

Mise en oeuvre du nouveau curriculum

Français immersion et littérature (FIL)

Un survol du nouveau curriculum

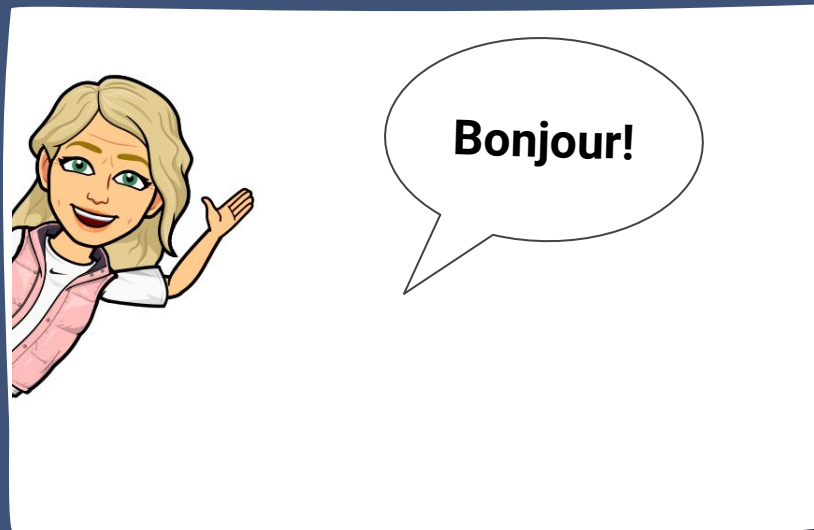
4-6 e années-un survol

Jour 2



Bonjour!

Marylou Gammans
Conseillère pédagogique en
sciences, FILAL et FLPL
marylou.gammans@arpdc.ab.ca



La bibliothèque de la terre | Assi umashinaikana



RITA MESTOKOSHO

Mon peuple écrivait en marchant
mon peuple écrivait sur la ligne de la mémoire
de cette façon, son bagage était moins lourd
il avait la bibliothèque de la terre avec lui

Mon peuple écrivait des millions de livres
éparpillés sur le territoire
des encyclopédies de rivières
des dictionnaires de montagnes
des géographies de forêts
chaque ligne que mon peuple écrivait
gardait sa mémoire éveillée
son esprit vif et son cœur léger



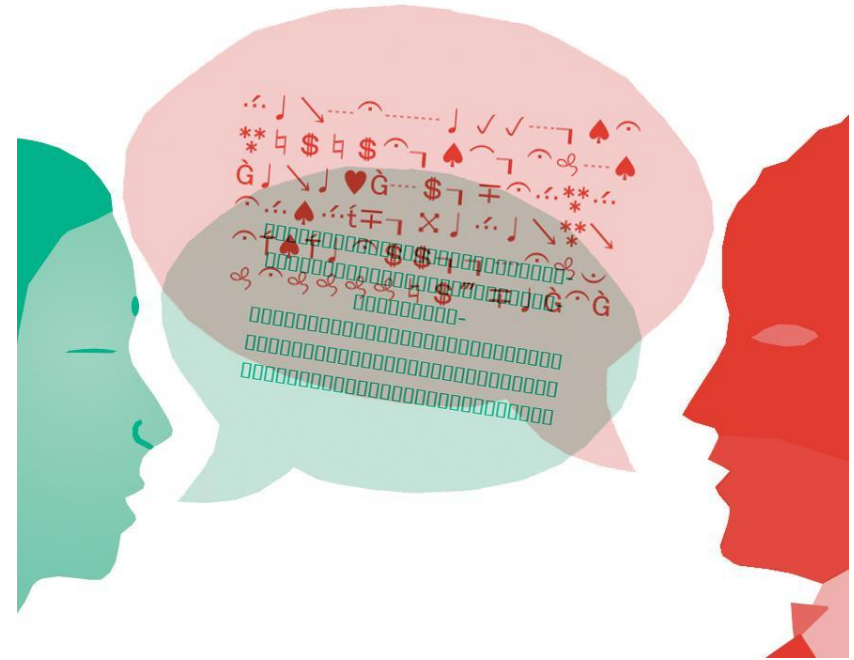
L'agenda des 3 jours et intentions

- ❏ Jour 1 : Survol des changements/ L'Organisation de Textes / La Communication Orale / Le modèle de l'atelier formatif de Dumais
- ❏ Jour 2: La Compréhension de Textes/ La Fluidité en lecture/Le Vocabulaire (le sens et les nouveaux mots)/ La Grammaire/ la Lecture Interactive Enrichie (LIE)
- ❏ Jour 3: La Production de Textes / Le Vocabulaire (orthographe)/ La Grammaire/ Les cercles d'auteurs/ Activité de clôture

C'est la **connaissance des mots** et de **leur sens**, ce qui est essentiel au développement de la lecture, en particulier à la compréhension en lecture. De plus , les élèves ont besoin de compétences au niveau du vocabulaire pour **comprendre le langage oral** et **communiquer** leurs idées et leurs pensées aux autres`

