et former des phrases de base, en contexte.	La grammaire : Les élèves utilisent des éléments de la grammaire de la phrase pour comprendre et produire des phrases, avec et sans compléments, en contexte.	La grammaire : Les élèves utilisent des éléments de la grammaire de la phrase à l'étude pour comprendre et produire des phrases simples de types et de formes variés, en contexte.
Ponctuation & majuscules		<ul style="list-style-type: none"> • utilise automatiquement la majuscule en contexte • expérimente <ul style="list-style-type: none"> ○ le point ○ le point d'exclamation ○ le point d'interrogation ○ la virgule ○ l'apostrophe 	<ul style="list-style-type: none"> • choisit la ponctuation appropriée dans les phrases, en contexte, y compris l'apostrophe dans les cas d'élision et la virgule dans les d'énumération 	<ul style="list-style-type: none"> • expérimente l'emploi de divers signes de ponctuation dans des textes écrits • s'exerce à utiliser l'élision dans des phrases, en contexte
Grammaire	Structure de phrase	<ul style="list-style-type: none"> • écrit des phrases de base avec un sujet et un prédicat • expérimente l'écriture des phrases positives et négatives • expérimente des classes de mots variés dans ses phrases, en contexte 	<ul style="list-style-type: none"> • écrit des phrases en contexte avec un groupe nominal, un groupe verbal et un complément de phrase • s'exerce à formuler des phrases de types déclaratif, interrogatif et exclamatif • expérimente l'utilisation de phrases de forme positive et de forme négative, en contexte • utilise des classes de mots variés dans ses phrases variées, en contexte 	<ul style="list-style-type: none"> • expérimente l'utilisation de phrases de types et de formes variées • s'exerce à transformer des phrases en différents types et formes de phrases
	Conjugaison des verbes	<ul style="list-style-type: none"> • s'exerce à utiliser les verbes réguliers au présent se terminant en <i>er</i> • expérimente l'utilisation des verbes irréguliers <i>avoir</i> et <i>être</i> • explore l'utilisation des verbes modèles 	<ul style="list-style-type: none"> • utilise l'utilisation des verbes réguliers* conjugués au présent en contexte • s'exerce à utiliser les verbes irréguliers <i>finir</i>, <i>dire</i> et <i>aller</i> conjugués au présent • s'exerce à utiliser les verbes modèles et outils numériques pour appuyer la conjugaison des verbes en contexte • utilise justement les verbes <i>avoir</i> et <i>être</i> dans les expressions usuelles à l'écrit 	<ul style="list-style-type: none"> • utilise les verbes réguliers et les verbes irréguliers <i>avoir</i>, <i>être</i>, <i>finir</i>, <i>dire</i>, <i>aller</i> et <i>faire</i> conjugués au présent quand le sujet les précède immédiatement, en contexte • s'exerce à utiliser des verbes réguliers et irréguliers conjugués au passé composé • utilise des verbes modèles et des outils numériques et non-numériques pour appuyer la conjugaison au besoin, en contexte
	Accord genre et nombre	<ul style="list-style-type: none"> • expérimente des classes de mots variée dans ses phrases, en contexte • ajoute un <i>e</i> pour indiquer le féminin et un <i>s</i> pour indiquer le pluriel des noms communs et adjectifs • reconnaît l'accord entre les déterminants, y compris les déterminants possessifs, les noms communs et les adjectifs 	<ul style="list-style-type: none"> • accorde différentes classes de mots, y compris les déterminants possessifs et démonstratifs • expérimente l'utilisation des noms et adjectifs en genre et en nombre invariables • expérimente l'emploi du <i>e</i> à la plupart noms et adjectifs masculins pour obtenir la forme féminine • expérimente l'emploi du <i>s</i> à la plupart des noms et adjectifs, en contexte. Expérimente l'ajout d'un <i>x</i> pour certains noms et adjectifs au pluriel. Expérimente l'emploi des mots se déterminant avec un <i>s</i>, <i>x</i> ou <i>z</i> au singulier 	<ul style="list-style-type: none"> • applique, en contexte, la règle générale du <i>s</i> et du <i>x</i> à la plupart des noms et adjectifs (mots variables) • applique, en contexte, la règle du pluriel des noms et des adjectifs se terminant en <i>s</i>, <i>x</i> ou <i>z</i> au singulier (mots invariables) • applique, en contexte, la règle générale de l'ajout d'un <i>e</i> à la plupart des noms/adjectifs et celle des mots qui se terminent déjà avec un <i>e</i> au masculin

*les verbes dits réguliers ont le même radical, peu importe leur conjugaison

