



CPFPP Intégration des matières -Maternelle FILAL - Petit poisson blanc

Description

Vous trouverez ici toutes les ressources nécessaires pour pratiquer l'intégration des matières en **maternelle (FILAL)**. Celles-ci offrent un accompagnement structuré aux enseignants pour intégrer le français, les mathématiques et les sciences dans votre enseignement quotidien, en mettant l'accent sur des stratégies d'intégration pour la **communication orale**.

Pour cette unité intégrée, 3 livres de la collection Petit Poisson Blanc ont été utilisés pour travailler 7 idées organisatrices en français, les suites, les nombres et la géométrie en mathématiques et la matière en sciences. Vous y trouverez une explication de la démarche de même que plusieurs activités en lien avec les différentes matières.

Matières

Arts langagiers - Français immersion, Mathématiques, Sciences

Niveaux scolaires

Maternelle

Créé par : nla1 nla1

Dernière modification le : 7 décembre 2024

Créé le : 29 septembre 2025

Documents d'appui

[Document de la présentation](#) (diap)

[Petit Poisson blanc](#) (url, vidéo)

[Petit Poisson blanc compte jusqu'à 11](#) (url, vidéo)

[Petit Poisson blanc à la découverte des 5 sens](#) (url, vidéo)

[Petit Poisson blanc est tout content](#) (url, vidéo)

[Petit Poisson blanc devient grand](#) (url, vidéo)

Pour acheter les livres: [Collection Petit Poisson blanc](#)

[Exemple de planification annuelle- Maternelle](#) (Maths)

[Mots lus, entendus et produits -maternelle](#)

[Tableau MN1](#)

Matières

Français

Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

La **communication orale** : La compréhension et l'expression orales favorisent le développement de la langue, des relations positives et de la collaboration.



QUESTION DIRECTRICE

Qu'est-ce que la communication orale?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants réagissent dans des situations authentiques de communication orale en français.

Les enfants s'expriment à l'aide du langage non verbal et de quelques mots familiers en français pour communiquer dans des situations authentiques de communication orale.



CONNAISSANCES

L'écoute est l'attention accordée aux :

- consignes
- histoires
- comptines
- chansons.



COMPRÉHENSION

L'écoute active appuie la compréhension du français.



HABILITÉS ET PROCÉDURES

Explorer des comportements d'écoute active dans diverses situations d'apprentissage.

Réagir à une ou deux consignes, des questions ou des histoires.

Les comportements d'écoute active comprennent :

- limiter son niveau d'activité
- signaler son désir de parler
- essayer de comprendre ce que dit la personne qui parle.



CONNAISSANCES

Le langage verbal s'exprime par la voix et les mots.

Le volume de la voix peut être adapté à la distance entre les individus.

Le langage non verbal s'exprime par le corps, les expressions du visage et le regard.

Les habiletés de communication orale se développent en parlant et en écoutant (la prise de risque).



COMPRÉHENSION

Le langage sert à s'exprimer et à comprendre.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

S'exprimer à l'aide de gestes, de quelques mots en français et possiblement d'une autre langue pour communiquer ses besoins.

S'exercer à communiquer en français à l'aide de phrases qui suivent des modèles.

S'exercer à ajuster le volume de sa voix selon le contexte de communication.

Participer, en groupe, à la présentation de comptines et de courtes chansons de la francophonie.



CONNAISSANCES



COMPRÉHENSION



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Le langage verbal et le langage non verbal, tel un sourire ou un geste de la main, permettent de démontrer du respect dans ses interactions avec les autres, p. ex. lors de la causerie ou des centres d'apprentissage.

Le langage permet de communiquer respectueusement.

Expérimenter l'utilisation du langage verbal et du langage non verbal qui marque le respect.

Expérimenter le cercle de la parole.

Des mots en français permettent de parler à quelqu'un, p. ex. :

- s'il vous plaît
- bonjour
- de rien
- je peux, je veux, je dois
- viens ici.

