

SCHOOL REPORT

JUNE 2011

Case Study #6

Table 1
French Language Arts 30-1
Percentage of Students Who Achieved Standards on Their Final Course Mark

Standard	Final Course Mark Representing Standard (%)		Percentage of Students Who Achieved Standard	
	Prov.	School	Prov.	School
Acceptable Standard	50	50	99.3	100.0
Standard of Excellence	80	80	24.5	11.8
Number of Students Included in Report		601	51	

Table 2
French Language Arts 30-1
Percentage Distribution of A, B, C, and F,
Averages, and Standard Deviations of Scores

Scores	School-Awarded Mark		Diploma Examination Mark		Final Course Mark	
	Prov.	School	Prov.	School	Prov.	School
A (80 - 100%)	56.2	52.9	12.6	2.0	24.5	11.8
B (65 - 79%)	34.4	39.2	45.9	51.0	59.1	68.6
C (50 - 64%)	8.0	7.8	37.6	41.2	15.8	19.6
F (0 - 49%)	1.3	0.0	3.8	5.9	0.7	0.0
Average Percent Score	78.6	78.0	67.1	63.9	73.1	71.2
Standard Deviation	10.5	8.7	10.1	9.0	9.3	8.0

Please refer to "Guidelines for Interpreting the Diploma Examination Detailed Reports" for suggestions about how to use this report.

$$z = \frac{78.0 - 78.6}{10.5} = -0.06$$

$$z = \frac{63.9 - 67.1}{9.0} = -0.32$$

$$z = \frac{71.2 - 73.1}{9.3} = -0.20$$

FRENCH LANGUAGE ARTS 30-1 DIPLOMA EXAMINATION SCHOOL REPORT JUNE 2011

Case Study #6

Table 3
French Language Arts 30-1
Percentage of Students Who Achieved Standards on Their Final Course Mark, by Gender

Gender	Students		Students Who Achieved the Acceptable Standard		Students Who Achieved the Standard of Excellence	
	Number	Percent of Total	Number	Percent of Gender	Number	Percent of Gender
Province						
Male	204	33.9	202	99.0	38	18.6
Female	397	66.1	395	99.5	109	27.5
School						
Male	21	41.2	21	100.0	3	14.3
Female	30	58.8	30	100.0	3	10.0

Table 4
French Language Arts 30-1
Percentage Distribution of A, B, C, and F, Averages, and Standard Deviations of Scores, by Gender

Scores	School-Awarded Mark		Diploma Examination Mark		Final Course Mark			
	Province Male	Province Female	School Male	School Female	Province Male	Province Female	School Male	School Female
A (80 - 100%)	43.6	62.7	52.4	53.3	9.8	14.1	0.0	3.3
B (65 - 79%)	44.6	29.2	42.9	36.7	40.7	48.6	52.4	50.0
C (50 - 64%)	8.8	7.6	4.8	10.0	44.1	34.3	38.1	43.3
F (0 - 49%)	2.9	0.5	0.0	0.0	5.4	3.0	9.5	3.3
Average Percent	75.5	80.2	77.5	78.3	65.5	67.9	63.7	64.1
Standard Deviation	11.3	9.7	8.5	9.0	10.0	10.1	9.6	8.7

$$Z = +0.18$$

$$Z = -0.20$$

$$Z = -0.18$$

$$Z = -0.38$$

$$Z = +0.01$$

$$Z = -0.32$$

FRENCH LANGUAGE ARTS 30-1 DIPLOMA EXAMINATION
SCHOOL REPORT
JUNE 2011

Case Study #6

Table 5
French Language Arts 30-1
Average Scores and Standard Deviations in Percent, by Examination Part

Examination Part	Weighting (%)	Average Percent Score		Standard Deviation	
		Prov.	School	Prov.	School
Part A: Written-Response	50	72.3	69.6	10.5	9.0
Part B: Reading	50	61.8	58.2	12.5	12.0

Table 6
French Language Arts 30-1
Part A – Percentage Distribution of Scores, by Scoring Category