				<ul style="list-style-type: none"> expérimente l'ajout d'un x pour certains noms et adjectifs au pluriel et l'accord des mots au masculin et féminin se terminant en <i>eur, teur</i> et <i>eux</i> utilise des indices pour confirmer le genre ou la classe d'un mot expérimente la transformation au féminin des mots masculins qui se terminent en <i>eur, teur</i> et <i>eux</i> utilise des pronoms pour remplacer des sujets, y compris le pronom personnel <i>on</i>
Résultats d'apprentissage	<p>La phonographie: Les élèves appliquent les correspondances graphèmes-phonèmes pour lire et écrire des textes</p> <p>Le vocabulaire: Les élèves reconnaissent des correspondances phonographiques, des morphèmes et des régularités orthographiques pour comprendre le sens de nouveaux mots et pour s'exprimer.</p>	<p>La phonographie: Les élèves effectuent avec automaticité les correspondances graphèmes-phonèmes pour comprendre et écrire des textes.</p> <p>Le vocabulaire : Les élèves utilisent les connaissances des. Mots, morphèmes, de la phonographie et des régularités orthographiques pour appuyer l'acquisition du vocabulaire et le choix des.</p>	<p>Le vocabulaire : Les élèves établissent des liens entre les mots pour approfondir la compréhension et l'expression orales et écrites pourtant sur divers sujets.</p>	
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> utilise les correspondances graphèmes-phonèmes et les morphèmes pour généraliser des régularités d'épellation utilise des outils de référence en s'appuyant sur l'ordre alphabétique pour vérifier l'écriture des mots 	<ul style="list-style-type: none"> écrit toutes les correspondances graphèmes-phonèmes avec automaticité choisit et utilise des outils de référence appropriés pour vérifier l'écriture des mots 	<ul style="list-style-type: none"> utilise ses connaissances antérieures, y compris la phonographie, la morphologie et les régularités orthographiques, pour écrire un nombre croissant de nouveaux mots en contexte, à l'aide ou non d'outil de référence 	
Résultats d'apprentissage	<p>Le vocabulaire: Les élèves reconnaissent des correspondances phonographiques, des morphèmes et des régularités orthographiques pour comprendre le sens de nouveaux mots et pour s'exprimer</p>	<p>Le vocabulaire : Les élèves utilisent les connaissances des. Mots, morphèmes, de la phonographie et des régularités orthographiques pour appuyer l'acquisition du vocabulaire et le choix des mots</p>	<p>Le vocabulaire : Les élèves établissent des liens entre les mots pour approfondir la compréhension et l'expression orales et écrites portant sur divers sujets</p>	
Sémantique	<ul style="list-style-type: none"> expérimente des mots de vocabulaire spécifiques et des expressions usuelles dans son écriture explore des outils de référence pour vérifier le sens des mots 	<ul style="list-style-type: none"> expérimente un nombre croissant de nouveaux mots en contexte des niveaux 1, 2 et 3* se sert des outils de référence pour vérifier le sens des mots <p><i>*les 3 niveaux de vocabulaire réfèrent à la complexité, à la fréquence et au contexte dans le lequel les mots sont utilisés</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> intègre un nombre croissant de nouveaux mots et d'expression en contexte des niveaux 1, 2 et 3* s'exerce à utiliser des synonymes, des antonymes et des mots de mêmes familles pour éviter les répétitions choisit et utilise des outils de référence pour comprendre le sens et apprendre des mots <p><i>*les 3 niveaux de vocabulaire réfèrent à la complexité, à la fréquence et au contexte dans le lequel les mots sont utilisés</i></p>	
Résultats d'apprentissage	<p>La production de texte: Les élèves utilisent des étapes du processus d'écriture pour exprimer leurs idées dans la production et la présentation de textes littéraires et courants, en tenant compte de l'intention de communication et du public cible.</p>	<p>La production de texte : Les élèves approfondissent l'application des étapes du processus d'écriture pour exprimer leurs idées dans la production et le partage de textes littéraires et courants, en tenant compte de l'intention de communication et du public cible.</p>	<p>La production de texte : Les élèves mettent en œuvre une démarche ordonnée pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en répondant aux exigences du type de texte et en ciblant des buts langagiers.</p>	
Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> discute de l'influence de la motivation sur le développement langagier 	<ul style="list-style-type: none"> explique l'influence des efforts sur le développement langagier des autres et soi-même 	<ul style="list-style-type: none"> explique le rôle d'un but langagier et décrit ces effets sur l'apprenant des langues 	

RVS Continuum d'écriture	À la fin de la 6 ^{ème} année, l'écrivain ...	À la fin de la 7 ^{ème} année, l'écrivain ...	À la fin de la 8 ^{ème} année, l'écrivain ...
