



# Intégration des matières -Maternelle FILAL - La production de textes et l'énergie

## Description

---

Vous trouverez ici toutes les ressources nécessaires pour pratiquer l'intégration des matières en **maternelle (FILAL)**. Celles-ci offrent un accompagnement structuré aux enseignants pour intégrer le français, les mathématiques et les sciences dans votre enseignement quotidien, en mettant l'accent sur des stratégies d'intégration pour la **production de textes**.

Pour cette unité intégrée, un réseau littéraire été utilisé pour travailler 6 idées organisatrices en français, les nombres et la mesure en mathématiques et l'énergie en sciences. Vous y trouverez une explication de la démarche de même que plusieurs activités en lien avec les différentes matières.

## Matières

---

Arts langagiers - Français immersion, Mathématiques, Sciences

## Niveaux scolaires

---

Maternelle

Créé par : nla1 nla1

Dernière modification le : 28 avril 2025

Créé le : 29 septembre 2025

# Documents d'appui

---

[Document de la présentation](#) (diap)

[Exemple de planification annuelle- Maternelle](#) (Maths)

[Mots lus, entendus et produits -maternelle](#)

[Tableau MN1](#)

# Matières

---

## Français

---

### Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle

---



#### IDÉE ORGANISATRICE

La **communication orale** : La compréhension et l'expression orales favorisent le développement de la langue, des relations positives et de la collaboration.

---



#### QUESTION DIRECTRICE

Qu'est-ce que la communication orale?

---



#### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants réagissent dans des situations authentiques de communication orale en français.

Les enfants s'expriment à l'aide du langage non verbal et de quelques mots familiers en français pour communiquer dans des situations authentiques de communication orale.

---



#### CONNAISSANCES

L'écoute est l'attention accordée aux :

- consignes
- histoires
- comptines
- chansons.



#### COMPRÉHENSION

L'écoute active appuie la compréhension du français.



#### HABILITÉS ET PROCÉDURES

Explorer des comportements d'écoute active dans diverses situations d'apprentissage.

Réagir à une ou deux consignes, des questions ou des histoires.

---

---

Les comportements d'écoute active comprennent :

- limiter son niveau d'activité
- signaler son désir de parler
- essayer de comprendre ce que dit la personne qui parle.



### CONNAISSANCES

Le langage verbal s'exprime par la voix et les mots.

Le volume de la voix peut être adapté à la distance entre les individus.

Le langage non verbal s'exprime par le corps, les expressions du visage et le regard.

Les habiletés de communication orale se développent en parlant et en écoutant (la prise de risque).



### COMPRÉHENSION

Le langage sert à s'exprimer et à comprendre.



### HABILETÉS ET PROCÉDURES

S'exprimer à l'aide de gestes, de quelques mots en français et possiblement d'une autre langue pour communiquer ses besoins.

S'exercer à communiquer en français à l'aide de phrases qui suivent des modèles.

S'exercer à ajuster le volume de sa voix selon le contexte de communication.

Participer, en groupe, à la présentation de comptines et de courtes chansons de la francophonie.



### CONNAISSANCES



### COMPRÉHENSION



### HABILETÉS ET PROCÉDURES

---

---

Le langage verbal et le langage non verbal, tel un sourire ou un geste de la main, permettent de démontrer du respect dans ses interactions avec les autres, p. ex. lors de la causerie ou des centres d'apprentissage.

Le langage permet de communiquer respectueusement.

Expérimenter l'utilisation du langage verbal et du langage non verbal qui marque le respect.

Expérimenter le cercle de la parole.

Des mots en français permettent de parler à quelqu'un, p. ex. :

- s'il vous plaît
- bonjour
- de rien
- je peux, je veux, je dois
- viens ici.

Le cercle de la parole comprend de s'asseoir en cercle pour écouter et être écouté.



## CONNAISSANCES

Des comptines, des chansons et des histoires existent depuis très longtemps (traditions orales).



## COMPRÉHENSION

Les traditions orales peuvent établir un lien avec le passé.



## HABILÉTÉS ET PROCÉDURES

Écouter des textes provenant des traditions orales des Premières Nations, des Métis ou des Inuits et de la francophonie.