Le cercle de la parole comprend de s'asseoir en cercle pour écouter et être écouté.



CONNAISSANCES

Des comptines, des chansons et des histoires existent depuis très longtemps (traditions orales).



COMPRÉHENSION

Les traditions orales peuvent établir un lien avec le passé.



HABILÉTÉS ET PROCÉDURES

Écouter des textes provenant des traditions orales des Premières Nations, des Métis ou des Inuits et de la francophonie.



CONNAISSANCES

Le jeu en français comprend :



COMPRÉHENSION

Le jeu, en français, permet de



HABILÉTÉS ET PROCÉDURES

-
- jouer à des jeux dirigés ou libres s'amuser et de découvrir la langue française. Explorer le jeu en français.
 - participer à des danses
 - chanter des chansons.
-

Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

La compréhension de textes : La compréhension des idées, des perspectives et des cultures dans les textes est appuyée par l'application de stratégies et de processus.



QUESTION DIRECTRICE

Qu'est-ce qui est porteur de sens dans des textes en français?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants reconnaissent des indices porteurs de sens dans des textes.



CONNAISSANCES

En français, la lecture d'un texte écrit se fait de haut en bas et de gauche à droite.

Un message dans un texte peut être communiqué par (des indices) :

- l'illustration
- le son



COMPRÉHENSION

Les indices porteurs de sens dans un texte facilitent la compréhension du message.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Montrer la couverture, une page, le titre, le début et la fin d'un livre.

Suivre de gauche à droite et de haut en bas lors de la lecture.

Donner l'impression de lire en s'inspirant des indices.

-
- le symbole
 - les mots.

Discuter du sens global de messages en utilisant des indices porteurs de sens contenus dans des textes, y compris des comptines, des chansons et des histoires lues à voix haute.



CONNAISSANCES

La sélection d'un texte peut se faire selon ses goûts et ses préférences.

Les textes peuvent être en français ou dans une autre langue.



COMPRÉHENSION

Les textes peuvent susciter des émotions et des réactions.



HABILITÉS ET PROCÉDURES

Réagir à divers textes partagés à voix haute.

Choisir des textes selon ses goûts et ses préférences.

Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

L'organisation des textes: Différents genres de textes sont utilisés pour comprendre et exprimer des idées, de l'information et des perspectives sur le monde.



QUESTION DIRECTRICE

Qu'est-ce qu'un texte?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants reconnaissent et explorent des textes dans leur milieu immédiat.



CONNAISSANCES

Un texte est tout ce qui contient un message réel ou imaginaire, p. ex. :

- l'affiche
- le livre
- la chanson
- la comptine
- le dessin
- la nature.

Un texte peut être vu, lu, entendu ou produit (sous format numérique ou non numérique).



COMPRÉHENSION

Les textes sont présents sous diverses formes dans notre milieu immédiat.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Découvrir des textes en français et possiblement en d'autres langues dans son milieu immédiat.

Reconnaître des exemples de textes dans son milieu immédiat.



CONNAISSANCES

Une histoire comprend :

- un début
- un milieu
- une fin.



COMPRÉHENSION

Les idées ou l'information dans un texte sont présentées de façon ordonnée.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Reconstituer une histoire vue ou entendue en ordre, à l'aide d'images.

Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

Le vocabulaire : La compréhension du sens et de la formation des mots facilite la communication orale, la lecture et l'écriture.



QUESTION DIRECTRICE

Qu'est-ce qu'un mot?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants font des liens entre des mots en français et leur sens.



CONNAISSANCES

Des mots connus dans une langue aident à comprendre des mots en français (p. ex. : *table/table, danse/dance*).

De nouveaux mots sont appris en écoutant et en parlant (vocabulaire de niveau 1, les noms et les verbes reliés aux objets de la classe, aux routines, aux jeux et aux relations signifiantes dans leur vie).