Habiletés et procédures essentielles	<i>La production de textes: Les élèves adaptent leur démarche pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en respectant les exigences du genre de texte et en faisant preuve de persévérance dans la poursuite de buts personnels.</i>	<i>PÉ1, PÉ2, PÉ4, PÉ5</i>	<i>PÉ1, PÉ2, PÉ4, PÉ5</i>
Processus d'écriture et de la rédaction	<ul style="list-style-type: none"> • utilise une séquence d'étapes adaptée du processus d'écriture, selon l'intention de communication et le type de texte choisi • planifie l'écriture en analysant et choisissant des organisateurs graphiques qui répondent au besoin d'écriture • rédige des paragraphes qui contiennent des idées principales et secondaires • révisé l'écriture en optimisant la révision tout au long du texte pour apporter les modifications qui créent de l'effet • modifie et corrige l'écriture en sollicitant et en considérant toute rétroaction • publie l'écriture en adoptant une mise en page attrayante et lisible qui reflète le genre du texte et l'effet désiré 	<ul style="list-style-type: none"> • planifie l'organisation de sa production écrite selon un plan • rédige un texte dans lequel il précise le sujet choisi, élabore les aspects et conclut en un court paragraphe • rédige un récit dans lequel il établit des liens entre les sentiments des personnes et leurs actions • note ses interrogations quant au regroupement des idées en paragraphe en utilisant un code • révisé son projet d'écriture en considérant des éléments spécifiques 	<ul style="list-style-type: none"> • planifie son écriture en établissant un plan de recherche • rédige un texte ou un rapport de recherche en identifiant objectivement l'information et la relation entre les différents aspects • rédige un récit dont le cadre est cohérent et dans lequel il établit la dynamique entre les personnages • révisé et modifie le texte pour faciliter l'enchaînement des idées en coordonnant deux phrases
Résultats d'apprentissage	<i>La production de textes: Les élèves adaptent leur démarche pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en respectant les exigences du genre de texte et en faisant preuve de persévérance dans la poursuite de buts personnels.</i>	<i>PÉ4</i>	<i>PÉ2, PÉ5</i>
Expression créatrice	<ul style="list-style-type: none"> • utilise diverses façons de partager l'écriture • utilise la rime et l'onomatopée dans les textes • s'exerce à utiliser la comparaison et l'assonance dans l'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> • communique les idées qui répondent le mieux aux intérêts et aux besoins du public cible. • choisit une forme de présentation finale appropriée en tenant compte des caractéristiques du public cible. 	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie les éléments de mise en page en lien avec le texte sont appropriés • sélectionne le contenu et la présentation finale du projet d'écriture en tenant compte de la familiarité du sujet, le vocabulaire et le contexte de lecture du public cible
Résultats d'apprentissage	<i>La production de textes: Les élèves adaptent leur démarche pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en respectant les exigences du genre de texte et en faisant preuve de persévérance dans la poursuite de buts personnels.</i>	<i>PÉ4</i>	<i>PÉ4, PÉ5</i>
Organisation et processus de recherche	<ul style="list-style-type: none"> • distingue et évalue l'information et sa validité • priorise et utilise l'information de manière responsable en identifiant les sources 	<ul style="list-style-type: none"> • identifie les intérêts et les besoins de son public cible pour communiquer les idées et choisir la forme de présentation finale • consulte des outils de référence pour vérifier le sens des mots et les structures de phrase 	<ul style="list-style-type: none"> • prévoit et vérifie l'efficacité des procédés propres au texte descriptif

		<ul style="list-style-type: none"> • synthétise dans ses propres mots l'information retenue • intègre la nouvelle information à ses connaissances antérieures et à sa compréhension actuelle 		