Le langage oral à la portée de la main, p 47

Le langage oral à portée de la main, p.47



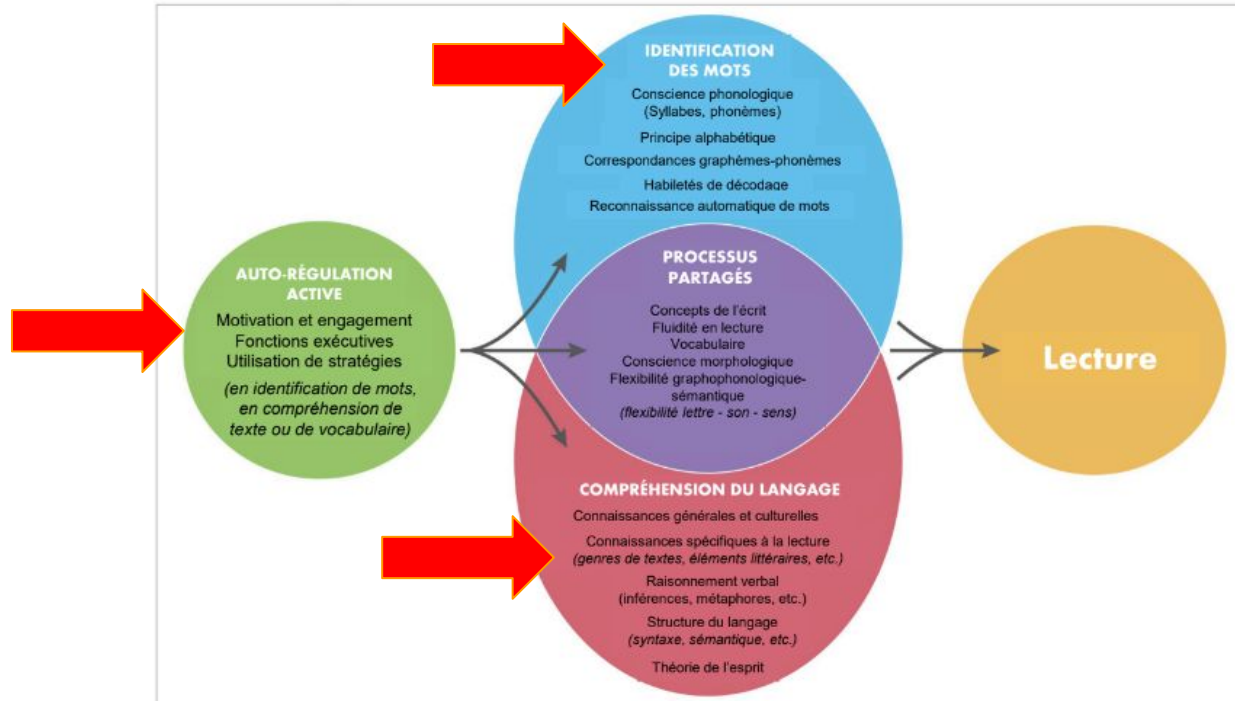
La lecture n'est pas
l'action de lire. c'est
l'action de comprendre.





VISION ACTIVE DE LA LECTURE

(Duke & Cartwright, 2021)



Tiré de la présentation sur la l'approche interactive enrichie, Pascal Lefebvre PHd Calgary 22-23 avril, 2024

3

La compréhension de textes

Les sous-rangées de la Compréhension de Textes

- ❑ Stratégies
- ❑ Réactions -Textes de la Francophonie

	4 ^e année			5 ^e année			6 ^e année		
Question directrice	Comment la compréhension peut-elle influencer la réaction à un texte et contribuer au développement de soi?			Comment la compréhension de textes peut-elle être approfondie et contribuer à l'image de soi?			Comment l'identité et les indices implicites et explicites peuvent-ils influencer l'interprétation du texte?		
Résultat d'apprentissage	4CT.1.1 Les élèves appliquent les stratégies de lecture selon le texte et démontrent une compréhension de divers textes littéraires et courants.			5CT.1.1 Les élèves appliquent sélectivement des stratégies selon le texte et l'intention de lecture et démontrent leur compréhension de textes de divers genres.			6CT.1.1 Les élèves analysent et interprètent des textes de divers genres en utilisant des stratégies de compréhension.		
Stratégies	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures
	<p>Le repérage d'indices reliés aux caractéristiques et à la structure du texte est une stratégie qui facilite la prélecture et la compréhension.</p> <p>La lecture est appuyée par des stratégies de compréhension additionnelles, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> les liens avec les connaissances antérieures, les expériences personnelles et d'autres textes le repérage des marqueurs de relation la référence au contexte l'ajustement des prédictions la relecture le repérage de l'organisation des idées. <p>Les marqueurs de relation sont des mots-clés qui démontrent des liens entre les idées à l'intérieur d'une phrase ou entre des phrases dans un texte, p. ex. et, ou, ensuite, comme.</p> <p>Le contexte est l'information fournie qui favorise la compréhension d'un mot, d'une phrase,</p>	<p>La compréhension des textes et la lecture autonome s'appuient sur l'utilisation de stratégies qui permettent de gérer la lecture.</p>	<p>Résumer les idées principales de textes littéraires et courants dont le contenu est adapté au niveau scolaire.</p> <p>Employer des stratégies qui appuient la prélecture et la lecture de textes pour gérer sa compréhension.</p> <p>Interpréter et utiliser des indices fournis par le contexte pour approfondir sa compréhension d'un texte.</p> <p>S'exercer à résoudre un bris de compréhension.</p> <p>Appliquer ses connaissances sur l'organisation de paragraphes et de textes pour appuyer sa compréhension.</p>	<p>Le survol du texte et du paratexte appuie la prélecture et permet de faire le lien entre son intention de lecture et le contenu du texte.</p> <p>Le contexte peut inclure de l'information implicite et explicite qui permet de comprendre le sens particulier des mots, des phrases ou du texte lui-même.</p> <p>Le contexte du texte contribue à la compréhension et comprend aussi :</p> <ul style="list-style-type: none"> les circonstances de temps et de lieu l'année de publication l'information au sujet de l'auteur. <p>Les éléments du paratexte comprennent :</p> <ul style="list-style-type: none"> le titre et les intertitres le glossaire la table des matières. <p>Le titre du texte annonce le sujet du texte et l'intertitre annonce le sujet d'une section du texte.</p> <p>Le glossaire, parfois placé à la fin d'un texte, fournit la définition de certains mots de vocabulaire du texte.</p>	<p>La lecture autonome implique le choix de stratégies selon l'intention de lecture et les besoins de compréhension d'un texte.</p>	<p>Interpréter les idées principales et secondaires de textes littéraires et courants, dont le contenu est adapté au niveau scolaire.</p> <p>Choisir les stratégies qui appuient la prélecture et la lecture pour gérer sa compréhension de textes de divers genres</p> <p>Déterminer les mots-clés et les éléments du paratexte et du contexte qui facilitent la compréhension du texte.</p> <p>Décrire les stratégies sélectionnées pour approfondir la compréhension d'un texte.</p> <p>Appliquer ses connaissances sur l'organisation des textes pour faciliter la compréhension.</p> <p>Extraire l'information explicite dans des textes.</p> <p>Repérer dans le texte des indices qui permettent de déduire l'information implicite.</p>	<p>Les stratégies qui appuient la prélecture comprennent aussi :</p> <ul style="list-style-type: none"> survoler le texte et le paratexte repérer les indices reliés au genre et à l'organisation du texte déterminer si une lecture approfondie est nécessaire. <p>Les marqueurs de relation servent à indiquer différents types de relations entre les éléments de la phrase, ou entre les phrases, y compris une relation :</p> <ul style="list-style-type: none"> d'addition (p. ex. : de même que, de plus, aussi) de cause (p. ex. : à cause de, car, puisque) d'ordre (p. ex. : d'abord, enfin, puis). <p>Le paratexte comprend aussi :</p> <ul style="list-style-type: none"> le résumé l'information sur l'auteur les supports visuels <p>Les stratégies de gestion de la compréhension tiennent compte de l'information explicite et des indices implicites du texte.</p> <p>Le narrateur peut fournir de l'information explicite et implicite.</p>	<p>L'information explicite, les éléments implicites, l'information contextuelle et l'utilisation sélective de stratégies permettent une compréhension approfondie d'un texte.</p>	<p>Analyser des textes littéraires et courants dont le contenu est adapté au niveau scolaire.</p> <p>Mettre en pratique la gestion de sa compréhension en choisissant des stratégies qui permettent de comprendre des textes de divers genres.</p> <p>Expliquer les liens entre les éléments du paratexte et le genre du texte.</p> <p>Interpréter des indices qui permettent de déduire des inférences.</p>