## CONNAISSANCES

Le jeu en français comprend :



## COMPRÉHENSION

Le jeu, en français, permet de



## HABILÉTÉS ET PROCÉDURES

- 
- jouer à des jeux dirigés ou libres s'amuser et de découvrir la langue française. Explorer le jeu en français.
  - participer à des danses
  - chanter des chansons.
- 

## Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle

---

### IDÉE ORGANISATRICE

**La compréhension de textes :** La compréhension des idées, des perspectives et des cultures dans les textes est appuyée par l'application de stratégies et de processus.

---

### QUESTION DIRECTRICE

Qu'est-ce qui est porteur de sens dans des textes en français?

---

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants reconnaissent des indices porteurs de sens dans des textes.

---

#### CONNAISSANCES

En français, la lecture d'un texte écrit se fait de haut en bas et de gauche à droite.

Un message dans un texte peut être communiqué par (des indices) :

- l'illustration
- le son

#### COMPRÉHENSION

Les indices porteurs de sens dans un texte facilitent la compréhension du message.

#### HABILITÉS ET PROCÉDURES

Montrer la couverture, une page, le titre, le début et la fin d'un livre.

Suivre de gauche à droite et de haut en bas lors de la lecture.

Donner l'impression de lire en s'inspirant des indices.

---

- 
- le symbole
  - les mots.

Discuter du sens global de messages en utilisant des indices porteurs de sens contenus dans des textes, y compris des comptines, des chansons et des histoires lues à voix haute.



### CONNAISSANCES

La sélection d'un texte peut se faire selon ses goûts et ses préférences.

Les textes peuvent être en français ou dans une autre langue.



### COMPRÉHENSION

Les textes peuvent susciter des émotions et des réactions.



### HABILITÉS ET PROCÉDURES

Réagir à divers textes partagés à voix haute.

Choisir des textes selon ses goûts et ses préférences.

---

## Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle



### IDÉE ORGANISATRICE

**L'organisation des textes:** Différents genres de textes sont utilisés pour comprendre et exprimer des idées, de l'information et des perspectives sur le monde.



### QUESTION DIRECTRICE

Qu'est-ce qu'un texte?



### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

---

Les enfants reconnaissent et explorent des textes dans leur milieu immédiat.

---



### CONNAISSANCES

Un texte est tout ce qui contient un message réel ou imaginaire, p. ex. :

- l'affiche
- le livre
- la chanson
- la comptine
- le dessin
- la nature.

Un texte peut être vu, lu, entendu ou produit (sous format numérique ou non numérique).



### COMPRÉHENSION

Les textes sont présents sous diverses formes dans notre milieu immédiat.



### HABILETÉS ET PROCÉDURES

Découvrir des textes en français et possiblement en d'autres langues dans son milieu immédiat.

Reconnaître des exemples de textes dans son milieu immédiat.



### CONNAISSANCES

Une histoire comprend :

- un début
- un milieu
- une fin.



### COMPRÉHENSION

Les idées ou l'information dans un texte sont présentées de façon ordonnée.



### HABILETÉS ET PROCÉDURES

Reconstituer une histoire vue ou entendue en ordre, à l'aide d'images.

---

## Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle

---



### IDÉE ORGANISATRICE

---

---

**Le vocabulaire :** La compréhension du sens et de la formation des mots facilite la communication orale, la lecture et l'écriture.

---



## QUESTION DIRECTRICE

Qu'est-ce qu'un mot?

---



## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants font des liens entre des mots en français et leur sens.

---



### CONNAISSANCES

Des mots connus dans une langue aident à comprendre des mots en français (p. ex. : table/*table*, danse/*dance*).

De nouveaux mots sont appris en écoutant et en parlant (vocabulaire de niveau 1, les noms et les verbes reliés aux objets de la classe, aux routines, aux jeux et aux relations signifiantes dans leur vie).



### COMPRÉHENSION

Les mots permettent de communiquer des idées, des émotions et des sentiments.



### HABILETÉS ET PROCÉDURES

Participer à des jeux et des activités qui favorisent l'apprentissage du sens des mots, p. ex. écouter des textes lus à voix haute, jouer au jeu Jacques a dit ou trier des mots tirés du quotidien, représentés visuellement.

Montrer une compréhension des mots de base employés fréquemment à l'oral dans le milieu d'apprentissage.

