



CPFPP Intégration des matières -1ère année FILAL - Simon le saumon et des chiffriers

Description

Vous trouverez ici toutes les ressources nécessaires pour pratiquer l'intégration des matières en **1ère année (FILAL)**. Celles-ci offrent un accompagnement structuré aux enseignants pour intégrer le français, les mathématiques et les sciences dans votre enseignement quotidien, en mettant l'accent sur des stratégies d'intégration pour la **communication orale**.

Pour cette unité intégrée, des chiffriers ont été utilisés pour travailler 6 idées organisatrices en français, les nombres en mathématiques et l'informatique en sciences. Vous y trouverez une explication de la démarche de même que plusieurs activités en lien avec les différentes matières.

Matières

Arts langagiers - Français immersion, Mathématiques, Sciences

Niveaux scolaires

1^{re} année

Créé par : nla1 nla1

Dernière modification le : 7 décembre 2024

Créé le : 29 septembre 2025

Documents d'appui

[Document de la présentation](#) (diap)

[Curriculum 1ère année FILA numéroté les Domaines de la langue](#) / [numéroté les Outils de la langue](#)

[Curriculum 1ère année Mathématiques numéroté](#)

[Curriculum de Sciences numéroté](#)

[Portée et Séquence- Maternelle- 3e année FILAL](#)

[Portée et séquence Sciences](#)

Activités déjà planifiées en sciences: [L'informatique](#)

[Exemple de planification annuelle- 1ère année](#) (Maths)

[Mots lus, entendus et produits - 1ère année](#)

[Progression enseignement CPG APLC-1ère année](#)

[Progression Alpha-graphe](#)

Matières

Français

Français immersion et littérature (M à 6) - 1^{re} année



IDÉE ORGANISATRICE

La **communication orale** : La compréhension et l'expression orales favorisent le développement de la langue, des relations positives et de la collaboration.



QUESTION DIRECTRICE

Comment la communication orale peut-elle permettre de comprendre et de partager un message?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les élèves écoutent et comprennent le sens global de courts messages portant sur des sujets très familiers dans des situations authentiques de communication orale.

Les élèves expérimentent l'expression orale en français sur des sujets très familiers dans des situations authentiques de communication.



CONNAISSANCES

La compréhension orale est favorisée par des comportements d'écoute active qui comprennent :

- limiter son niveau d'activité



COMPRÉHENSION

L'écoute est un processus actif qui appuie la compréhension et qui contribue à l'apprentissage du français.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Interpréter le langage verbal et le langage non verbal pour réagir à au moins deux consignes, des histoires et de l'information simple.

-
- signaler son désir de parler
 - encourager la personne qui parle (p. ex. : des hochements de tête et un visage expressif)
 - visualiser le fil des idées présentées.

S'exercer à adopter des comportements d'écoute active qui favorisent la compréhension.



CONNAISSANCES

Le langage verbal et le langage non verbal permettent de communiquer des :

- idées
- opinions
- goûts
- émotions
- besoins
- expériences personnelles.

Le langage peut communiquer des messages sans avoir recours aux mots par :

- les expressions du visage
- les gestes
- la direction du regard
- le volume de la voix.

Les habiletés de communication orale se développent grâce à la prise de



COMPRÉHENSION

Le langage verbal et le langage non verbal permettent de se divertir et de communiquer des idées et de l'information.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

S'exercer à communiquer en français sur des sujets familiers, à l'aide du langage verbal et du langage non verbal, en ajustant le volume de sa voix.

Prendre conscience du rôle de la prise de risque dans l'apprentissage du français.

risque en participant à des activités en français.



CONNAISSANCES

Certaines formules facilitent la conversation, p. ex. :

- je m'appelle
- est-ce que je peux
- bravo
- pardon
- c'est ton tour
- j'ai besoin
- peux-tu.

Une conversation et le cercle de la parole comprennent le respect du tour de parole et des comportements d'écoute active.



COMPRÉHENSION

Le langage verbal et le langage non verbal collaboratifs contribuent au bon déroulement de la conversation.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

S'exprimer en contribuant au bon déroulement de la conversation, y compris lors du cercle de la parole.



CONNAISSANCES

Les traditions orales comprennent des histoires, des chansons et des comptines.