COMPRÉHENSION

Les mots permettent de communiquer des idées, des émotions et des sentiments.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Participer à des jeux et des activités qui favorisent l'apprentissage du sens des mots, p. ex. écouter des textes lus à voix haute, jouer au jeu Jacques a dit ou trier des mots tirés du quotidien, représentés visuellement.

Montrer une compréhension des mots de base employés fréquemment à l'oral dans le milieu d'apprentissage.

Expérimenter l'utilisation, en contexte, des mots employés fréquemment à l'oral dans le milieu d'apprentissage.

Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

La conscience phonologique : L'habileté de discerner et de manipuler les sons de la langue orale appuie l'apprentissage du vocabulaire, de la lecture et de l'écriture.



QUESTION DIRECTRICE

Comment les sons sont-ils reliés à la langue orale?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants reconnaissent les sons à l'oral.



CONNAISSANCES

Deux mots riment ensemble lorsqu'ils partagent le même son à la fin, p. ex. bij-ou et hib-ou.



COMPRÉHENSION

Des mots (ou pseudomots) peuvent rimer ensemble.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Reconnaître des mots qui riment.

S'amuser avec des mots et des pseudomots qui riment.



CONNAISSANCES

Le son (phonème) initial est au début du mot.

Le son (phonème) final est à la fin du mot.



COMPRÉHENSION

Une suite de sons peut former une syllabe ou un mot.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Reconnaître si un mot entendu contient le même son (phonème) initial ou final qu'un mot donné.

La syllabe est formée de sons (phonèmes) produits en un seul coup de voix, p. ex. *mai-son*.

Compter les syllabes d'un mot à l'oral.



CONNAISSANCES

Les phrases sont formées de mots.



COMPRÉHENSION

Une phrase exprime une idée.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Compter les mots dans des phrases utilisées fréquemment à l'oral, à l'aide de supports, p. ex. des gestes ou du matériel de manipulation.

Comparer la longueur des phrases.

Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

La **phonographie** : La compréhension des relations entre les phonèmes et les lettres favorise le développement de l'oral, de la lecture et de l'écriture.



QUESTION DIRECTRICE

Comment l'écrit et l'oral sont-ils reliés?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants reconnaissent les liens entre le langage oral et le langage écrit.



CONNAISSANCES

L'alphabet en français comporte des lettres majuscules et minuscules.



COMPRÉHENSION

Chaque lettre a un nom et est un symbole unique.



HABILITÉS ET PROCÉDURES

Repérer et nommer la plupart des lettres majuscules et minuscules, présentées seules et intégrées dans des mots utilisés fréquemment.

Associer les lettres majuscules et minuscules correspondantes.



CONNAISSANCES

Les sons (phonèmes) à l'oral sont représentés à l'écrit par une ou des lettres.

En français, chaque mot contient au moins une des lettres (les phonèmes et graphies de base) suivantes : i, y, a, e, o, u.



COMPRÉHENSION

Les lettres sont des symboles qui correspondent à des sons (phonèmes) de la langue française.



HABILITÉS ET PROCÉDURES

Associer des lettres et leurs sons (phonèmes) correspondants pour tenter de reconnaître et d'écrire des mots.

Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

La **production de textes** : La production de textes et la créativité permettent de partager des idées et de l'information dans divers contextes.



QUESTION DIRECTRICE

Comment les idées peuvent-elles être représentées et partagées?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants représentent et partagent leurs idées de diverses façons.



CONNAISSANCES

Les idées représentées dans un texte communiquent :

- des émotions
- des expériences personnelles
- de l'information.



COMPRÉHENSION

Le texte contient des idées.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Discuter d'où peuvent provenir les idées sur un sujet choisi.



CONNAISSANCES

Les idées peuvent être représentées par :

- le dessin
- l'écrit (l'approximation)
- les symboles
- le langage.



COMPRÉHENSION

La représentation de ses idées peut se faire de diverses façons.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

S'exercer à représenter des idées individuellement et collectivement.