Expérimenter l'utilisation, en contexte, des mots employés fréquemment à l'oral dans le milieu d'apprentissage.

---

## Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle

---



### IDÉE ORGANISATRICE

**La production de textes :** La production de textes et la créativité permettent de partager des idées et de l'information dans divers contextes.

---



### QUESTION DIRECTRICE

Comment les idées peuvent-elles être représentées et partagées?

---



### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants représentent et partagent leurs idées de diverses façons.

---



#### CONNAISSANCES

Les idées représentées dans un texte communiquent :

- des émotions
- des expériences personnelles
- de l'information.



#### COMPRÉHENSION

Le texte contient des idées.



#### HABILETÉS ET PROCÉDURES

Discuter d'où peuvent provenir les idées sur un sujet choisi.

---



#### CONNAISSANCES

Les idées peuvent être représentées par :

- le dessin
- l'écrit (l'approximation)



#### COMPRÉHENSION

La représentation de ses idées peut se faire de diverses façons.



#### HABILETÉS ET PROCÉDURES

S'exercer à représenter des idées individuellement et collectivement.

---

- 
- les symboles
  - le langage.
- 



### CONNAISSANCES

L'auteur peut partager son texte avec les autres.



### COMPRÉHENSION

Le partage du texte permet de communiquer ses idées à d'autres.



### HABILITÉS ET PROCÉDURES

Partager son texte avec les autres.

---



### CONNAISSANCES

L'information peut provenir des personnes autour de soi ou de son milieu immédiat.



### COMPRÉHENSION

L'information peut répondre à un besoin de curiosité.



### HABILITÉS ET PROCÉDURES

Se servir des cinq sens pour recueillir de l'information.

Poser des questions afin de satisfaire sa curiosité.

Discuter des sources d'information en français dans le milieu immédiat.

---



### CONNAISSANCES

Les lettres servent à transcrire des mots et sont alignées de gauche à droite.



### COMPRÉHENSION

L'écriture permet de représenter des mots ou des idées par des lettres.



### HABILITÉS ET PROCÉDURES

Reproduire des lettres majuscules et minuscules.

Reproduire l'orientation de l'écrit (de la langue française) en s'exerçant à bien tenir les outils nécessaires.

---

## Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle

---



### IDÉE ORGANISATRICE

La **phonographie** : La compréhension des relations entre les phonèmes et les lettres favorise le développement de l'oral, de la lecture et de l'écriture.

---



### QUESTION DIRECTRICE

Comment l'écrit et l'oral sont-ils reliés?

---



### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants reconnaissent les liens entre le langage oral et le langage écrit.

---



#### CONNAISSANCES

L'alphabet en français comporte des lettres majuscules et minuscules.



#### COMPRÉHENSION

Chaque lettre a un nom et est un symbole unique.



#### HABILETÉS ET PROCÉDURES

Repérer et nommer la plupart des lettres majuscules et minuscules, présentées seules et intégrées dans des mots utilisés fréquemment.

Associer les lettres majuscules et minuscules correspondantes.

---



#### CONNAISSANCES

Les sons (phonèmes) à l'oral sont représentés à l'écrit par une ou des lettres.



#### COMPRÉHENSION

Les lettres sont des symboles qui correspondent à des sons (phonèmes) de la langue



#### HABILETÉS ET PROCÉDURES

Associer des lettres et leurs sons (phonèmes) correspondants pour tenter de

---

---

française.

reconnaitre et d'écrire des mots.

En français, chaque mot contient au moins une des lettres (les phonèmes et graphies de base) suivantes : i, y, a, e, o, u.

---

#### Phonographie:

- [Les maternelles](#) - décodage, encodage et le déplacement des animaux
- Dictée des chiffres et de animaux
- [Pratique des sauts](#)

#### Jeux de vocabulaire:

- [Cartes d'animaux pour jouer à un jeu de mémoire](#) (vocabulaire)
- [Devinettes animaux](#) (vocabulaire)/ activité de motricité globale
- [Vocabulaire devant derrière](#) en lien avec Faites la queue!
- [Allez, hop! Des animaux sautent!](#)
- [Cartes des animaux du livre Faites la queue!](#)

#### Production Écrite:

- Activité synthèse où l'élève dessine un animal qui se déplace.