COMPRÉHENSION

Les traditions peuvent transmettre de l'information, développer l'imagination et divertir.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Écouter et discuter des messages dans des textes provenant des traditions orales des Premières Nations, des Métis ou des Inuits et de la francophonie.



CONNAISSANCES



COMPRÉHENSION



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Le contexte d'immersion française permet d'expérimenter des activités, p. ex. :

- faire de l'activité physique
- participer à des fêtes et célébrations
- visionner des vidéos.

La participation à des activités dans un contexte d'immersion française permet de s'amuser et de se familiariser avec la langue française.

Explorer des activités issues de la francophonie.

Français immersion et littérature (M à 6) - 1^{re} année



IDÉE ORGANISATRICE

L'organisation des textes: Différents genres de textes sont utilisés pour comprendre et exprimer des idées, de l'information et des perspectives sur le monde.



QUESTION DIRECTRICE

Comment peut-on reconnaître des textes?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les élèves remarquent des particularités de divers textes.



CONNAISSANCES

Des textes racontent des histoires réelles ou imaginaires et d'autres donnent de l'information.



COMPRÉHENSION

Les textes présentent des idées et de l'information de façon numérique ou non numérique.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Distinguer un texte qui raconte une histoire et un texte qui donne de l'information.

Discuter des similarités et des

Des indices qui aident à comprendre un texte comprennent :

- le titre
- les images
- les mots écrits
- les sons
- les mots parlés.

Les textes peuvent être vus, lus, entendus ou produits, p. ex. :

- la vidéo
- la chanson ou la comptine
- l'album
- le mur de mots
- la nature.

différences entre des textes.

Interpréter des indices dans des textes.



CONNAISSANCES

L'ordre des idées d'une histoire (conte ou récit) est :

- le début
- le milieu
- la fin.



COMPRÉHENSION

L'ordre de présentation des idées ou de l'information facilite la compréhension ou la production d'un texte.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Décrire le début, le milieu et la fin d'un conte ou d'un récit.

Remettre en ordre les événements principaux d'un conte ou d'un récit à l'aide d'images et de mots.

Français immersion et littérature (M à 6) - 1^{re} année



IDÉE ORGANISATRICE

La compréhension de textes : La compréhension des idées, des perspectives et des cultures dans les textes est appuyée par l'application de stratégies et de processus.



QUESTION DIRECTRICE

Comment des messages véhiculés dans des textes en français peuvent-ils être compris?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les élèves utilisent des indices pour dégager le sens global de messages contenus dans de courts textes qui portent sur des sujets familiers.



CONNAISSANCES

La stratégie de survol est d'examiner les indices, p. ex. les illustrations, le titre et les mots qui fournissent de l'information sur le contenu.

Les caractères gras, le soulignement et la taille de caractère sont des indices qui peuvent montrer l'importance d'un mot ou d'un groupe de mots et le volume de la voix du personnage.

Des mots, des groupes de mots ou des phrases peuvent se répéter dans un même texte ou d'un texte à l'autre.



COMPRÉHENSION

La lecture d'un texte est favorisée par l'utilisation d'indices porteurs de sens et de stratégies.



HABILITÉS ET PROCÉDURES

Dégager le message global exprimé dans de courts textes portant sur des sujets familiers, y compris des comptines, des chansons et des histoires lues à voix haute.

Faire un survol des mots, des phrases et des indices qui aident à faire des prédictions et à comprendre un message.

Associer des mots et des phrases connus à l'oral dans des textes dont le contenu est prévisible.

Communiquer les images

La stratégie de prédiction est de prévoir le contenu du texte à partir d'indices.

La stratégie de visualisation est de se faire une représentation du contenu d'un texte à l'aide d'images mentales.

La stratégie de faire des liens avec les mots connus à l'oral et des mots rencontrés à l'écrit appuie la compréhension.

mentales qui sont évoquées par le texte.



CONNAISSANCES

Les messages communiqués en français peuvent rejoindre ceux qui comprennent cette langue.

Les textes de la francophonie sont des textes originalement créés en français.



COMPRÉHENSION

Les expériences vécues influencent les réactions d'un récepteur par rapport à un texte.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Réagir à divers textes provenant de la francophonie et des Premières Nations, des Métis ou des Inuits, partagés à voix haute.