CONNAISSANCES

L'auteur peut partager son texte avec les autres.



COMPRÉHENSION

Le partage du texte permet de communiquer ses idées à d'autres.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Partager son texte avec les autres.



CONNAISSANCES

L'information peut provenir des personnes autour de soi ou de son milieu immédiat.



COMPRÉHENSION

L'information peut répondre à un besoin de curiosité.



HABILÉTÉS ET PROCÉDURES

Se servir des cinq sens pour recueillir de l'information.

Poser des questions afin de satisfaire sa curiosité.

Discuter des sources d'information en français dans le milieu immédiat.



CONNAISSANCES

Les lettres servent à transcrire des mots et sont alignées de gauche à droite.



COMPRÉHENSION

L'écriture permet de représenter des mots ou des idées par des lettres.



HABILÉTÉS ET PROCÉDURES

Reproduire des lettres majuscules et minuscules.

Reproduire l'orientation de l'écrit (de la langue française) en s'exerçant à bien tenir les outils nécessaires.

LECTURE 1 :PETIT POISSON BLANC

Enseignement du vocabulaire:

- [Imagier petit poisson](#) - [Imagier grandes images](#)

- Les couleurs

- Comptines:[Les poissons Alain le lait](#) / [Les petits poissons dans l'eau](#)

Jeux de vocabulaire:

- [Jeu de mémoire](#)*** faites un copie des images seulement mais si vous avez des lecteurs utilisez les mots aussi.- [Mots étiquettes](#)

Fluidité en écriture(motricité fine):

- [La prise de crayon](#)

- [Coloriage](#)
- [Décorer l'étoile](#)
- [Découpe et colle](#)
- [Graphisme points escargot](#)
- [Traits horizontaux/ avec gommettes ou petit objet](#)
- [Tracer la lettre P ou en pâte à modeler](#)

La conscience phonologique/phonographie:

- [La lettre P](#)
- [Une ou plusieurs syllabes](#)
- [La valise des syllabes](#)

LECTURE 2: PETIT POISSON COMPTE JUSQU'À 11

Revisiter le vocabulaire:

- [Imagier petit poisson](#) - [Imagier grandes images](#)
- Les couleurs
- Comptines: [Les poissons Alain le lait](#) / [Les petits poissons dans l'eau](#)

Jeux de vocabulaire:

- [Jeu de mémoire](#)*** *faites un copie des images seulement mais si vous avez des lecteurs utilisez les mots aussi.* - [Mots étiquettes](#)

Jeu de communication orale:

- [Jeu de pêche Petit Poisson](#)

Fluidité en écriture(motricité fine):

- [Nage, petit poisson](#)
- [Le mobile des poissons multicolores](#)

La conscience phonologique/phonographie:

- [CBE structured literacy](#)

3E LECTURE: PETIT POISSON BLANC À LA DÉCOUVERTE DES 5 SENS

Enseignement du vocabulaire:

- [Imagier petit poisson](#) - [Imagier grandes images](#)

- Les couleurs

- Comptines: [Les poissons Alain le lait](#) / [Les petits poissons dans l'eau](#)

Jeux de vocabulaire:

- [Jeu de mémoire](#)*** faites un copie des images seulement mais si vous avez des lecteurs utilisez les mots aussi.- [Mots étiquettes](#)

Fluidité en écriture(motricité fine):

- [Bricolage Petit poisson](#)
- Pratiquer à écrire son prénom

La conscience phonologique/phonographie:

- [Dénombrer les syllabes dans mon prénom](#)
- [CBE structured literacy](#)

Mathématiques

Mathématiques (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

Suites : La conscience de régularités favorise la résolution des problèmes dans différentes situations.



QUESTION DIRECTRICE

Comment les régularités peuvent-elles être reconnues?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants repèrent et créent des suites à motif répété.



CONNAISSANCES

Les régularités existent partout.

Une régularité peut comprendre des éléments tels que des :

- sons
- objets
- images
- symboles
- actions.