## Mathématiques

---

### Mathématiques (M à 6) - Maternelle

---



#### IDÉE ORGANISATRICE

Nombre : La quantité est mesurée par des nombres qui permettent de compter, d'étiqueter, de comparer et

---

---

d'effectuer des opérations.

---



## QUESTION DIRECTRICE

Comment la quantité peut-elle contribuer à donner un sens à la vie quotidienne?

---



## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants examinent la quantité jusqu'à 10.

---



### CONNAISSANCES

La quantité peut être représentée en utilisant des :

- objets
- images
- mots
- numéraux.



### COMPRÉHENSION

La quantité peut être le nombre d'objets dans un ensemble.



### HABILETÉS ET PROCÉDURES

Reconnaitre un certain nombre d'objets familiers comme une quantité.

Représenter une quantité de différentes manières.

Établir un lien entre un numéral et une quantité particulière.

---



### CONNAISSANCES

La quantité peut être déterminée en comptant.



### COMPRÉHENSION

Une quantité est toujours comptée en utilisant la même suite de mots (principe du dénombrement : ordre stable).

Une quantité reste la même, quel que soit l'ordre dans lequel les objets sont comptés



### HABILETÉS ET PROCÉDURES

Compter en ordre croissant et décroissant à l'intérieur de 10, en commençant par n'importe quel nombre, selon les principes du dénombrement.

---

---

(principe du dénombrement :  
non-pertinence de l'ordre).

Une quantité peut être  
déterminée en comptant  
chaque objet d'un ensemble  
une seule fois (principe du  
dénombrement :  
correspondance un à un).

Le dernier nombre utilisé pour  
compter représente la quantité  
(principe du dénombrement :  
cardinalité).

Toute quantité d'objets  
semblables ou différents peut  
être comptée comme un  
ensemble (principe du  
dénombrement : abstraction).



### CONNAISSANCES

Une petite quantité peut être  
reconnue d'un seul coup d'œil  
(subitisation).



### COMPRÉHENSION

La quantité peut être  
déterminée sans compter.



### HABILETÉS ET PROCÉDURES

Subitiser des quantités  
jusqu'à 5.



### CONNAISSANCES

Les comparaisons de quantité  
peuvent être décrites en  
utilisant des mots tels que :

- plus



### COMPRÉHENSION

Une quantité peut être décrite  
par rapport à une autre  
quantité.



### HABILETÉS ET PROCÉDURES

Comparer la taille de deux  
ensembles en utilisant la  
correspondance biunivoque.

- moins
- même
- assez
- pas assez.

Une quantité peut être décrite en lien avec un usage ou un besoin.

Décrire des quantités les unes par rapport aux autres en utilisant un langage comparatif.

Décrire une quantité en lien avec un usage ou un besoin en utilisant un langage comparatif.

Résoudre des problèmes dans des situations familières en comptant.

## Mathématiques (M à 6) - Maternelle



### IDÉE ORGANISATRICE

Nombre : La quantité est mesurée par des nombres qui permettent de compter, d'étiqueter, de comparer et d'effectuer des opérations.



### QUESTION DIRECTRICE

De quelles façons la quantité peut-elle être composée?



### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants interprètent des compositions de quantités à l'intérieur de 10.



#### CONNAISSANCES

Une quantité peut être organisée de différentes manières.



#### COMPRÉHENSION

Une quantité reste la même, quelle que soit la façon dont les objets sont groupés ou



#### HABILETÉS ET PROCÉDURES

Repérer une quantité dans différents groupes ou

---

organisés (principe du dénombrement : conservation).

arrangements.

Composer des quantités à l'intérieur de 10.

Reconnaitre différentes manières de composer 5 et 10.

---

## Le nombre

- [Activité de dénombrement et d'écriture de chiffres en lien avec l'album Faites la queue!](#)
- Jeu avec dé : [La motricité des animaux](#)
- [Comment nous déplaçons-nous? / Cartes de mouvement](#)
- [Ordre croissant et décroissant](#) (1-10)

## Mathématiques (M à 6) - Maternelle

---



### IDÉE ORGANISATRICE

Mesure : Les attributs tels que la longueur, l'aire, le volume et l'angle sont quantifiés par des mesures.