Faire des liens entre des expériences personnelles et des textes.

Exprimer ses goûts et ses préférences dans ses choix de textes.

Français immersion et littérature (M à 6) - 1^{re} année



IDÉE ORGANISATRICE

Le vocabulaire : La compréhension du sens et de la formation des mots facilite la communication orale, la lecture et l'écriture.



QUESTION DIRECTRICE

Comment les mots peuvent-ils appuyer la compréhension et l'expression orales et écrites?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les élèves utilisent de nouveaux mots et font des liens entre l'oral et l'écrit pour comprendre et s'exprimer.



CONNAISSANCES

Les mots peuvent être triés en catégories, p. ex. des verbes et des noms.

De nouveaux mots sont appris à partir de jeux, d'activités, de conversations et de textes (vocabulaire de niveau 1, les mots utilisés fréquemment à l'oral, et de niveau 2, les mots utiles dans plusieurs matières scolaires, p. ex. : vérifier, illustrer, nommer, symbole, catégorie).

Certains mots en français



COMPRÉHENSION

La compréhension du sens des mots contribue à la communication.



HABILITÉS ET PROCÉDURES

Discuter du sens et reconnaître de nouveaux mots fréquents de niveaux 1 et 2.

Expérimenter l'utilisation, en contexte, de nouveaux mots rencontrés fréquemment dans le milieu d'apprentissage.

Trier des mots en catégories prédéterminées.

Faire des liens entre des mots connus dans la langue parlée à la maison et des mots en

ressemblent à des mots d'une autre langue (p. ex. : famille/*family*, carotte/*carrot*, ferme/*farm*, encercler/*circle*)

français.



CONNAISSANCES

Le lien entre les phonèmes et les graphèmes permet de décoder et d'écrire des mots.

Les mots fréquents sont ceux qui se retrouvent souvent dans les textes, p. ex. et, est, ami, bonjour, beau.



COMPRÉHENSION

L'orthographe est la manière d'écrire un mot et en facilite la reconnaissance.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Expérimenter des orthographe approchées des mots en associant des phonèmes et des graphèmes.

Écrire, en contexte, des mots courts et très fréquents à l'aide de ses connaissances antérieures.

S'exercer à utiliser des outils du milieu immédiat pour appuyer l'écriture de mots en contexte.

Français immersion et littérature (M à 6) - 1^{re} année



IDÉE ORGANISATRICE

La **phonographie** : La compréhension des relations entre les phonèmes et les lettres favorise le développement de l'oral, de la lecture et de l'écriture.



QUESTION DIRECTRICE

Comment les connaissances reliées à l'écrit et à l'oral peuvent-elles appuyer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les élèves explorent des correspondances lettres-sons (graphèmes-phonèmes) dans la pratique du décodage et de l'écriture.



CONNAISSANCES

L'alphabet en français comporte 26 lettres, majuscules et minuscules, tout comme en anglais.

Certaines lettres sont appelées voyelles (V) et d'autres sont appelées consonnes (C).

Les lettres suivent un ordre dans l'alphabet et dans les mots.



COMPRÉHENSION

L'ensemble des lettres forme l'alphabet et sert à transcrire les sons de la langue orale.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Placer et nommer les lettres en ordre alphabétique.

Repérer et nommer les lettres majuscules et minuscules, présentées seules et intégrées dans des mots fréquents.

Distinguer les voyelles des consonnes.



CONNAISSANCES

Certains sons (phonèmes) sont représentés par une seule lettre, y compris :

- i, y, a, à, â, e, é, o, ô, u, ù, û, è, ê, ë
- m, f, n, v, l, r, s, ç, c doux, j, g doux, z
- c dur, k, q, g dur, t, p, b, d, w, x, h.



COMPRÉHENSION

Les sons (phonèmes) de la langue française sont représentés par une ou des lettres (graphèmes).



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Associer les lettres (graphèmes), isolées ou dans des mots, au son (phonème) correspondant dans des textes simples à l'écrit.

Lire et écrire des mots à une ou deux syllabes en utilisant des correspondances lettres-sons (graphèmes-phonèmes).

Certaines lettres représentent plus d'un son (phonème), y compris : a, e, o, c et g.