Score	Écrit expressif				Écrit littéraire			
	Traitement du sujet		Habileté à écrire		Traitement du sujet		Organisation	
	Prov.	School	Prov.	School	Prov.	School	Prov.	School
Excellent	5	8.0	3.9	6.7	5.3	2.0	5.7	3.9
	4.5	12.1	11.8	8.2	10.8	9.8	11.0	5.9
Habile	4	21.1	21.6	25.0	19.5	7.8	25.3	19.6
	3.5	26.5	27.5	27.3	27.0	33.3	28.3	31.4
Satisfaisant	3	28.1	33.3	28.1	31.4	43.1	26.6	33.3
	2.5	2.7	0.0	3.7	3.8	0.0	2.2	3.9
Limité	2	1.2	2.0	0.8	1.8	3.9	1.0	2.0
	1.5	0.2	0.0	0.2	0.2	0.0	0.0	0.0
Faible	1	0.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0
Insuffisant ou	0	0.2	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0
Aucune Réponse								

FRENCH LANGUAGE ARTS 30-1 DIPLOMA EXAMINATION
SCHOOL REPORT
JUNE 2011

Case Study #6

Table 7.1
French Language Arts 30-1
Part B – Raw Score Results, by Reporting Category

Reporting Category	Number of Items (70)	Average Prov. School	Standard Deviation Prov. School
1. Compréhension du contexte et du contenu	41	25.6 23.8	5.7 5.2
2. Réaction au texte	29	17.6 16.9	3.9 4.1
A. Reconnaître et identifier	20	13.0 12.6	2.9 2.8
B. Inférer et analyser	37	22.6 20.9	5.1 5.0
C. Évaluer	13	7.7 7.2	2.2 2.0

$$z = \frac{23.8 - 25.6}{5.7} = -0.32$$

$$z = -0.15$$

$$z = -0.14$$

$$z = -0.33$$

$$z = -0.23$$

FRENCH LANGUAGE ARTS 30-1 DIPLOMA EXAMINATION
SCHOOL REPORT
JUNE 2011

Case Study #6

Table 7.2 - 1
French Language Arts 30-1
Results, Blueprint Classifications, and Item Descriptions, by Item

Item #	% Correct Prov. Sch.	Reporting Category	Reporting Category	Item Description
1	50.9 49.0	1	B	Analyser les caractéristiques psychologiques des personnages et les rapports qu'ils entretiennent dans un texte littéraire
2	56.4 62.7	1	B	Analyser les caractéristiques psychologiques des personnages et les rapports qu'ils entretiennent dans un texte littéraire
3	17.5 13.7	2	B	Réagir aux valeurs véhiculées dans un texte narratif
4	71.5 80.4	1	A	Dégager des éléments qui créent des effets de vraisemblance
5	57.1 41.2	2	A	Réagir aux valeurs véhiculées dans un texte narratif
6	61.1 52.9	1	B	Analyser les caractéristiques psychologiques des personnages et les rapports qu'ils entretiennent dans un texte littéraire
7	61.6 54.9	2	B	Réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des sentiments
8	76.7 72.5	2	A	Réagir au message du texte à partir de ses expériences personnelles
9	64.9 70.6	2	B	Réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des émotions
10	71.9 60.8	1	A	Dégager le champ lexical qui caractérise le discours poétique

Reporting Category

- 1 - Compréhension du contexte et du contenu
2 - Réaction au texte

- A - Reconnaître et identifier
B - Inférer et analyser
C - Évaluer

FRENCH LANGUAGE ARTS 30-1 DIPLOMA EXAMINATION
SCHOOL REPORT
JUNE 2011

Case Study #6

Table 7.2 - 2
French Language Arts 30-1
Results, Blueprint Classifications, and Item Descriptions, by Item