Marqueurs de relation

LES MARQUEURS DE RELATION



Les **marqueurs de relation** sont des mots ou des expressions qui établissent des liens ou des rapports logiques entre les phrases ou entre les éléments contenus dans une phrase. Ils permettent d'ajouter de l'information nouvelle à une phrase.

Les marqueurs de relation sont des adverbes, des prépositions et des conjonctions qui ont une fonction syntaxique; ce sont des coordonnants ou des subordonnants.



Un **subordonnant**, c'est une conjonction placée au début d'une subordonnée; un **coordonnant**, c'est un mot ou un groupe de mots qui relie des unités syntaxiques.

Un même marqueur de relation peut avoir différentes valeurs sémantiques, selon le contexte (p. ex., *ainsi* : valeur de conséquence et d'explication; valeur de comparaison, d'addition, de cause).

Le tableau ci-dessous comprend des exemples de marqueurs de relation, leur utilité et leur valeur.

Valeur	Utilité	Marqueurs de relation
Addition	Ajouter une idée à une autre idée déjà émise.	<i>ainsi que, bien plus que, d'autant plus que, de plus, également, ensuite, et, mais encore, par ailleurs, puis, etc.</i>
But	Préciser l'objectif d'une action.	<i>afin que, dans le but de, de façon que, de manière que, pour ce faire, pour que, etc.</i>

Liste- marqueurs de relation

Marqueurs de relation

Jeu-
marqueurs
de relation



Paratexte- 5 étapes

Littérature Jeunesse
Les étapes ici

Étape 1: Nommer l'auteur(e) et l'illustrateur(trice)

Étape 2: Observer la première de couverture

Étape 3: Observer la quatrième de couverture

Étape 4: Observer les pages de garde

Les pages de garde sont les pages que l'on retrouve entre la première de couverture et la page de dépôt légal. Psst! : Les pages de garde de Mario Ramos, plus particulièrement de l'album «Le code de la route»,

Étape 5: Tous les autres éléments qui en valent la peine

Exemples de paratextes



Je suis
TERRIBLE



Elise Gravel
Licence expirée le 23 mars 2022 à
Allyson



Glossaire des verbes d'action - Programme de mathématiques 4-6 de l'Alberta

Ce glossaire interactif et les ressources associées ont été développés pour aider à fournir une clarification, un contexte et un soutien à l'enseignement des verbes dans le programme de mathématiques 4-6 d'Alberta Education (2022).

Niveaux des RA	Niveaux pour les habiletés et procédures	Verbes	Définition *Indique une trousse d'outils en lien hypertexte.
4, 5, 6	4, 5, 6	additionner	Combiner deux ou plusieurs termes (nombres/quantités) pour obtenir une somme.
4, 5, 6	6	analyser*	Examiner en détail afin de trouver un sens et de déterminer les relations, les régularités, les similitudes, les différences, etc.
4, 6	4, 5	appliquer*	Utiliser (les connaissances mathématiques).
	4, 5	arrondir	Simplifier un nombre tout en restant proche de sa valeur initiale.
5		calculer	Déterminer mathématiquement (la quantité ou le nombre d'objets).
	5	catégoriser	Attribuer à une catégorie.
	4, 5	classifier	Organiser en groupes en fonction d'un(e) ou plusieurs attributs ou propriétés.
4		communiquer	Transmettre ses connaissances et sa compréhension à une autre personne.
	4, 5, 6	comparer	Examiner les qualités de deux ou plusieurs objets ou ensembles, afin de découvrir des similitudes ou des différences.
	6	composer	Former, combiner ou regrouper.
	5	compter	Nommer les nombres dans un ordre stable et/ou déterminer une quantité.
4, 6		convertir	Changer une valeur ou une expression d'une forme à une autre.
4, 5, 6		créer	Utiliser ses connaissances, son raisonnement et sa compréhension pour regrouper des éléments afin de former quelque chose de nouveau ou d'original.
4, 5, 6		décrire*	Communiquer (oralement ou par écrit) les qualités, les attributs, les détails et/ou les caractéristiques d'un objet.
	6	démontrer	Montrer ou exprimer sa compréhension à travers ses actions.
4, 5	4, 5, 6	déterminer*	Trouver une réponse en utilisant une stratégie, une procédure et/ou un calcul raisonnable.
	5	discuter	Échanger des idées, des réflexions, des faits, etc.
4, 5	4, 5, 6	diviser	Séparer un total (quotient) en groupes égaux pour déterminer le nombre de
	4, 5, 6	écrire	

Dans un **livre documentaire**, les **articles** et les **textes** sont rangés par **chapitres** et **sous-chapitres**.

