



CPFPP Intégration des matières -Maternelle FILAL - Les Chiffres de Petit Bonhomme

Description

Vous trouverez ici toutes les ressources nécessaires pour pratiquer l'intégration des matières en **maternelle (FILAL)**. Celles-ci offrent un accompagnement structuré aux enseignants pour intégrer le français, les mathématiques et les sciences dans votre enseignement quotidien, en mettant l'accent sur des stratégies d'intégration pour la **compréhension de textes**.

Pour cette unité intégrée, le livre Les Chiffres de Petit Bonhomme été utilisé pour travailler 7 idées organisatrices en français, le temps, les nombres et la mesure en mathématiques , les systèmes de la Terre en sciences et les Études Sociales (programme d'études 2005). Vous y trouverez une explication de la démarche de même que plusieurs activités en lien avec les différentes matières.

Matières

Arts langagiers - Français immersion, Mathématiques, Sciences

Niveaux scolaires

Maternelle

Créé par : nla1 nla1

Dernière modification le : 12 février 2025

Créé le : 29 septembre 2025

Documents d'appui

[Document de la présentation](#) (diap)

Pour acheter le livres: [Les Chiffres de Petits Bonhomme](#)

[Exemple de planification annuelle- Maternelle](#) (Maths)

[Mots lus, entendus et produits -maternelle](#)

[Tableau MN1](#)

Matières

Français

Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

La **communication orale** : La compréhension et l'expression orales favorisent le développement de la langue, des relations positives et de la collaboration.



QUESTION DIRECTRICE

Qu'est-ce que la communication orale?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants réagissent dans des situations authentiques de communication orale en français.

Les enfants s'expriment à l'aide du langage non verbal et de quelques mots familiers en français pour communiquer dans des situations authentiques de communication orale.



CONNAISSANCES

L'écoute est l'attention accordée aux :

- consignes
- histoires
- comptines
- chansons.



COMPRÉHENSION

L'écoute active appuie la compréhension du français.



HABILITÉS ET PROCÉDURES

Explorer des comportements d'écoute active dans diverses situations d'apprentissage.

Réagir à une ou deux consignes, des questions ou des histoires.

Les comportements d'écoute active comprennent :

- limiter son niveau d'activité
- signaler son désir de parler
- essayer de comprendre ce que dit la personne qui parle.



CONNAISSANCES

Le langage verbal s'exprime par la voix et les mots.

Le volume de la voix peut être adapté à la distance entre les individus.

Le langage non verbal s'exprime par le corps, les expressions du visage et le regard.

Les habiletés de communication orale se développent en parlant et en écoutant (la prise de risque).



COMPRÉHENSION

Le langage sert à s'exprimer et à comprendre.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

S'exprimer à l'aide de gestes, de quelques mots en français et possiblement d'une autre langue pour communiquer ses besoins.

S'exercer à communiquer en français à l'aide de phrases qui suivent des modèles.

S'exercer à ajuster le volume de sa voix selon le contexte de communication.

Participer, en groupe, à la présentation de comptines et de courtes chansons de la francophonie.



CONNAISSANCES



COMPRÉHENSION



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Le langage verbal et le langage non verbal, tel un sourire ou un geste de la main, permettent de démontrer du respect dans ses interactions avec les autres, p. ex. lors de la causerie ou des centres d'apprentissage.

Le langage permet de communiquer respectueusement.

Expérimenter l'utilisation du langage verbal et du langage non verbal qui marque le respect.

Expérimenter le cercle de la parole.

Des mots en français permettent de parler à quelqu'un, p. ex. :

- s'il vous plaît
- bonjour
- de rien
- je peux, je veux, je dois
- viens ici.

Le cercle de la parole comprend de s'asseoir en cercle pour écouter et être écouté.



CONNAISSANCES

Des comptines, des chansons et des histoires existent depuis très longtemps (traditions orales).



COMPRÉHENSION

Les traditions orales peuvent établir un lien avec le passé.



HABILÉTÉS ET PROCÉDURES

Écouter des textes provenant des traditions orales des Premières Nations, des Métis ou des Inuits et de la francophonie.



CONNAISSANCES

Le jeu en français comprend :



COMPRÉHENSION

Le jeu, en français, permet de



HABILÉTÉS ET PROCÉDURES

-
- jouer à des jeux dirigés ou libres s'amuser et de découvrir la langue française. Explorer le jeu en français.
 - participer à des danses
 - chanter des chansons.
-

Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

La compréhension de textes : La compréhension des idées, des perspectives et des cultures dans les textes est appuyée par l'application de stratégies et de processus.