Certains sons (phonèmes) sont représentés par deux ou trois lettres (graphèmes complexes), y compris :

- ai
- au/eau
- on/om
- in/im, ain, ein
- er
- ch
- qu.

La syllabe écrite peut être une seule lettre voyelle ou une suite de lettres consonnes et voyelles lue sans interruption, p. ex. consonne-voyelle (CV), voyelle-consonne (VC).

Les signes orthographiques comprennent :

- l'accent aigu
- l'accent grave
- l'accent circonflexe.

Reconnaitre qu'un son (phonème) peut être représenté à l'écrit de plus d'une façon.

Reconnaitre des signes orthographiques dans des textes à l'écrit.

Français immersion et littérature (M à 6) - 1^{re} année



IDÉE ORGANISATRICE

La conscience phonologique : L'habileté de discerner et de manipuler les sons de la langue orale appuie l'apprentissage du vocabulaire, de la lecture et de l'écriture.



QUESTION DIRECTRICE

Comment les sons peuvent-ils appuyer la formation des mots à l'oral?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les élèves manipulent les mots dans des phrases ainsi que les phonèmes et les syllabes dans des mots à l'oral.



CONNAISSANCES

Les rimes sont des mots qui ont le même son final, p. ex. aut-o, chap-eau et bat-eau.



COMPRÉHENSION

Des comptines et des chansons peuvent contenir des rimes.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Associer des mots qui riment dans des comptines et des chansons.

Trouver un mot, parmi trois mots à l'oral, qui rime avec un mot donné.

S'exercer à produire des rimes avec des mots ou des pseudomots.



CONNAISSANCES

Les mots et les syllabes sont formés de sons (phonèmes).



COMPRÉHENSION

Les mots sont formés de sons et de syllabes placés en ordre.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Segmenter des syllabes et des mots en sons (phonèmes) à

Un son (phonème) peut être entendu en position initiale, médiane ou finale.

l'oral.

Segmenter des mots en syllabes à l'oral.

Fusionner des sons (phonèmes) et des syllabes à l'oral pour former des mots.

Repérer le son (phonème) initial, le son (phonème) en position médiane et le son (phonème) final de mots utilisés à l'oral.



CONNAISSANCES

Chaque mot d'une phrase contribue au sens de la phrase.



COMPRÉHENSION

Le sens d'une phrase peut être modifié.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Segmenter à l'oral des phrases en mots.

Ajouter un mot dans une phrase à l'oral.

Supprimer un mot dans une phrase à l'oral.

Remplacer un mot (en se référant à une banque de mots représentés visuellement) dans une phrase pour former une nouvelle phrase.

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE LIVRE SIMON LE SAUMON

Enseignement du vocabulaire:

- Comptines: [Les poissons Alain le lait](#) / [Les petits poissons dans l'eau](#)

Jeux de vocabulaire:

- [Jeu de pêche avec les chiffres et les nombres et les quantités](#)

La conscience phonologique/phonographie:

- La rime et les phonèmes: [jeu le ballon silencieux](#)
- La rime: les 2 coins- adaptation du jeu des 4 coins. L'enseignant dit 2 mots. Les élèves se déplacent dans le coin rime ou non rime selon s'ils croient avoir ou non entendu une rime
- [Trouve la rime](#)
- [La marelle phonémique](#)
- [Qui fait le son?](#)
- [CBE Structured Literacy](#)
- [Jeu Devine-au-graphe](#)
- [Comment s'appelle-t-il?](#)

Jeu d'écoute et de parole: [Compter jusqu'à 5, 10 ou 20](#)

*** AUTRES ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LES CHIFFRIER DANS LA PRÉSENTATION (diapositives 45-46)

Mathématiques

Mathématiques (M à 6) - 1^{re} année



IDÉE ORGANISATRICE

Nombre : La quantité est mesurée par des nombres qui permettent de compter, d'étiqueter, de comparer et d'effectuer des opérations.



QUESTION DIRECTRICE

Comment la quantité peut-elle être communiquée?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les élèves interprètent et expliquent la quantité jusqu'à 100.



CONNAISSANCES

Un numéral est un symbole ou un groupe de symboles utilisé pour représenter un nombre.

L'absence de quantité est représentée par 0.



COMPRÉHENSION

La quantité est exprimée en mots et en numéraux en fonction de régularités.