Item #	% Correct Prov. Sch.	Reporting Category	Reporting Category	Item Description
11	83.7 74.5	2	A	Réagir au message du texte poétique à partir de ses expériences personnelles
12	64.6 62.7	2	C	Réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des sentiments
13	63.7 54.9	2	B	Réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des sentiments
14	57.2 51.0	2	C	Réagir au message du texte poétique à partir de ses expériences personnelles
15	85.5 84.3	2	C	Réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des souvenirs
16	79.0 74.5	1	B	Analyser la relation entre différentes composantes du récit telles que le thème et le cadre
17	76.0 72.5	2	A	Réagir aux images dans un texte poétique
18	77.9 72.5	2	A	Réagir au message du texte poétique à partir de ses expériences personnelles
19	68.7 72.5	1	C	Analyser les caractéristiques psychologiques des personnages dans un texte littéraire
20	64.6 68.6	2	C	Réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des sentiments

Reporting Category

- 1 - Compréhension du contexte et du contenu
2 - Réaction au texte

- A - Reconnaître et identifier
B - Inférer et analyser
C - Évaluer

FRENCH LANGUAGE ARTS 30-1 DIPLOMA EXAMINATION
SCHOOL REPORT
JUNE 2011

Case Study #6

Table 7.2 - 3
French Language Arts 30-1
Results, Blueprint Classifications, and Item Descriptions, by Item

Item #	% Correct Prov. Sch.	Reporting Category	Reporting Category	Item Description
21	53.7 54.9	2	B	Réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des sentiments
22	67.6 64.7	2	B	Réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des émotions
23	72.9 62.7	1	B	Analyser les caractéristiques psychologiques d'un personnage et les rapports qu'il entretient avec les autres personnages
24	49.4 41.2	2	B	Réagir aux valeurs véhiculées dans une pièce de théâtre
25	57.9 60.8	2	A	Réagir aux valeurs véhiculées dans une pièce de théâtre
26	84.9 86.3	1	B	Analyser les rapports que les personnages entretiennent entre eux dans une pièce de théâtre
27	72.5 78.4	2	A	Réagir aux valeurs véhiculées dans un texte narratif
28	76.5 66.7	1	C	Analyser les caractéristiques psychologiques des personnages dans un texte littéraire
29	74.2 62.7	1	B	Analyser les caractéristiques psychologiques d'un personnage dans une œuvre littéraire
30	63.2 51.0	1	B	Dégager les relations de supposition dans un texte argumentatif

Reporting Category

- 1 - Compréhension du contexte et du contenu
- 2 - Réaction au texte

- A - Reconnaître et identifier
B - Inférer et analyser
C - Évaluer

FRENCH LANGUAGE ARTS 30-1 DIPLOMA EXAMINATION
SCHOOL REPORT
JUNE 2011

Case Study #6

Table 7.2 - 4
French Language Arts 30-1
Results, Blueprint Classifications, and Item Descriptions, by Item

Item #	% Correct Prov. Sch.	Reporting Category	Reporting Category	Item Description
31	66.7 56.9	1	B	Dégager une relation de causalité dans un texte d'opinion
32	71.2 76.5	1	A	Dégager l'exposé d'une problématique des éléments constitutifs d'un texte argumentatif
33	68.6 72.5	1	A	Distinguer les faits des hypothèses
34	67.4 62.7	2	B	Réagir de façon critique à des textes argumentatifs en s'appuyant sur la valeur de ces informations et la force des arguments présentés
35	80.9 76.5	1	C	Dégager les informations factuelles dans un texte informatif
36	37.6 33.3	1	C	Dégager les informations factuelles dans un texte informatif
37	44.4 27.5	1	B	Dégager les éléments constitutifs d'un texte argumentatif selon la présentation de ses composantes
38	85.0 82.4	1	B	Dégager la relation d'opposition dans un texte argumentatif
39	38.8 33.3	2	C	Réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des sentiments
40	70.7 74.5	2	A	Réagir au message du texte poétique à partir de ses expériences personnelles

Reporting Category

- 1 - Compréhension du contexte et du contenu
2 - Réaction au texte

- A - Reconnaître et identifier
B - Inférer et analyser
C - Évaluer

FRENCH LANGUAGE ARTS 30-1 DIPLOMA EXAMINATION
SCHOOL REPORT
JUNE 2011

Case Study #6

Table 7.2 - 5
French Language Arts 30-1
Results, Blueprint Classifications, and Item Descriptions, by Item