Résultats d'apprentissage		<i>La production de textes: Les élèves adaptent leur démarche pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en respectant les exigences du genre de texte et en faisant preuve de persévérance dans la poursuite de buts personnels.</i>	<i>PÉ5</i>	<i>PÉ5</i>
Méthodes et outils d'écriture		<ul style="list-style-type: none"> • choisit et utilise des outils de référence numérique ou non-numérique pour améliorer l'écriture 		
Résultats d'apprentissage		<i>La grammaire: Les élèves intègrent les éléments de la grammaire de la phrase à l'étude dans l'interprétation et la formation de phrase de types et de formes variés, en contexte.</i>	<i>PÉ3</i>	<i>PÉ3</i>
Ponctuation & majuscules		<ul style="list-style-type: none"> • utilise divers signes de ponctuation dans des textes et les majuscules • utilise des élisions familières dans des phrases en contexte 	<ul style="list-style-type: none"> • utilise les majuscules et la ponctuation appropriées en contexte, y compris l'apostrophe dans les cas d'élision 	<ul style="list-style-type: none"> • utilise les majuscules et la ponctuation appropriées en contexte
Grammaire	Structure de phrase	<ul style="list-style-type: none"> • utilise des phrases de types et de formes variés en contexte • transforme des phrases en différents types et formes de phrases • expérimente l'utilisation des conjonctions, des prépositions et des adverbes dans des phrases variées en contexte • utilise des pronoms pour remplacer des noms et éviter des répétitions dans des textes 	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie l'ordre des mots dans les phrases de types et de formes variés • utilise le pronom personnel pour éviter les répétitions et le pronom personnel complément au bon endroit dans la phrase déclarative et interrogative aux temps simples 	<ul style="list-style-type: none"> • utilise un système de notation pour noter ses interrogations quant à la structure d'une partie de phrase ou d'une phrase entière pour faciliter la vérification • vérifie l'ordre des mots dans les phrases de types et de formes variés

	Conjugaison des verbes	<ul style="list-style-type: none"> • s'exerce à utiliser des verbes réguliers et irréguliers à l'impératif présent, au passé composé et à l'imparfait • vérifie la conjugaison des verbes réguliers et irréguliers au présent de l'indicatif lorsque le sujet les précède immédiatement • utilise des verbes modèles ou des outils numériques pour vérifier la conjugaison en contexte (<i>rubrique annuelle = Méthodes et outils d'écriture</i>) 	<p>conjugue</p> <ul style="list-style-type: none"> • les participes passés employés sans auxiliaire en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte • les participes passés employés avec l'auxiliaire être ou avec un verbe d'état en genre et en nombre avec le sujet <p>utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> • un code pour noter ses interrogations des éléments d'orthographe grammaticale liés à la terminaison des verbes. • le conditionnel présent pour indiquer un fait conditionnel • le futur simple pour indiquer une fin ultérieure 	<p>conjugue</p> <ul style="list-style-type: none"> • des verbes avec le sujet qui est suivi d'un écran ou lorsque le sujet est <i>qui</i> • des verbes usuels au futur simple et au conditionnel présent <p>utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> • le subjonctif présent dans les expressions usuelles
	Accord genre et nombre	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie l'accord régulier des mots variables en contexte • accorde avec automaticité les noms et adjectifs qui se transforment au féminin ou au pluriel • utilise des indices pour confirmer le genre ou la classe d'un mot 	<ul style="list-style-type: none"> • accorde les déterminants, les noms et les adjectifs en genre et en nombre 	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie la relation entre les déterminants, les noms, les adjectifs et les pronoms, y compris pronoms possessifs et démonstratifs et les vérifie pour assurer la cohésion du texte
Résultats d'apprentissage	<i>Le vocabulaire: Students analyze words to expand their vocabulary and enhance their oral and written communication across various topics and disciplines.</i>			