Exemple de livre documentaire :

Les animaux

Nos amis les animaux	4 à 5
Les animaux de la ferme	6 à 13
Les vaches	6 – 8
Les moutons	9 – 10
Les poules	11 – 13
Les animaux domestiques	14 à 18
Les chats	14 - 15
Les chiens	16 – 17
Les poissons	18
Les animaux sauvages	18 à 22
Les loups	18 - 19
Les renards	20
Les chevreuils	21 – 22
Les animaux et leur environnement	23 à 25

Ressources intéressantes



- ❑ [Pour mettre en valeur tous les lecteurs](#) - Site de U de S
- ❑ [ELODIL](#) : Enseigner en milieu pluriethnique et plurilingue
- ❑ ADEL

	4 ^e année			5 ^e année			6 ^e année		
Question directrice	Comment la compréhension peut-elle influencer la réaction à un texte et contribuer au développement de soi?			Comment la compréhension de textes peut-elle être approfondie et contribuer à l'image de soi?			Comment l'identité et les indices implicites et explicites peuvent-ils influencer l'interprétation du texte?		
Résultat d'apprentissage	4CT1.2 Les élèves appliquent les stratégies de lecture selon le texte et démontrent une compréhension de divers textes littéraires et courants.			5CT1.2 Les élèves appliquent sélectivement des stratégies selon le texte et l'intention de lecture et démontrent leur compréhension de textes de divers genres.			6CT1.2 Les élèves analysent et interprètent des textes de divers genres en utilisant des stratégies de compréhension.		
Réactions/ textes de la francophonie	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures
	<p>Une réaction au texte peut impliquer une pensée critique, p. ex. :</p> <ul style="list-style-type: none"> prendre conscience de caractéristiques propres à des peuples se faire une opinion faire des liens avec ses expériences s'identifier aux personnages. <p>Les textes de la francophonie et une identification à l'égard des diverses communautés d'expression française peuvent contribuer au développement de soi.</p> <p>Une opinion est une façon de percevoir les choses et peut dépendre du vécu.</p>	La réaction aux textes reflète l'expression de soi.	<p>Faire part de sa réaction à divers textes en s'appuyant sur des extraits, y compris des textes qui proviennent de la francophonie et des Premières Nations, des Métis ou des Inuits.</p> <p>Reconnaitre des caractéristiques des peuples et cultures de la francophonie et des Premières Nations, des Métis ou des Inuits en discutant de diverses œuvres.</p> <p>Partager des opinions par rapport aux choix de textes qui motivent sa lecture.</p>	<p>La réaction au texte est l'étape du processus de lecture qui permet de déceler, d'exprimer et d'expliquer les émotions et les sentiments ressentis par rapport au texte.</p> <p>La réaction peut impliquer la pensée critique, p. ex. repérer :</p> <ul style="list-style-type: none"> les sources des caractéristiques propres à des peuples des faits des opinions des liens avec des expériences vécues, avec d'autres textes et avec le monde. <p>Les textes contenant des caractéristiques culturelles et des opinions variées peuvent influencer l'image de soi et le sentiment d'identification à la francophonie.</p>	<p>La réaction peut établir des liens entre des éléments d'un texte, ses connaissances antérieures et ses expériences personnelles en tant que lecteur et apprenant de la langue française.</p> <p>Réagir à divers textes, y compris des textes qui proviennent de la francophonie et des Premières Nations, des Métis ou des Inuits.</p> <p>Résumer des caractéristiques culturelles et des opinions présentées dans divers textes.</p> <p>Décrire l'influence de l'établissement de liens avec divers textes en français sur la valorisation de la langue et l'image de soi.</p>	<p>La réaction peut impliquer la pensée critique, p. ex. repérer :</p> <ul style="list-style-type: none"> les sources des caractéristiques propres à des peuples, y compris leurs contributions des faits des opinions des liens avec des expériences vécues, avec d'autres textes et avec le monde des conclusions. <p>Une perspective est une façon de percevoir les choses qui peut être influencée par le vécu et le bagage culturel.</p> <p>Le bagage culturel est l'ensemble des connaissances d'un individu au sujet des cultures et des contributions de certains peuples.</p> <p>Les textes de la francophonie et les textes traduits qui contiennent des caractéristiques culturelles variées contribuent à la construction de son bagage culturel et à la valorisation de la langue française.</p>	<p>Le partage de ses réactions à un texte offre une occasion de hausser la qualité et la pertinence de ses explications et de ses justifications.</p> <p>Le plurilinguisme influence la compréhension de diverses perspectives, l'établissement de liens avec la francophonie et la perception de soi.</p>	<p>Réagir à divers textes, y compris des textes qui proviennent de la francophonie et des Premières Nations, des Métis ou des Inuits.</p> <p>Synthétiser des caractéristiques culturelles et des opinions présentées dans divers textes.</p> <p>Discuter des éléments qui peuvent influencer la perspective véhiculée dans un texte.</p> <p>Déterminer des liens entre des caractéristiques culturelles trouvées dans des textes et les communautés d'immersion française.</p> <p>Reconnaitre que le plurilinguisme favorise une ouverture d'esprit envers la diversité et les cultures.</p>	

Des supports visuels pour faire part de mes réactions

La méthode Oréo



O Opinion exprimée clairement
Selon moi...
Souligne cette partie de ta réponse en bleu.

R Raison pour justifier ton opinion
Parce que...
Souligne cette partie de ta réponse en jaune.

É Exemple qui appuie la raison
Par exemple...
Souligne cette partie de ta réponse en rouge.

O Opinion exprimée avec conviction
Donc...
Souligne cette partie de ta réponse en vert.

Ah! Ces questions...

Les questions où l'on te demande ton opinion, où l'on te demande de réagir ou d'apprécier sont souvent les questions que les élèves du troisième cycle ont de la difficulté à répondre. Le pourquoi de cela? Ta réponse n'est pas complète! C'est comme si on te demandait de fabriquer un biscuit oréo sans crème au centre ou avec un biscuit en moins. Ça ne serait plus un biscuit oréo...

C'est ici que tu dois prendre un exemple se trouvant dans le texte



LA PREMIÈRE COLONNE DU CYCLE

Pour te pratiquer

Pour t'assurer d'avoir chaque partie de la méthode OREO dans ta réponse, souligne chacune d'elle avec un crayon d'une couleur différente. Ainsi, tu pourras t'assurer que ta réponse est complète!

Outils de la pensée

Instructions pour les enseignants

Considérer les options


ciblé
adaptable
Primaire
Moyen
Intermédiaire
Secondaire

Le tableau *Évaluer l'impact* aide les élèves à évaluer les répercussions de certains facteurs ou conditions dans une situation donnée.