La quantité dans la vie quotidienne est représentée de plusieurs manières.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Représenter des quantités en utilisant des mots, des numéraux, des objets ou des images.

Repérer une quantité de 0 dans des situations familières.



CONNAISSANCES

Le dénombrement peut commencer à n'importe quel nombre.

Le fait de compter plus d'un objet à la fois est appelé compter par bonds.



COMPRÉHENSION

Chaque nombre compté comprend tous les nombres précédents (principe du dénombrement : inclusion hiérarchique).

La quantité peut être déterminée en comptant plus d'un objet dans un ensemble à la fois.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Compter par 1 en ordre croissant à l'intérieur de 100, en commençant par n'importe quel nombre, selon les principes du dénombrement.

Compter par 1 en ordre décroissant de 20 à 0.

Compter en ordre croissant par bonds de 5 et de 10 jusqu'à 100, en commençant par 0.

Compter en ordre croissant par bonds de 2 jusqu'à 20, en commençant par 0.



CONNAISSANCES

Le partage consiste à séparer une quantité en un certain nombre de groupes.

Le groupement consiste à séparer une quantité en groupes d'une certaine taille.



COMPRÉHENSION

La quantité peut être séparée par le partage ou le groupement.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Séparer un ensemble d'objets en les partageant et en les groupant.

Démontrer la conservation du nombre lors d'un partage ou d'un groupement.



CONNAISSANCES

Les arrangements familiers de petites quantités facilitent la subitisation.



COMPRÉHENSION

Une quantité peut être perçue comme la composition de plus petites quantités.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Reconnaitre des quantités jusqu'à 10.



CONNAISSANCES

Les comparaisons de quantité peuvent être décrites en utilisant des mots tels que :

- égale
- pas égale
- moins
- plus.

L'égalité peut être modélisée en utilisant une balance.

Le symbole = (égal à) est utilisé pour indiquer l'égalité entre deux quantités.



COMPRÉHENSION

Deux quantités sont égales lorsqu'il y a le même nombre d'objets dans chaque ensemble.

L'égalité est un équilibre entre deux quantités.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Examiner des quantités égales et inégales, y compris en utilisant une balance comme modèle.

Repérer les nombres qui sont un (1) de plus, deux de plus, un (1) de moins et deux de moins d'un nombre donné.

Représenter une quantité par rapport à une autre, y compris de façon symbolique.

Le symbole \neq (différent de, pas égal à) est utilisé pour indiquer que deux quantités ne sont pas égales.

Mathématiques (M à 6) - 1^{re} année



IDÉE ORGANISATRICE

Nombre : La quantité est mesurée par des nombres qui permettent de compter, d'étiqueter, de comparer et d'effectuer des opérations.



QUESTION DIRECTRICE

Comment l'addition et la soustraction peuvent-elles offrir de nouvelles perspectives du nombre?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les élèves examinent l'addition et la soustraction à l'intérieur de 20.



CONNAISSANCES

Les quantités peuvent être composées ou décomposées pour modéliser un changement de quantité.

L'addition peut être appliquée dans différents contextes, y compris en :



COMPRÉHENSION

L'addition et la soustraction sont des processus qui décrivent la composition et la décomposition d'une quantité.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Visualiser des quantités entre 10 et 20 comme des compositions de 10 et d'une autre quantité.

Modéliser l'addition et la soustraction à l'intérieur de 20 de différentes manières, y

-
- combinant les parties pour trouver le tout
 - augmentant une quantité existante.

La soustraction peut être appliquée dans différents contextes, y compris en :

- comparant deux quantités
- enlevant une quantité à une autre
- trouvant une partie d'un tout.

L'addition et la soustraction peuvent être modélisées en utilisant une balance.

compris avec une balance.

Établir un lien entre l'addition et différents contextes impliquant la composition ainsi qu'entre la soustraction et différents contextes impliquant la décomposition d'une quantité.



CONNAISSANCES

Les stratégies sont des étapes pertinentes pour résoudre des problèmes.

Les stratégies d'addition et de soustraction comprennent :

- le dénombrement en ordre croissant
- le dénombrement en ordre décroissant
- la décomposition



COMPRÉHENSION

L'addition et la soustraction sont des opérations mathématiques opposées (inverses).