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> • développe une constance dans l'application des conventions d'écriture pour orthographier des mots, en contexte, y compris les homophones et les mots composés 	<ul style="list-style-type: none"> • utilise diverses stratégies pour orthographier correctement les mots, y compris leur racine ou parenté avec des mots d'une autre langue 	<ul style="list-style-type: none"> • utilise diverses stratégies pour orthographier correctement les mots 	
Résultats d'apprentissage	<i>Le vocabulaire: Students analyze words to expand their vocabulary and enhance their oral and written communication across various topics and disciplines.</i>			
		<i>PÉ5</i>		
Sémantique	<ul style="list-style-type: none"> • s'exerce à utiliser des mots ou expressions pour remplacer quelques anglicismes (lexicaux) courants • intègre un nombre croissant de nouveaux mots de niveau 1, 2 et 3 de façon de plus en plus précise • utilise des synonymes, des antonymes et des mots de la même famille pour éviter les répétitions et enrichir l'expression écrite • utilise, au besoin, des outils de référence qui appuient la vérification du sens des mots. (<i>rubrique annuelle = Méthodes et outils d'écriture</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • choisit et manipule des mots de vocabulaire variés qui sont appropriés au contexte de phrase et de texte 	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaît et corrige les anglicismes syntaxiques les plus courants • choisit et manipule des mots de vocabulaire variés qui sont appropriés au contexte de phrase et de texte 	

Résultats d'apprentissage	<i>La production de textes: Les élèves adaptent leur démarche pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en respectant les exigences du genre de texte et en faisant preuve de persévérance dans la poursuite de buts personnels.</i>	<i>PÉ5</i>	<i>PÉ5</i>
Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • valorise le cheminement langagier dans le développement de soi et de son potentiel en tant qu'apprenant plurilingue 	<ul style="list-style-type: none"> • discute de la pertinence de son schéma ou de son plan, comme outils d'organisation de sa production écrite 	<ul style="list-style-type: none"> • discute de la pertinence de son schéma ou de son plan, comme outils d'organisation de sa production écrite

RVS Continuum d'écriture	À la fin de la 9 ^{ème} année, l'écrivain ...	À la fin de la 10 ^{ème} année, l'écrivain ...	À la fin de la 11 ^{ème} année, l'écrivain ...
Habiletés et procédures essentielles	<i>PÉ1, PÉ4, PÉ5</i>	<i>PÉ1, PÉ2, PÉ4, PÉ5</i>	<i>PÉ1, PÉ2, PÉ5</i>
Processus d'écriture et de la rédaction	<ul style="list-style-type: none"> planifie son écriture en établissant un plan de travail qui tient compte de plusieurs éléments rédige un texte en exprimant ses sentiments, ses goûts et ses opinions avec cohérence et met en relief la relation entre les différents aspects rédige un récit dans lequel les images créées évoquent des sentiments ou des émotions révise et modifie son texte pour faciliter l'enchaînement de idées en subordonnant deux phrases et pour varier la façon de rapporter les paroles ou les pensées avec un discours direct ou indirect 	<ul style="list-style-type: none"> planifie son écriture pour choisir un sujet qui tient compte de divers éléments rédige <ul style="list-style-type: none"> un récit qui contient un rebondissement un texte dans lequel il expose le propos dans l'introduction et présente la synthèse dans la conclusion un texte dans lequel il présente des informations ou des arguments dans l'ordre et selon la structure qui conviennent le mieux à son projet de communication note ses interrogations quant à l'usage correct et approprié d'un mot révise et modifie son texte pour le rendre plus précis en ajoutant ou en enlevant des phrases ou des propositions et en notant ses interrogations 	<ul style="list-style-type: none"> choisit la façon de traiter le sujet en fonction de la sensibilité du destinataire à l'égard du sujet à traiter rédige un résumé de texte rédige un texte qui comprend des dialogues entre les personnages note les interrogations selon l'ordre des idées dans le texte