Pour utiliser cette stratégie


Ce tableau permet aux élèves de déterminer dans quelle mesure différents facteurs affectent un objet, une personne, un endroit ou un événement. Par exemple, les élèves peuvent considérer dans quelle mesure l'argent, l'aventure, la célébrité ou la loyauté influence les décisions d'une personne ou d'un groupe. Pour utiliser le tableau, les élèves doivent :

- indiquer les facteurs dont ils doivent tenir compte dans la colonne de gauche;
- déterminer l'impact de chaque facteur dans la colonne du milieu;
- justifier leur évaluation dans la troisième colonne.



Ce tableau permet aux élèves de considérer à quel point les caractéristiques d'un produit, d'un endroit, d'une personne ou d'une action respectent les critères établis. Par exemple, les élèves peuvent considérer jusqu'à quel point un repas-minute particulier répond aux critères d'un régime alimentaire sain, avec des critères tels que faible en gras, nutritif, équilibré, et abordable. Pour utiliser le tableau, les élèves doivent :

- écrire les caractéristiques à considérer sur la ligne supérieure;
- indiquer les critères dans la colonne de gauche;
- indiquer dans quelle mesure le critère est respecté, et justifier position dans la colonne du milieu.



Document adapté et traduit avec le support du Ministère de l'Éducation d'Alberta.

TC © The Critical Thinking Consortium

4

La Grammaire *La syntaxe*

La grammaire

Les 4 sous-rangées

- ❑ Grammaire de la phrase ** syntaxe
- ❑ La Ponctuation
- ❑ Les Classes de Mots
- ❑ La Conjugaison

	4 ^e année			5 ^e année			6 ^e année		
Question directrice	Comment la grammaire de la phrase peut-elle fournir des précisions qui appuient la communication orale et écrite?			Comment la réflexion sur la grammaire de la phrase peut-elle améliorer la communication orale et écrite?			Comment l'analyse de la grammaire de la phrase peut-elle faciliter la compréhension motuelle?		
Résultat d'apprentissage	4Gr1.1 Les élèves utilisent des éléments de la grammaire de la phrase pour comprendre et produire des phrases, avec et sans compléments, en contexte.			5Gr1.1 Les élèves utilisent des éléments de la grammaire de la phrase à l'étude pour comprendre et produire des phrases simples de types et de formes variés, en contexte.			6Gr1.1 Les élèves intègrent les éléments de la grammaire de la phrase à l'étude dans l'interprétation et la formation de phrases de types et de formes variés, en contexte.		
Grammaire de la phrase	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures
	<p>Le rôle que joue un mot ou un groupe de mots dans une phrase s'appelle la fonction.</p> <p>Le groupe nominal (GN) peut remplir la fonction de sujet qui détermine la conjugaison du verbe.</p> <p>Le groupe verbal (GV), qui remplit la fonction prédicat, est formé d'un verbe parfois suivi de mots qui le précèdent.</p> <p>Le complément de phrase est aussi un constituant de la phrase de base, mais il est facultatif.</p> <p>Un complément de phrase apporte des précisions à la phrase, p. ex. Je vais à la même école depuis trois ans.</p> <p>La phrase de type déclaratif peut être transformée en phrase de type interrogatif ou exclamatif.</p>	<p>La grammaire de la phrase permet d'approfondir la compréhension de la structure des phrases.</p>	<p>Repérer, en contexte, des phrases de formes et de types variés et s'exercer à reconnaître leurs constituants.</p> <p>S'exercer à formuler des phrases de types déclaratif, interrogatif et exclamatif.</p> <p>Expérimenter l'utilisation de phrases de forme positive et de forme négative, en contexte.</p> <p>Discuter des similarités et des différences dans la formation des phrases en français et en anglais.</p>	<p>Les trois constituants de la phrase sont le :</p> <ul style="list-style-type: none"> • sujet • prédicat • complément. <p>Un complément du verbe fait partie du groupe verbal et apporte des précisions au verbe, p. ex. Il aime son chien.</p> <p>Le complément du verbe suit généralement le verbe.</p> <p>Les phrases peuvent être analysées et transformées à l'aide de manipulations de mots ou de groupes de mots, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'effacement • le déplacement • l'encadrement. <p>Le complément de phrase apporte des précisions sur le temps, le lieu ou les circonstances propres au message de la phrase et il peut être déplacé ou effacé.</p>	<p>La grammaire de la phrase permet de comprendre et de produire des phrases dans des textes.</p> <p>S'exercer à repérer les trois constituants dans des phrases de types et de formes variés et en discuter.</p> <p>Distinguer des phrases, de types et de formes variés, employées en contexte.</p> <p>Expérimenter l'utilisation, en contexte, de phrases de types et de formes variés.</p> <p>S'exercer à transformer des phrases en divers types et formes de phrases.</p> <p>Verbaliser des similarités et des différences dans la formation des phrases en français et en anglais</p>	<p>Les phrases peuvent être analysées et transformées à l'aide de manipulations de mots ou de groupes de mots, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'effacement • le déplacement • le remplacement • l'addition • l'encadrement. <p>Le remplacement consiste à remplacer un mot ou un groupe de mots par un autre pour en déterminer la fonction.</p> <p>L'addition consiste à ajouter un mot d'intensité, p. ex. très ou peu, pour déterminer un adjectif.</p> <p>Le complément direct du verbe est un mot ou un groupe de mots lié directement au verbe qui répond à la question qui? ou quoi? après le verbe.</p> <p>La phrase de type impératif est construite à partir d'un verbe conjugué à l'impératif.</p> <p>Un mot-écran est un mot qui se retrouve entre le</p>	<p>La grammaire de la phrase permet l'analyse, l'interprétation et la production de phrases dans des textes.</p> <p>Décrire les trois constituants des phrases de types et de formes variés, employées en contexte.</p> <p>Utiliser, en contexte, des phrases de types et de formes variés.</p> <p>Transformer des phrases en divers types et formes de phrases.</p> <p>Préciser le sujet dans des phrases contenant un mot-écran entre le sujet et le prédicat. S</p> <p>S'exercer à reconnaître des structures de phrases employées fréquemment qui ne suivent pas la syntaxe en français (anglicismes syntaxiques).</p>		

LES MOTS

Les **manipulations syntaxiques** sont des opérations menées sur des unités linguistiques, soit:

- des mots
- des groupes de mots
- des phrases

pour en découvrir des caractéristiques ou de propriétés.