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Examiner les stratégies d'addition et de soustraction.

Additionner des nombres jusqu'à une somme de 20 et soustraire des nombres ayant un terme maximal de 20.

Vérifier les différences et les sommes en utilisant des opérations inverses.

-
- la compensation
 - l'utilisation de dizaines.

Les sommes et les différences peuvent être exprimées de façon symbolique en utilisant les symboles + (addition), - (soustraction) et = (égal à).

L'ordre dans lequel deux quantités sont additionnées n'a pas d'effet sur la somme (commutativité).

L'ordre dans lequel deux quantités sont soustraites a un effet sur la différence.

L'addition de 0 à un nombre quelconque, ou la soustraction de 0 d'un nombre quelconque donne le même nombre (propriété de zéro).

Une quantité manquante dans une somme ou une différence peut être représentée de différentes manières, y compris :

- $a + b = \Box$
- $a + \Box = c$
- $\Box + b = c$

Déterminer, de différentes manières, une quantité manquante dans une somme ou une différence à l'intérieur de 20.

Exprimer l'addition et la soustraction de façon symbolique.

Résoudre des problèmes en utilisant l'addition et la soustraction.

-
- $e - f = \Box$
 - $e - \Box = g$
 - $\Box - f = g$.
-



CONNAISSANCES

Les faits d'addition et de soustraction représentent des relations partie-partie-tout.

Les familles de faits sont des groupes de faits d'addition et de soustraction correspondants.



COMPRÉHENSION

Les faits d'addition ont des faits de soustraction correspondants.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Repérer des régularités dans l'addition et la soustraction, y compris les régularités dans les tables d'addition.

Reconnaitre des familles de faits d'addition et de soustraction correspondants.

Se rappeler des faits d'addition avec des termes jusqu'à 10 et les faits de soustraction correspondants.

Les nombres

- [Tableau 1N1](#)
- [Tableau 1N2](#)
- À la fin du réseau: S'inspirer des chiffriers pour illustrer un chiffre à l'aide d'un nombre d'animaux/objets correspondant et faire un chiffrier pour la classe. Chaque élève peut ensuite présenter sa page à la classe (CO)
- [Genoux, genoux, frappe, claque: Jeu pour compter](#)
- [Jeu Buzz](#)

Sciences

Sciences (M à 6) - 1^{re} année



IDÉE ORGANISATRICE

Informatique : La résolution de problèmes et la recherche scientifique sont développées par l'application éclairée de la créativité, de la conception et de la pensée computationnelle.



QUESTION DIRECTRICE

Comment les instructions peuvent-elles avoir un effet sur les résultats?



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE

Les élèves suivent les instructions et établissent un lien avec les résultats.



CONNAISSANCES

Les instructions sont des directives qui peuvent être suivies et données sous diverses formes, y compris verbale, audio, visuelle et écrite.



COMPRÉHENSION

La forme sous laquelle les instructions sont données peut ne pas avoir un effet sur le résultat.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Suivre des instructions de deux ou trois étapes données sous différentes formes.



CONNAISSANCES

De nombreux types d'instructions doivent respecter un ordre particulier, tels que les :

- directives
- recettes
- programmes informatiques
- protocoles de sécurité.



COMPRÉHENSION

Les instructions sont ordonnées de façon à produire le résultat souhaité.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Déterminer si des instructions avec deux ou trois étapes données dans des ordres différents produisent quand même le résultat souhaité.

Ordonner deux ou trois étapes d'instructions pour parvenir au

résultat souhaité.

Échanger des idées pour créer des instructions en trois étapes qui permettent d'atteindre le résultat souhaité.



CONNAISSANCES

Le fait de suivre les instructions est une façon de faire preuve de respect et de sécurité lors d'études.



COMPRÉHENSION

Les instructions aident à assurer la sécurité des personnes.



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Suivre des instructions lors d'études.

Informatique

- [Tableau](#)
- [Ressource NLA- Informatique](#)
- [Dessiner un poisson en suivant des instructions](#) (url, vidéo)^{***} *la vidéo est silencieuse, c'est à l'enseignant à donner les instructions à voix haute lors du visionnement*

On peut aussi utiliser la fiche mon dessin dirigé pour inscrire les étapes suivies - voir ressource NLA