QUESTION DIRECTRICE

Qu'est-ce qui est porteur de sens dans des textes en français?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants reconnaissent des indices porteurs de sens dans des textes.



CONNAISSANCES

En français, la lecture d'un texte écrit se fait de haut en bas et de gauche à droite.

Un message dans un texte peut être communiqué par (des indices) :

- l'illustration
- le son



COMPRÉHENSION

Les indices porteurs de sens dans un texte facilitent la compréhension du message.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Montrer la couverture, une page, le titre, le début et la fin d'un livre.

Suivre de gauche à droite et de haut en bas lors de la lecture.

Donner l'impression de lire en s'inspirant des indices.

- le symbole
- les mots.

Discuter du sens global de messages en utilisant des indices porteurs de sens contenus dans des textes, y compris des comptines, des chansons et des histoires lues à voix haute.



CONNAISSANCES

La sélection d'un texte peut se faire selon ses goûts et ses préférences.

Les textes peuvent être en français ou dans une autre langue.



COMPRÉHENSION

Les textes peuvent susciter des émotions et des réactions.



HABILITÉS ET PROCÉDURES

Réagir à divers textes partagés à voix haute.

Choisir des textes selon ses goûts et ses préférences.

Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

L'organisation des textes: Différents genres de textes sont utilisés pour comprendre et exprimer des idées, de l'information et des perspectives sur le monde.



QUESTION DIRECTRICE

Qu'est-ce qu'un texte?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants reconnaissent et explorent des textes dans leur milieu immédiat.



CONNAISSANCES

Un texte est tout ce qui contient un message réel ou imaginaire, p. ex. :

- l'affiche
- le livre
- la chanson
- la comptine
- le dessin
- la nature.

Un texte peut être vu, lu, entendu ou produit (sous format numérique ou non numérique).



COMPRÉHENSION

Les textes sont présents sous diverses formes dans notre milieu immédiat.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Découvrir des textes en français et possiblement en d'autres langues dans son milieu immédiat.

Reconnaître des exemples de textes dans son milieu immédiat.



CONNAISSANCES

Une histoire comprend :

- un début
- un milieu
- une fin.



COMPRÉHENSION

Les idées ou l'information dans un texte sont présentées de façon ordonnée.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Reconstituer une histoire vue ou entendue en ordre, à l'aide d'images.

Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

Le vocabulaire : La compréhension du sens et de la formation des mots facilite la communication orale, la lecture et l'écriture.



QUESTION DIRECTRICE

Qu'est-ce qu'un mot?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants font des liens entre des mots en français et leur sens.



CONNAISSANCES

Des mots connus dans une langue aident à comprendre des mots en français (p. ex. : table/*table*, danse/*dance*).

De nouveaux mots sont appris en écoutant et en parlant (vocabulaire de niveau 1, les noms et les verbes reliés aux objets de la classe, aux routines, aux jeux et aux relations signifiantes dans leur vie).



COMPRÉHENSION

Les mots permettent de communiquer des idées, des émotions et des sentiments.



HABILITÉS ET PROCÉDURES

Participer à des jeux et des activités qui favorisent l'apprentissage du sens des mots, p. ex. écouter des textes lus à voix haute, jouer au jeu Jacques a dit ou trier des mots tirés du quotidien, représentés visuellement.

Montrer une compréhension des mots de base employés fréquemment à l'oral dans le milieu d'apprentissage.

Expérimenter l'utilisation, en contexte, des mots employés fréquemment à l'oral dans le milieu d'apprentissage.

Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

La conscience phonologique : L'habileté de discerner et de manipuler les sons de la langue orale appuie l'apprentissage du vocabulaire, de la lecture et de l'écriture.



QUESTION DIRECTRICE

Comment les sons sont-ils reliés à la langue orale?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants reconnaissent les sons à l'oral.



CONNAISSANCES

Deux mots riment ensemble lorsqu'ils partagent le même son à la fin, p. ex. bij-ou et hib-ou.



COMPRÉHENSION

Des mots (ou pseudomots) peuvent rimer ensemble.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Reconnaître des mots qui riment.

S'amuser avec des mots et des pseudomots qui riment.



CONNAISSANCES

Le son (phonème) initial est au début du mot.

Le son (phonème) final est à la fin du mot.



COMPRÉHENSION

Une suite de sons peut former une syllabe ou un mot.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Reconnaître si un mot entendu contient le même son (phonème) initial ou final qu'un mot donné.

La syllabe est formée de sons (phonèmes) produits en un seul coup de voix, p. ex. *mai-son*.

Compter les syllabes d'un mot à l'oral.



CONNAISSANCES

Les phrases sont formées de mots.