En classe:

- Les élèves peuvent montrer leurs étapes de réflexion
- Mettre en évidence les caractéristiques (propriétés) syntaxiques d'une unité de la langue
- Mettre en évidence la relation entre quelques unités de la langue
- Identifier des régularités du système de la langue
- Comprendre le système des accords

La compréhension de textes

Pascal Lefèbre (LIE)



Vidéo - à 14 minutes



Fiche de planification pour la Lecture interactive enrichie



Album jeunesse:

Préparation

Connaissances des textes

- Type de texte: narratif
- Caractéristiques des textes narratifs: fonction, structure et éléments.
- Caractéristiques du livre: 1^{er} page de couverture, titre, auteur, illustrateur, traducteur, 4^e page de couverture, résumé, dédicace, collection, maison d'édition
- Contexte culturel du livre

Stratégies de compréhension

- Faire des prédictions sur le thème, les personnages, les événements
- Activer ou enseigner les connaissances antérieures sur le thème et les personnages
- Enseigner du vocabulaire spécifique au thème
- Déterminer l'intention de la lecture

(modèle lors des premiers livres, puis encourager les élèves à en parler eux-mêmes dans les livres plus tard dans l'année)

Lecture à voix haute élèves ou lecture partagée avec les élèves

Compétences fondamentales pour l'identification et l'orthographe des mots (cibler 2 notions)

- Connaissance du nom et de la graphométrie des lettres de l'alphabet
- Conscience phonologique: segmentation et fusion (décodage/encodage), puis, élision, ajout et substitution (analogie)
- Principe alphabétique et correspondances graphèmes-phonèmes/phonèmes-graphèmes
- Régularités orthographiques contextuelles selon les correspondances graphèmes-phonèmes/phonèmes-graphèmes
- Conscience morphologique et régularités orthographiques des affixes et des racines de mots de même famille morphologique
- Vocabulaire: forme (prononciation, orthographe et morphèmes), sens (illustration, définition, caractéristiques sémantiques, champ lexical, synonyme, antonyme, lien avec le vécu), utilisation (fonction grammaticale, registre, fréquence, contextes, collocation), engagement actif (compréhension et production en contextes de saynètes ou de mimes)
- Décodage et encodage de mots: mise en application simultanée des notions précédentes avec flexibilité graphophonosémantique
- Stratégie d'analogie à partir de mots automatisés
- Fluidité en lecture (exactitude, rythme et expression) et en écriture (automatisme, exactitude, productivité) des mots appris

Compétences grammaticales (cibler 2 notions)

- Phrases graphique et syntaxique et leurs constituants: sujet, prédicat et complément de phrase
- Groupes syntaxiques et des classes de mots: groupe nominal, nom, déterminant, groupe adjectival (adjectif et adverbe), groupe prépositional (préposition et groupe nominal), groupe du verbe, verbe, conjonction de coordination et de subordination
- Types et formes de phrases: déclarative, interrogative, exclamative, impérative, forme positive ou négative
- Phrase complexe: coordination et subordination
- Orthographe grammaticale: accord en genre et en nombre en lien avec le nom, le déterminant, l'adjectif, le verbe et le participe passé
- Conjugaison des verbes: infinitif, formes simples et composées (auxiliaire), le radical et la terminaison, verbes fréquents, verbes réguliers puis irréguliers, mode et temps (indicatif présent, future proche, passé composé, imparfait, et futur simple)
- Punctuation: règles des majuscules, types de points, deux-points, tiret et guillemets, points de suspension, apostrophe, virgule

Connaissances des textes (cibler 2 notions)

- Structure et éléments: structure en 3 temps, lieu, temps, personnages, problème, péripéties, tentatives, dénouement
- Procédés littéraires: comparaison, expressions figurées, métaphore, onomatopées, rime, alliteration, consonance et assonance
- Point de vue du narrateur: narrateur externe, personnage, 1^{er}, 2^e ou 3^e personne
- Règles et procédés de cohérence: unité du sujet, pertinence des informations, anaphores, paragraphes, marqueurs de relation, organisateurs textuels, concordance des temps de verbes, discours rapporté
- Éléments visuels: illustration, graphique, polices de caractère

Stratégies de compréhension (cibler 2 notions)

- Structure et éléments: structure en 3 temps, lieu, temps, personnages, problème, péripéties, tentatives, dénouement
- Faire des prédictions et les confirmer/infirmer
- Faire un suivi continu de sa compréhension: rélecture, visualisation, questionnement, consultation d'une référence, ajuster sa vitesse
- Établir des liens: entre les idées dans le texte, ses connaissances, ses expériences, les idées véhiculées dans d'autres textes
- Faire des inférences cognitives et sociales: lieu, temps, agent, action, cause, conséquence, objet, instrument, catégorie, problème, solution, thème, états mentaux et sentiments
- Résumer en repérant l'information pertinente jusqu'à maintenant et tirer des conclusions

Interprétation Réaction Appréciation

Analyse du texte

- Idées principales et secondaires
- Événements et structure séquentielle
- Chaine causale

Stratégies de compréhension

- Résumer en repérant l'information pertinente et tirer des conclusions

Pensée critique

- Perspectives explicites et implicites véhiculées
- Interprétation personnelle
- Réaction: impressions, pensées, sentiments, souvenirs
- Appréciation: opinion, préférences et commentaires
- Réflexion sur les apprentissages

(modèle lors des premiers livres, puis encourager les élèves à en parler eux-mêmes dans les livres plus tard dans l'année)

Communication orale avant, pendant et après la lecture

- Stratégies d'écoute efficace pour la compréhension: écouter attentivement, manifester de l'intérêt, poser des questions pertinentes, reformuler, obtenir des clarifications, détecter ses incompréhensions
- Stratégies de communication orale: parler à tour de rôle, comprendre quand parler, ce qu'il faut dire et quand s'arrêter, reformuler ses propos, rester dans le sujet, utiliser le non-verbal et l'intonation
- Chaine de mots et syntaxe en communication orale: utiliser un vocabulaire précis, construire des phrases complètes et cohérentes, réinvestir les apprentissages en vocabulaire, expressions figurées et grammaire

Pour nous aider avec la grammaire...

Groupe nominal et groupe verbal de la phrase de base

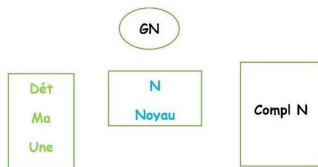
Une phrase simple est formée de deux groupes de mots : un **groupe nominal (GN)** qui a pour **noyau un nom**, et un **groupe verbal (GV)** qui a pour **noyau un verbe**. Plusieurs GN, devant un même GV, ou plusieurs GV, à la suite d'un même GN, peuvent se substituer l'un à l'autre.