Les suites à motif répété comportent un ou plusieurs termes qui se répètent.



COMPRÉHENSION

La régularité d'une suite est caractérisée par la façon dont les termes changent ou restent constants.



HABILITÉS ET PROCÉDURES

Reconnaitre des suites à motif répété rencontrées dans des routines et des jeux quotidiens, y compris les chansons ou les danses.

Reconnaitre le changement ou la constance entre les termes d'une suite à motif répété.

Prédire les termes suivants dans une suite à motif répété.

Créer une suite à motif répété comprenant jusqu'à trois termes répétés.

LECTURE 1 :PETIT POISSON BLANC

Les suites:

- [Tableau 1S1](#)
- [Colorie une suite sur le poisson](#)
- [Colorie la suite](#)
- [Découpe et colle la suite à 2 éléments](#)
- [Découpe et colle la suite à 3 éléments](#)

Le nombre:

- [Allez poisson](#) : subitization avec dé
- [Jeu de Subitization Petit poisson](#)

Mathématiques (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

Nombre : La quantité est mesurée par des nombres qui permettent de compter, d'étiqueter, de comparer et d'effectuer des opérations.



QUESTION DIRECTRICE

Comment la quantité peut-elle contribuer à donner un sens à la vie quotidienne?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants examinent la quantité jusqu'à 10.



CONNAISSANCES

La quantité peut être représentée en utilisant des :

- objets
- images
- mots
- numéraux.



COMPRÉHENSION

La quantité peut être le nombre d'objets dans un ensemble.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Reconnaître un certain nombre d'objets familiers comme une quantité.

Représenter une quantité de différentes manières.

Établir un lien entre un numéral et une quantité particulière.



CONNAISSANCES

La quantité peut être déterminée en comptant.



COMPRÉHENSION

Une quantité est toujours comptée en utilisant la même



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Compter en ordre croissant et décroissant à l'intérieur de 10,

suite de mots (principe du dénombrement : ordre stable).

en commençant par n'importe quel nombre, selon les principes du dénombrement.

Une quantité reste la même, quel que soit l'ordre dans lequel les objets sont comptés (principe du dénombrement : non-pertinence de l'ordre).

Une quantité peut être déterminée en comptant chaque objet d'un ensemble une seule fois (principe du dénombrement : correspondance un à un).

Le dernier nombre utilisé pour compter représente la quantité (principe du dénombrement : cardinalité).

Toute quantité d'objets semblables ou différents peut être comptée comme un ensemble (principe du dénombrement : abstraction).



CONNAISSANCES

Une petite quantité peut être reconnue d'un seul coup d'œil (subitisation).



COMPRÉHENSION

La quantité peut être déterminée sans compter.



HABILITÉS ET PROCÉDURES

Subitiser des quantités jusqu'à 5.



CONNAISSANCES

Les comparaisons de quantité peuvent être décrites en utilisant des mots tels que :

- plus
- moins
- même
- assez
- pas assez.



COMPRÉHENSION

Une quantité peut être décrite par rapport à une autre quantité.

Une quantité peut être décrite en lien avec un usage ou un besoin.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Comparer la taille de deux ensembles en utilisant la correspondance biunivoque.

Décrire des quantités les unes par rapport aux autres en utilisant un langage comparatif.

Décrire une quantité en lien avec un usage ou un besoin en utilisant un langage comparatif.

Résoudre des problèmes dans des situations familières en comptant.

Mathématiques (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

Nombre : La quantité est mesurée par des nombres qui permettent de compter, d'étiqueter, de comparer et d'effectuer des opérations.



QUESTION DIRECTRICE

De quelles façons la quantité peut-elle être composée?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants interprètent des compositions de quantités à l'intérieur de 10.



CONNAISSANCES

Une quantité peut être organisée de différentes manières.



COMPRÉHENSION

Une quantité reste la même, quelle que soit la façon dont les objets sont groupés ou organisés (principe du dénombrement : conservation).