COMPRÉHENSION

Une phrase exprime une idée.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Compter les mots dans des phrases utilisées fréquemment à l'oral, à l'aide de supports, p. ex. des gestes ou du matériel de manipulation.

Comparer la longueur des phrases.

Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

La **phonographie** : La compréhension des relations entre les phonèmes et les lettres favorise le développement de l'oral, de la lecture et de l'écriture.



QUESTION DIRECTRICE

Comment l'écrit et l'oral sont-ils reliés?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants reconnaissent les liens entre le langage oral et le langage écrit.



CONNAISSANCES

L'alphabet en français comporte des lettres majuscules et minuscules.



COMPRÉHENSION

Chaque lettre a un nom et est un symbole unique.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Repérer et nommer la plupart des lettres majuscules et minuscules, présentées seules et intégrées dans des mots utilisés fréquemment.

Associer les lettres majuscules et minuscules correspondantes.



CONNAISSANCES

Les sons (phonèmes) à l'oral sont représentés à l'écrit par une ou des lettres.

En français, chaque mot contient au moins une des lettres (les phonèmes et graphies de base) suivantes : i, y, a, e, o, u.



COMPRÉHENSION

Les lettres sont des symboles qui correspondent à des sons (phonèmes) de la langue française.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Associer des lettres et leurs sons (phonèmes) correspondants pour tenter de reconnaître et d'écrire des mots.

Français immersion et littérature (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

La fluidité en lecture : Le développement de la fluidité en lecture favorise la compréhension et l'expression orale et écrite.



QUESTION DIRECTRICE

Comment la reconnaissance de lettres et de mots peut-elle appuyer le développement de la lecture?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants reconnaissent des lettres et quelques mots.



CONNAISSANCES

La lecture s'appuie sur la reconnaissance de lettres et de mots, p. ex. maman, papa, son prénom et celui d'un ami.



COMPRÉHENSION

La reconnaissance des mots facilite l'apprentissage de la lecture.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Reconnaître de 5 à 10 mots rencontrés très fréquemment, y compris son prénom.

Associer des lettres de l'alphabet à leur son.

Les comptines et histoires:

- [Moussier Tombola la danse des chiffres](#)
- [Les parties du corps Alain le Lait](#)
- [La rumba 1 2 3](#)
- [La comptine des chiffres](#) -Toutinis
- [J'ai deux yeux tant mieux](#)
- [Les parties du corps](#) (diap)
- [Jean Petit qui danse](#) - audio
- [OHdio La récréation musicale](#)
- [Comptines sur OHdio](#)
- [Livres audio jeunesse](#)

Jeux de vocabulaire:

- [C'est un intrus!](#)
- [Jeu de mémoire](#)
- [Je porte les vêtements d'hiver](#)

La conscience phonologique/phonographie:

- *Manipulation de phonèmes*
- [Mon animal secret](#) (son initial)
- [Introduction aux sons finaux](#) (diapo)
- *La phrase*
- [Les mots en boîtes](#)
- [Les phrases en boîtes](#)

Production orale:

- [Parler d'un ami/parler de soi](#)

Production Écrite:

- [Jeu avec dé les parties du corps](#) (coloriage et vocabulaire)

Mathématiques

Mathématiques (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

Nombre : La quantité est mesurée par des nombres qui permettent de compter, d'étiqueter, de comparer et d'effectuer des opérations.



QUESTION DIRECTRICE

Comment la quantité peut-elle contribuer à donner un sens à la vie quotidienne?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants examinent la quantité jusqu'à 10.



CONNAISSANCES

La quantité peut être représentée en utilisant des :

- objets
- images
- mots
- numéraux.



COMPRÉHENSION

La quantité peut être le nombre d'objets dans un ensemble.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Reconnaître un certain nombre d'objets familiers comme une quantité.

Représenter une quantité de différentes manières.

Établir un lien entre un numéral et une quantité particulière.



CONNAISSANCES

La quantité peut être déterminée en comptant.



COMPRÉHENSION

Une quantité est toujours comptée en utilisant la même suite de mots (principe du dénombrement : ordre stable).

Une quantité reste la même, quel que soit l'ordre dans lequel les objets sont comptés (principe du dénombrement : non-pertinence de l'ordre).

Une quantité peut être déterminée en comptant chaque objet d'un ensemble une seule fois (principe du



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Compter en ordre croissant et décroissant à l'intérieur de 10, en commençant par n'importe quel nombre, selon les principes du dénombrement.

dénombrement :
correspondance un à un).

Le dernier nombre utilisé pour compter représente la quantité (principe du dénombrement : cardinalité).