Le groupe nominal

Le groupe nominal (GN) est un groupe de mots dont le noyau est un nom (N).

Le plus souvent, le nom est précédé d'un déterminant (Dét) qui lui apporte une précision.

En bref, c'est toujours un nom noyau qui sert de base au groupe nominal.



Ma	chambre	est mon refuge (GN)
----	---------	------------------------



Dictée 0 faute, phrase du jour, combinaison de phrases et plus...

5

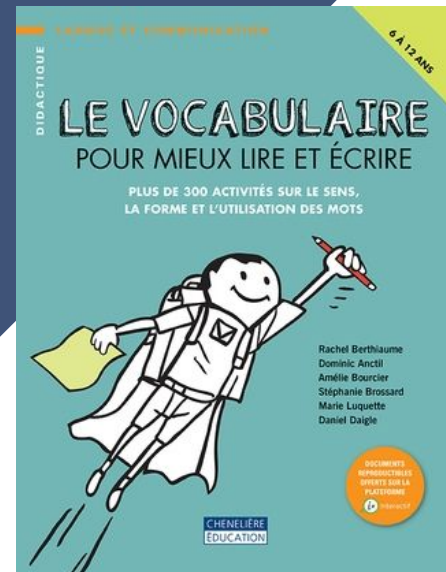
Le vocabulaire

Le vocabulaire

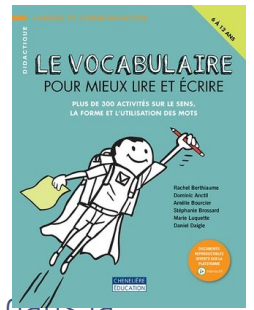
Les 2 sous-rangées

- ❑ Nouveaux mots *** à l'oral & lecture
- ❑ Orthographe - En écriture

“ La **lecture** constitue la plus grande source d'accroissement du vocabulaire. Mais pour ce faire, il faut donner des textes en **lecture autonome** dans lesquels 95% des mots doivent être connus pour que l'élève comprenne et autour de 97 à 98% pour amener à une acquisition *incidente* du vocabulaire.



Pour enseigner le vocabulaire il faut:



01

Planifier et choisir les mots ciblés

Mots entendus, lus et orthographiés

02

Présenter les mots dans des contextes authentiques et variés

03

Il faut plus qu'expliquer les mots

04

Utiliser des supports visuels dans la période d'approbation (tableaux d'ancrage)

05

Valoriser la réutilisation des mots travaillés

06

Amusez-vous!

	4 ^e année			5 ^e année			6 ^e année		
Question directrice	Comment l'étude de la formation des mots peut-elle contribuer à l'acquisition du vocabulaire et faciliter la compréhension et l'expression orales et écrites?			Comment l'étude des liens entre les mots peut-elle contribuer à élargir le vocabulaire et appuyer l'orthographe en situation de communication?			Comment la formation et le sens des mots peuvent-ils enrichir le vocabulaire et améliorer la communication orale et écrite?		
Résultat d'apprentissage	4V1.1 Les élèves utilisent les connaissances des mots, des morphèmes, de la phonographie et des régularités orthographiques pour appuyer l'acquisition du vocabulaire et le choix de mots.			5V1.1 Les élèves établissent des liens entre les mots pour approfondir la compréhension et l'expression orales et écrites portant sur divers sujets.			6V1.1 Les élèves analysent les mots pour enrichir leur vocabulaire ainsi que leur compréhension et leur expression orales et écrites liés à divers sujets et disciplines.		
Nouveaux mots	Connaissances	Compréhension	Habilités et procédures	Connaissances	Compréhension	Habilités et procédures	Connaissances	Compréhension	Habilités et procédures
	<p>morphologie</p> <p>racine dans la structure d'un mot, p. ex. :</p> <ul style="list-style-type: none"> -age : feuillage -tion : finition -ée : poignée. 	L'apprentissage de nouveaux mots facilite la participation aux interactions sociales, la compréhension de textes et l'apprentissage du vocabulaire des matières (sciences).	<p>Faire des liens de forme et de sens entre des mots ayant une racine, des préfixes ou des suffixes communs.</p> <p>Discuter des indices qui permettent de déterminer le sens des homophones et des mots ayant plusieurs sens rencontrés.</p>	<p>Les synonymes, les antonymes et les mots d'une même famille peuvent appuyer le choix de mots.</p> <p>Les affixes sont des préfixes (p. ex. : co, agro) ou des suffixes (p. ex. : iste, ette) qui sont attachés à la racine d'un mot.</p>	L'étude de la formation des mots contribue à l'expansion du vocabulaire qui facilite l'apprentissage du contenu des matières (scolaires).	<p>Faire des liens de forme et de sens entre les mots ayant des morphèmes communs, y compris les affixes.</p> <p>Expliquer le sens d'homophones et de mots ayant plus d'un sens, utilisés couramment, selon les indices de leur contexte.</p>	<p>L'analyse de la formation et des relations entre des mots peut permettre d'en déduire le sens. Les affixes sont des morphèmes non autonomes qui sont porteurs de sens, p.ex. : aéro, anté, anti, phobie, ique.</p> <p>Un mot composé est un mot constitué de deux mots indépendants, p. ex. :</p> <ul style="list-style-type: none"> portefeuille garde-robe grand-maman. <p>La différenciation des homophones et des mots ayant plus d'un sens facilite la compréhension du message.</p> <p>Des anglicismes (lexicaux) peuvent être des faux amis ou des mots ou des expressions empruntés à la langue anglaise pour lesquels un mot français existe, p. ex. :</p> <ul style="list-style-type: none"> dans l'autobus plutôt que sur l'autobus coup de pied plutôt que kick je cherche plutôt que je regarde. 	L'expansion du vocabulaire favorise une compréhension approfondie des contenus de diverses matières et la capacité à participer à des activités des communautés de la francophonie.	<p>Expliquer le sens de mots composés rencontrés en contexte.</p> <p>Analyser la formation et la relation entre des mots pour déduire le sens de nouveaux mots.</p> <p>Discerner le sens d'homophones et de mots ayant plus d'un sens, utilisés couramment, selon les indices de leur contexte.</p> <p>S'exercer à utiliser des mots ou expressions pour remplacer quelques anglicismes (lexicaux) courants.</p> <p>Interpréter et intégrer un nombre croissant de nouveaux mots et d'expressions de plus en plus précis en lien avec diverses matières scolaires, y compris des mots de niveaux 1, 2 et 3.</p> <p>Utiliser des synonymes, des antonymes et des mots de la même famille pour éviter les répétitions et enrichir l'expression orale et écrite.</p> <p>Prévoir, au besoin, des outils de référence ou appuier la vérification de nouveaux mots.</p>
	<p>peuvent avoir des morphèmes communs.</p>		<p>Couramment dans des textes.</p> <p>Décrire des moyens d'apprendre et de se souvenir de nouveaux mots.</p> <p>Expliquer le sens et expérimenter l'utilisation, en contexte, d'un nombre croissant de nouveaux mots et d'expressions utiles dans des situations variées, y compris des mots de niveaux 1, 2 et 3.</p> <p>Expérimenter l'utilisation de synonymes, d'antonymes et de mots de la même famille pour décrire le sens de certains mots.</p> <p>Discuter de l'emploi de vrais amis utilisés</p>	<p>Les indices fournis par l'emplacement d'un homophone dans la phrase et la classe de mots à laquelle il appartient aident à les différencier.</p> <p>L'utilisation consciente de nouveaux mots en facilite l'utilisation dans d'autres contextes.</p> <p>Les faux amis sont des mots qui ont une forme similaire en français et en anglais (ou autre langue connue), mais un sens différent, p. ex. :</p> <ul style="list-style-type: none"> anglais : caractère/(story) character espagnol : gâteau/gato. 		<p>Sélectionner, au besoin, des outils de référence pour vérifier le sens des mots.</p> <p>Expliquer le sens et se servir d'un nombre croissant de nouveaux mots et d'expressions rencontrés dans diverses situations de communication, y compris des mots de niveaux 1, 2 et 3.</p> <p>Discuter de moyens de remplacer des faux amis courants.</p> <p>Mettre en œuvre des moyens pour apprendre et se souvenir de nouveaux mots, y compris l'utilisation d'outils de référence.</p> <p>S'exercer à utiliser des</p>			
	<p>Amis & anglicismes</p> <p>des mots qui ont la même prononciation, mais un sens différent, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> a, à, as on, ont mes, mais, mets c'est, ces, ses. <p>Le contexte révèle généralement le sens des homophones et des mots ayant plus d'un sens.</p> <p>Les vrais amis (congénères) sont des mots qui ont une forme et un sens similaires en français et en anglais (ou autre langue</p>								
	<p>beauté/beauty</p>		<p>Se servir des outils de</p>			<p>d'une même famille</p>			