Résultats d'apprentissage	<i>PÉ5</i>	<i>PÉ5</i>	<i>PÉ5</i>
Expression créatrice	<ul style="list-style-type: none"> vérifie la pertinence des organisateurs du texte tels que le titre et les sous-titres 	<ul style="list-style-type: none"> vérifie la pertinence de l'utilisation des organisateurs textuels pour mettre en relief une partie du texte 	<ul style="list-style-type: none"> révise et modifie le texte pour créer des effets de styles vérifie la pertinence d'ajouter tout support à son texte pour appuyer son message
Résultats d'apprentissage	<i>PÉ5</i>	<i>PÉ4, PÉ5</i>	<i>PÉ4, PÉ5</i>
Organisation et processus de recherche	<ul style="list-style-type: none"> vérifie la qualité, la pertinence et la quantité de l'information recueillie dans les ouvrages de référence en fonction de l'intention de communication et du sujet à traiter consulte divers ouvrages de référence pour explorer le sujet de son projet d'écriture utilise des dictionnaires pour vérifier différents éléments de l'écriture de la langue française 	<ul style="list-style-type: none"> prévoit et vérifie l'efficacité des procédés d'écriture appropriés au sujet à traiter, y compris les procédés narratifs, descriptifs et explicatifs consulte des outils de référence pour résoudre tout problème rattaché à la rédaction de son texte 	<ul style="list-style-type: none"> prévoit des procédés d'écriture appropriés à l'intention de communication et en vérifie leur efficacité, y compris les procédés analytiques et argumentatifs consulte des dictionnaires pour reconnaître l'emploi particulier de mots et d'expression de la langue française

Résultats d'apprentissage		<i>PÉ3</i>	<i>PÉ3</i>	<i>PÉ3</i>
Ponctuation & majuscules		<ul style="list-style-type: none"> • applique l'utilisation adéquate des majuscules • applique la ponctuation particulière adéquate, y compris : <ul style="list-style-type: none"> ○ la virgule pour isoler un mot ou un groupe de mots en apostrophe et pour encadrer un groupe de mot en apposition ○ a virgule après un mot ou groupe de mots pour indiquer une circonstance ○ les deux points et les guillemets pour encadrer des paroles rapportées 	<ul style="list-style-type: none"> • applique les majuscules et la ponctuation adéquates en contexte, y compris <ul style="list-style-type: none"> ○ les points de suspension ○ le point-virgule 	<ul style="list-style-type: none"> • applique l'utilisation adéquate des majuscules • applique la ponctuation particulière adéquate, y compris : <ul style="list-style-type: none"> ○ les deux-points ○ les points de suspension
Résultats d'apprentissage		<i>PÉ3</i>	<i>PÉ3</i>	<i>PÉ3</i>
Grammaire	Structure de phrase	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie l'ordre des mots dans des phrases variées 	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie l'ordre des mots dans des phrases variées 	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie l'ordre des mots dans des phrases variées, y compris les choix des prépositions avec les verbes transitifs indirects
	Conjugaison des verbes	<ul style="list-style-type: none"> • utilise les auxiliaires <i>avoir</i> et <i>être</i> avec les verbes usuels • orthographe correctement les terminaisons de verbes en <i>é/er/ez</i> • accorde les participes passés avec l'auxiliaire <i>avoir</i> • accorde les verbes avec le groupe sujet comportant différentes personnes 	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie la concordance des temps de verbes, y compris <ul style="list-style-type: none"> ○ avec l'adverbe <i>quand</i> ○ le passé composé et l'imparfait ○ la conjonction <i>si</i> ○ dans le cas où le sujet est un nom collectif ○ entre l'auxiliaire plus-que-parfait, le futur antérieur et le conditionnel présent et le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> • utilise des prépositions avec les verbes transitifs indirects • utilise le futur antérieur, le plus-que-parfait, le conditionnel passé et le subjonctif en contexte conjugue correctement les verbes employés au subjonctif présent et à la 3^e personne du passé simple