Toute quantité d'objets semblables ou différents peut être comptée comme un ensemble (principe du dénombrement : abstraction).



CONNAISSANCES

Une petite quantité peut être reconnue d'un seul coup d'œil (subitisation).



COMPRÉHENSION

La quantité peut être déterminée sans compter.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Subitiser des quantités jusqu'à 5.



CONNAISSANCES

Les comparaisons de quantité peuvent être décrites en utilisant des mots tels que :

- plus
- moins
- même
- assez
- pas assez.



COMPRÉHENSION

Une quantité peut être décrite par rapport à une autre quantité.

Une quantité peut être décrite en lien avec un usage ou un besoin.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Comparer la taille de deux ensembles en utilisant la correspondance biunivoque.

Décrire des quantités les unes par rapport aux autres en utilisant un langage comparatif.

Décrire une quantité en lien avec un usage ou un besoin en utilisant un langage comparatif.

Résoudre des problèmes dans des situations familières en comptant.

Mathématiques (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

Nombre : La quantité est mesurée par des nombres qui permettent de compter, d'étiqueter, de comparer et d'effectuer des opérations.



QUESTION DIRECTRICE

De quelles façons la quantité peut-elle être composée?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants interprètent des compositions de quantités à l'intérieur de 10.



CONNAISSANCES

Une quantité peut être organisée de différentes manières.



COMPRÉHENSION

Une quantité reste la même, quelle que soit la façon dont les objets sont groupés ou organisés (principe du dénombrement : conservation).



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Repérer une quantité dans différents groupes ou arrangements.

Composer des quantités à l'intérieur de 10.

Reconnaitre différentes manières de composer 5 et 10.

- [Habille un ami.e](#)
- [Cherche et trouve les nombres, les couleurs et les formes](#)
- Partez à la recherche des chiffres autour de vous. Cherchez les dans les horloges, les calendriers, les livres, les tasses à mesurer, les contenants des aliments, etc. Faites la même chose à partir de revues et de journaux. Traquez les partout où ils se cachent : dans les articles, les publicités, les tableaux sportifs, sur le coin des pages, etc. Réalisez un collage multicolore à l'aide de tous ces chiffres colorés. [Document](#)
- Faites le relevé des parties de votre corps en dénombrant chacune d'elles. Faites de même avec un animal de votre choix et comparez les différents nombres obtenus comme le fait le Petit Bonhomme à la page 11. [Document](#)
- [Trouver l'intru](#)
- [Littérature financière](#)
- [Calendrier de pointage](#)

Mathématiques (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

Temps : La durée est décrite et quantifiée par le temps.



QUESTION DIRECTRICE

De quelle manière le temps peut-il être décrit?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants interprètent le temps comme une suite d'évènements.



CONNAISSANCES

La séquence dans le temps peut être décrite par des mots, tels que :



COMPRÉHENSION

Le temps peut être perçu comme une suite.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Ordonner des évènements, en se limitant à deux évènements, en fonction du temps en

- premier ou d'abord
- suivant ou ensuite
- aujourd'hui.

Les nombres ordinaux peuvent indiquer l'ordre dans le temps.

utilisant des mots ou des nombres ordinaux.

Décrire des événements quotidiens comme se produisant hier, aujourd'hui ou demain.

- [Les calendriers](#)

Mathématiques (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

Mesure : Les attributs tels que la longueur, l'aire, le volume et l'angle sont quantifiés par des mesures.



QUESTION DIRECTRICE

De quelle manière peut-on distinguer la grandeur?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants explorent la grandeur à l'aide de la comparaison directe.



CONNAISSANCES

La grandeur peut être interprétée de plusieurs manières (selon des attributs



COMPRÉHENSION

La grandeur décrit la quantité d'un attribut mesurable d'un objet ou d'un espace.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Repérer des attributs mesurables d'objets familiers

mesurables), telles que :

- la longueur d'un objet
- la quantité d'espace plat que couvre un objet (l'aire)
- la quantité qu'un contenant peut renfermer (la capacité)
- la lourdeur d'un objet (le poids).

auxquels la grandeur peut se référer.



CONNAISSANCES

Les comparaisons de grandeur peuvent être décrites en utilisant des mots tels que :

- plus long
- plus court
- plus lourd
- plus léger
- trop gros/grand
- trop petit.



COMPRÉHENSION

La grandeur ne peut désigner qu'un seul attribut mesurable à la fois.

La grandeur de deux objets peut être comparée directement.

La grandeur d'un objet peut être décrite par rapport à un usage ou à un besoin.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Comparer directement la longueur, l'aire, le poids ou la capacité de deux objets.