HABILITÉS ET PROCÉDURES

Repérer une quantité dans différents groupes ou arrangements.

Composer des quantités à l'intérieur de 10.

Reconnaître différentes manières de composer 5 et 10.

LECTURE 2: PETIT POISSON COMPTE JUSQU'À 11

Le nombre:

- **Comptines:** [Cinq petits poissons](#) (subitising)/ [la danse des chiffres](#)/ [jeu de doigts - jusqu'à 5 et rimes](#)
- [Tableau MN1](#)
- [Jeu du Petit poisson pour décrire une quantité à une autre](#)
- [Tortue associer des quantités](#)
- [Associer une quantité et motricité fine](#)
- [Dénombrement jusqu'à 6](#)
- [Aquarium- Comparer des quantités](#)
- [Évaluation formative -Petit Poisson](#)
- [Genoux, genoux, frappe, claque: Jeu pour compter](#)
- [Jeu Buzz](#)

Mathématiques (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

Géométrie : Les figures sont définies et liées par des attributs géométriques.



QUESTION DIRECTRICE

Comment la forme peut-elle donner un sens à l'espace dans un environnement?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants examinent la forme.



CONNAISSANCES

Une figure peut être représentée en utilisant des objets, des images ou des mots.

Des figures familières à deux et à trois dimensions peuvent être trouvées dans la nature, telles que des :

- cercles
- triangles
- cubes
- cylindres.

Les Premières Nations, les Métis et les Inuits établissent un lien entre des formes particulières et celles trouvées dans la nature.



COMPRÉHENSION

La forme est un espace structuré en deux ou en trois dimensions.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Établir un lien entre des formes dans la nature et différentes figures à deux et à trois dimensions.

Repérer des figures familières à deux et à trois dimensions.

Examiner des figures à trois dimensions en les roulant, en les empilant ou en les glissant.

Décrire une figure en utilisant des mots tels que plate, courbée, droite ou ronde.

3E LECTURE: PETIT POISSON BLANC À LA DÉCOUVERTE DES 5 SENS

La géométrie: Les formes

- [Tableau 1G1](#)

- [Associer des formes](#) (anglais)
- [Trier les formes](#)

Sciences

Sciences (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

Matière : La compréhension du monde physique est approfondie en étudiant la matière et l'énergie.



QUESTION DIRECTRICE

Comment les propriétés d'un objet peuvent-elles être distinguées les unes des autres?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants examinent les propriétés des objets.



CONNAISSANCES

Un objet est tout ce qui peut être perçu en utilisant un ou plusieurs des cinq sens.

Les cinq sens sont :

- la vue
- le toucher
- l'ouïe
- l'odorat
- le gout.



COMPRÉHENSION

Les objets ont des propriétés identifiables.

Les objets peuvent être semblables quant à une ou plusieurs propriétés et différents quant à une autre propriété.



HABILITÉS ET PROCÉDURES

Explorer des propriétés de divers objets en utilisant un ou plusieurs des cinq sens.

Décrire des propriétés de divers objets.

Trier divers objets selon leurs propriétés.

Comparer des propriétés de divers objets.

Les propriétés sont des caractéristiques distinctives.

Les propriétés des objets qui peuvent être perçues en utilisant un ou plusieurs des cinq sens comprennent :

- la couleur, p. ex. bleue, jaune
- la taille, p. ex. grande, petite
- la forme, p. ex. ronde, carrée
- la texture, p. ex. rugueuse, lisse
- la température, p. ex. chaude, froide
- le son, p. ex. fort, faible
- l'odeur, p. ex. fraîche, pourrie
- le goût, p. ex. sucré, acide.

3E LECTURE: PETIT POISSON BLANC À LA DÉCOUVERTE DES 5 SENS

- [La matière NLA](#)
- [Fichier APLC](#)
- [Tableau MM1](#)
- [Projet les 5 sens](#)