Item #	% Correct Prov. Sch.	Reporting Category	Reporting Category	Item Description
41	45.8 45.1	1	A	Dégager les éléments qui caractérisent le discours poétique tels que les figures de style
42	62.6 52.9	1	B	Analyser la relation entre différentes composantes du récit telle que le point de vue de narration
43	40.1 52.9	1	B	Analyser les caractéristiques physiques des personnages
44	48.4 54.9	2	A	Réagir aux images dans un discours poétique
45	53.4 47.1	2	A	Réagir au message du texte poétique à partir de ses expériences personnelles
46	45.9 43.1	1	A	Dégager les éléments qui créent des effets de vraisemblance dans un texte poétique
47	81.4 80.4	1	A	Dégager les éléments qui caractérisent le discours poétique tels que les figures de style
48	68.2 70.6	2	B	Réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des souvenirs
49	66.9 72.5	1	B	Analyser les caractéristiques psychologiques des personnages dans une pièce de théâtre
50	50.2 33.3	1	B	Analyser la relation qui existe parmi les différents personnages

Reporting Category

- 1 - Compréhension du contexte et du contenu
- 2 - Réaction au texte

- A - Reconnaître et identifier
B - Inférer et analyser
C - Évaluer

FRENCH LANGUAGE ARTS 30-1 DIPLOMA EXAMINATION
SCHOOL REPORT
JUNE 2011

Case Study #6

Table 7.2 - 6
French Language Arts 30-1
Results, Blueprint Classifications, and Item Descriptions, by Item

Item #	% Correct Prov. Sch.	Reporting Category	Reporting Category	Item Description
51	35.8 37.3	2	A	Réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des sentiments
52	54.7 47.1	1	B	Analyser les caractéristiques psychologique d'un personnage dans un texte littéraire
53	53.2 45.1	2	A	Réagir aux valeurs véhiculées dans un texte narratif
54	53.9 60.8	1	B	Analyser les caractéristiques psychologiques d'un personnage dans un texte littéraire
55	67.9 60.8	1	B	Analyser les caractéristiques psychologiques des personnages et les rapports qu'ils entretiennent entre eux
56	34.4 39.2	1	B	Analyser les caractéristiques psychologiques des personnages et les rapports qu'ils entretiennent entre eux
57	87.4 88.2	1	B	Analyser les caractéristiques psychologiques des personnages et les rapports qu'ils entretiennent entre eux
58	36.3 45.1	2	C	Réagir aux valeurs véhiculées dans un texte narratif
59	66.7 68.6	2	B	Réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des sentiments
60	69.9 66.7	1	B	Analyser les caractéristiques psychologiques d'un personnage dans une œuvre littéraire

Reporting Category

- 1 - Compréhension du contexte et du contenu
2 - Réaction au texte

- A - Reconnaître et identifier
B - Inférer et analyser
C - Évaluer

FRENCH LANGUAGE ARTS 30-1 DIPLOMA EXAMINATION
SCHOOL REPORT
JUNE 2011

Case Study #6

Table 7.2 - 7
French Language Arts 30-1
Results, Blueprint Classifications, and Item Descriptions, by Item

Item #	% Correct Prov. Sch.	Reporting Category	Reporting Category	Item Description
61	67.2 70.6	1	B	Dégager une relation de conséquence dans un texte informatif
62	48.3 31.4	1	B	Dégager une relation de causalité dans un texte informatif
63	47.6 41.2	1	C	Distinguer l'information essentielle dans un texte informatif
64	54.9 45.1	1	B	Dégager le point de vue de l'auteur
65	80.0 72.5	1	A	Distinguer les faits des opinions
66	72.4 60.8	2	B	Réagir de façon critique à des textes en s'appuyant sur la pertinence de l'information donnée
67	52.1 47.1	1	C	Dégager l'information essentielle
68	54.9 39.2	1	C	Dégager les relations de conséquence
69	60.2 41.2	1	B	Dégager l'exposé d'une problématique
70	50.1 43.1	1	B	Dégager l'exposé d'une problématique

Reporting Category

- 1 - Compréhension du contexte et du contenu
2 - Réaction au texte

- A - Reconnaître et identifier
B - Inférer et analyser
C - Évaluer