Décrire la grandeur d'un objet par rapport à un autre objet, en utilisant un langage comparatif.

Décrire, en utilisant un langage comparatif, la grandeur d'un objet par rapport à un usage ou à un besoin.

-
- [Mesure des élèves de la classe](#)
 - [Mesurer avec le corps](#)
 - [Activités de mesure](#)
 - [Bonhomme, sais-tu mesurer?](#)
 - [En avant, les maths! La mesure de longueur](#)
 - [Bien plus gros que toi!](#) - livre
 - [Grand et Petit](#) -livre

Sciences (M à 6) - Maternelle



IDÉE ORGANISATRICE

Systèmes de la Terre : La compréhension du monde vivant, de la Terre et de l'espace est approfondie en étudiant les systèmes naturels et leurs interactions.



QUESTION DIRECTRICE

Comment les environnements peuvent-ils être explorés?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les enfants examinent et décrivent les environnements proches.



CONNAISSANCES

L'environnement fait référence à l'environnement physique.

Les environnements comprennent les plantes, les humains et les autres animaux.

Les environnements comprennent des structures créées par les humains, comme les bâtiments et les routes.

Les environnements comprennent la terre, l'eau et



COMPRÉHENSION

Les environnements peuvent être explorés et faire l'objet d'interrogations.



HABILITÉS ET PROCÉDURES

Utiliser les sens pour faire des observations sur des environnements.

Poser des questions à propos d'environnements proches.

Faire preuve de respect dans ses interactions avec des environnements.

Représenter un environnement local dans la nature.

l'air.

Les environnements peuvent être explorés en utilisant les sens.



CONNAISSANCES

Les objets présents dans les environnements peuvent être naturels ou fabriqués par les humains.



COMPRÉHENSION

Les environnements sont des espaces partagés qui comprennent de nombreux objets.



HABILÉTÉS ET PROCÉDURES

Repérer des objets naturels et fabriqués dans des environnements proches.

Représenter des objets trouvés dans la nature et ceux fabriqués par les humains.



CONNAISSANCES

Des changements peuvent être observés dans les environnements, tels que:

- la température, p. ex. chaude, froide
- la lumière du soleil, p. ex. nuageux, ensoleillé, jour, nuit
- les structures créées par les humains, p. ex. une nouvelle aire de jeux dans un parc
- les animaux qui grandissent, p. ex. le têtard



COMPRÉHENSION

Les environnements changent au fil du temps.



HABILÉTÉS ET PROCÉDURES

Observer divers environnements locaux au fil du temps.

Noter des observations de changements dans des environnements.

-
- qui devient une grenouille
- les plantes qui poussent,
p. ex. l'herbe qui devient plus haute.

CONNAISSANCES

Les environnements peuvent être protégés de nombreuses façons, telles qu'en :

- réduisant les déchets
- réutilisant
- recyclant.

Les environnements peuvent être respectés de nombreuses façons, telles qu'en :

- ne jetant pas de déchets au sol
- prenant soin de la nature.

COMPRÉHENSION

Les environnements sont importants et devraient être protégés et respectés.

HABILITÉS ET PROCÉDURES

Discuter de l'importance de protéger et de respecter les environnements.

Indiquer des façons de protéger et de respecter les environnements.

CONNAISSANCES

Des liens peuvent être favorisés par des lieux physiques, des objets et des expériences dans la nature.

Les modes de vie des Premières Nations, des Métis et des Inuits comprennent :

COMPRÉHENSION

Un sentiment de lien et d'appréciation peut être ressenti dans la nature.

Les modes de vie des Premières Nations, des Métis et des Inuits sont liés à la nature et à la terre.

HABILITÉS ET PROCÉDURES

Indiquer des lieux physiques, des objets et des expériences dans la nature qui peuvent conduire à un sentiment de lien.

Réfléchir à ce qui est personnellement considéré

-
- la chasse
 - la cueillette
 - le piégeage
 - la pêche
 - les cérémonies.

comme beau et sur ce qui est apprécié dans la nature.

Discuter des liens que les Premières Nations, les Métis et les Inuits ont avec la nature.

- [Tableau MST1](#)
- L'habillage pour travailler la température, les parties du corps, la météo
- [Livre audio L'habit de neige](#)
- [Ébauche Système de la Terre](#) : planification du thème ``Les environnements``

Activité Les changements dans les environnements

[Examiner le ciel](#) -livre

Études Sociales

Je suis unique/ mes appartenances

- [Ma famille, mes amis et moi](#)
- [Parler d'un ami/parler de soi](#)

C'[est moi qui décide](#) - livre audio