---



### QUESTION DIRECTRICE

De quelle manière peut-on distinguer la grandeur?

---



### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants explorent la grandeur à l'aide de la comparaison directe.

---



### CONNAISSANCES

La grandeur peut être



### COMPRÉHENSION

La grandeur décrit la quantité



### HABILETÉS ET PROCÉDURES

---

interprétée de plusieurs manières (selon des attributs mesurables), telles que :

- la longueur d'un objet
- la quantité d'espace plat que couvre un objet (l'aire)
- la quantité qu'un contenant peut renfermer (la capacité)
- la lourdeur d'un objet (le poids).

d'un attribut mesurable d'un objet ou d'un espace.

Repérer des attributs mesurables d'objets familiers auxquels la grandeur peut se référer.



## CONNAISSANCES

Les comparaisons de grandeur peuvent être décrites en utilisant des mots tels que :

- plus long
- plus court
- plus lourd
- plus léger
- trop gros/grand
- trop petit.



## COMPRÉHENSION

La grandeur ne peut désigner qu'un seul attribut mesurable à la fois.

La grandeur de deux objets peut être comparée directement.

La grandeur d'un objet peut être décrite par rapport à un usage ou à un besoin.



## HABILETÉS ET PROCÉDURES

Comparer directement la longueur, l'aire, le poids ou la capacité de deux objets.

Décrire la grandeur d'un objet par rapport à un autre objet, en utilisant un langage comparatif.

Décrire, en utilisant un langage comparatif, la grandeur d'un objet par rapport à un usage ou à un besoin.

- 
- [Classer les animaux par ordre de grandeur](#)
  - Comparer le poids des animaux
  - [la queue le jeu \\$\\$\\$](#)
  - [Faites la queue! - jeu de l'ordre](#)

## Sciences (M à 6) - Maternelle

---



### IDÉE ORGANISATRICE

Énergie : La compréhension du monde physique est approfondie en étudiant la matière et l'énergie.

---



### QUESTION DIRECTRICE

Comment les objets, les humains et les autres animaux se déplacent-ils?

---



### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants explorent le mouvement des objets, des humains et des autres animaux.

---



#### CONNAISSANCES

Le mouvement est un changement de position ou d'emplacement qui se produit au fil du temps.

Les objets peuvent être déplacés de diverses façons, y compris :

- en ligne droite
- le long d'une courbe
- en cercle
- en aller-retour
- en zigzag
- de haut en bas



#### COMPRÉHENSION

Les objets, les humains et les autres animaux peuvent se déplacer ou être déplacés de diverses façons.



#### HABILITÉS ET PROCÉDURES

Déplacer des objets de diverses façons.

Repérer des objets qui se déplacent.

Repérer des objets qui ne se déplacent pas.

Observer et imiter comment des animaux peuvent se déplacer.

Indiquer diverses façons dont

---

- 
- rapidement et lentement.

les humains et les autres animaux peuvent se déplacer.

Les humains et les autres animaux peuvent se déplacer de nombreuses façons, telles qu'en :

- volant
- rampant
- sautant
- nageant.



## CONNAISSANCES

Les raisons du mouvement des humains et des autres animaux comprennent :

- la recherche de nourriture et d'eau
- l'exercice et le jeu
- la fuite du danger.



## COMPRÉHENSION

Les humains et les autres animaux se déplacent pour de nombreuses raisons.



## HABILETÉS ET PROCÉDURES

Examiner les raisons pour lesquelles les humains et les autres animaux se déplacent.

---

**L'énergie:**

**Information:**

- [Ébauche Énergie](#)
- [Biodiversité du mouvement](#)
- [Genially du mouvement](#)
- [Le mouvement chez les animaux](#)
- [Comment les animaux échappent au danger?](#)

**Activités:**

- **Activité de tri : [les animaux et le déplacement](#)**

- Pour activité de synthèse à l'oral (vidéo): Où vivent les animaux - milieux de vie et mode de déplacement
- Classement des types de déplacements des animaux ( Utiliser les cartes de l'activité de tri et les cartes de déplacement)
- Jeux de mouvement sur le thème des animaux
- Bouger avec les sons des animaux / mp3 des sons
- La locomotion des animaux
- Le déplacement des animaux (mimes et devinettes)
-