	Accord genre et nombre	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie la concordance des accords entre les noms, les adjectifs, les pronoms et les déterminants 	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie la concordance des accords entre les noms, les adjectifs, les pronoms et les déterminants 	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie la concordance des accords entre les noms, les adjectifs, les pronoms et les déterminants
Résultats d'apprentissage		<i>PÉ3</i>	<i>PÉ3</i>	<i>PÉ3</i>
Orthographe		<ul style="list-style-type: none"> • utilise diverses stratégies pour orthographier correctement les mots 	<ul style="list-style-type: none"> • utilise diverses stratégies pour orthographier correctement les mots 	<ul style="list-style-type: none"> • utilise diverses stratégies pour orthographier correctement les mots
Résultats d'apprentissage		<i>PÉ5</i>	<i>PÉ5</i>	<i>PÉ5</i>
Sémantique		<ul style="list-style-type: none"> • reconnaît et corrige les anglicismes syntaxiques les plus courants • choisit et manipule des mots de vocabulaire variés qui sont appropriés au contexte de phrase et de texte 	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaît et corrige les anglicismes syntaxiques les plus courants • choisit et manipule des mots de vocabulaire variés qui sont appropriés au contexte de phrase et de texte 	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaît et corrige les anglicismes syntaxiques les plus courants • choisit et manipule des mots de vocabulaire variés qui sont appropriés au contexte de phrase et de texte

Résultats d'apprentissage	<i>PÉ5</i>	<i>PÉ5</i>	<i>PÉ5</i>
Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> discute de sa capacité à utiliser plusieurs sources de références et à élaborer un plan de travail 	<ul style="list-style-type: none"> discute de ses besoins d'apprentissage après la réalisation de projet d'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> discute de sa capacité à utiliser des outils de référence pour répondre à des besoins de rédaction

RVS Continuum d'écriture	À la fin de la 12 ^{ème} année, l'écrivain ...		
Habiletés et procédures essentielles	<i>PE1, PE2, PE5</i>		
Processus d'écriture et de la rédaction	<ul style="list-style-type: none"> • rédige un texte qui présente un évènement avec l'effet soit dramatique, humoristique, de surprise, de suspense ou encore d'explorer l'aspect ludique de la langue • rédige un texte argumentatif et/ou analytique en respectant les caractéristiques propres aux textes • révise et modifie son texte pour susciter les réactions souhaitées chez le lecteur 		
Résultats d'apprentissage	<i>PE4, PE5</i>		
Expression créatrice	<ul style="list-style-type: none"> • prévoit et choisit des éléments qui créent des effets particuliers 		
Résultats d'apprentissage			
Organisation et processus de recherche	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie la pertinence et l'uniformité du système verbal choisi en fonction du genre de texte produit • consulte des dictionnaires spécialisés pour résoudre des problèmes spécifiques reliés à l'écriture 		
Ponctuation & majuscules	<ul style="list-style-type: none"> • utilise la ponctuation particulière adéquate • utilise les majuscules adéquatement 		
Résultats d'apprentissage	<i>PE3</i>		

Structure de phrase	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie l'ordre des mots dans des phrases variées 		
Conjugaison des verbes	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie la conjugaison des verbes utilisés dans les textes 		
Accord genre et nombre	<ul style="list-style-type: none"> • vérifie la concordance des accords entre les noms, les adjectifs, les pronoms et les déterminants, y compris les cas d'accord particuliers en utilisant des outils de référence au besoin 		
Sémantique	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaît et corrige les anglicismes syntaxiques les plus courants • choisit et manipule des mots de vocabulaire variés qui sont appropriés au contexte de phrase et de texte 		
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> • utilise diverses stratégies pour orthographier correctement les mots 		
Résultats d'apprentissage	<i>PÉ5</i>		
Auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • discute de sa capacité à respecter ou à ajuster son plan de travail selon ses besoins 		