Expressions idiomatiques...6e année

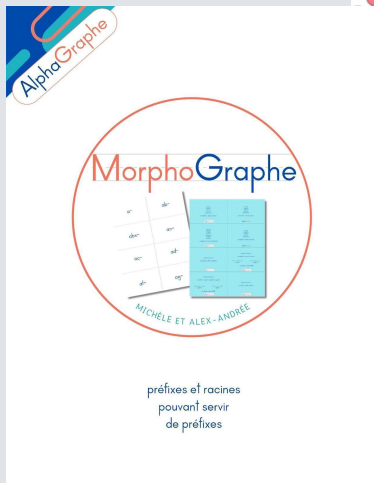
Album : [Il pleut à boire debout](#)
-disponible en format PDF pour inciter les élèves à intégrer des expressions dans leurs textes comme l'a fait l'auteur



[Liste des expressions idiomatiques](#)



La morphologie



Enseigner la morphologie

Caroline Boudreau
Enseignante



LES HOMO«FUN»S

ACCUEIL

RAPPEL

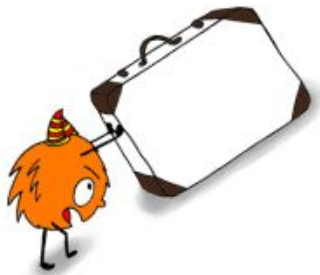
LISTE D'HOMOPHONES

QUIZ

POUR LES ENSEIGNANT(E)S

POUR LES PARENTS

PLUS..



[Homophones- exercices](#)

6a

La fluidité en lecture
4e année-

**Mots
fréquents**

4 ^e année			
Question directrice	Comment la fluidité en lecture peut-elle contribuer à la compréhension de textes?		
Résultat d'apprentissage	4FL1.1 Les élèves lisent des textes correspondant à leur niveau de lecture autonome avec fluidité en intégrant des composantes de la prosodie.		
	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures
	Le développement d'automatismes en lecture réduit les efforts de décodage.	Les automatismes en lecture qui favorisent la fluidité se développent grâce à la pratique régulière de la lecture.	Lire avec automaticité et comprendre 300 des mots les plus fréquents (appris en 1 ^{re} à 3 ^e année) dans des textes. Décoder aisément de nouveaux mots.

6b

La fluidité en lecture expressive

	4 ^e année			5 ^e année			6 ^e année		
Question directrice	Comment la fluidité en lecture peut-elle contribuer à la compréhension de textes?			Comment la fluidité peut-elle contribuer au développement de l'aisance en lecture?			Comment la fluidité peut-elle contribuer au développement de lecteurs compétents?		
Résultat d'apprentissage	4FL1.2 Les élèves lisent des textes correspondant à leur niveau de lecture autonome avec fluidité en intégrant des composantes de la prosodie.			5FL1.2 Les élèves lisent des textes correspondant à leur niveau de lecture autonome avec fluidité et expression en expérimentant l'ajustement du débit.			6FL1.2 Les élèves lisent des textes correspondant à leur niveau de lecture autonome avec fluidité, expression et automaticité dans divers contextes.		
Lecture expressive	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures
	Le rythme de lecture varie en fonction du	La fluidité en lecture permet de se	Lire des textes qui correspondent à son	Une composante additionnelle de la	La pratique régulière pour le développement	Faire une lecture fluide de textes en	La prosodie en lecture comprend aussi	La fluidité en lecture qui découle de la	Faire une lecture fluide de textes de divers genres en
	<p>message.</p> <p>Les composantes de la prosodie qui favorisent la lecture expressive comprennent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les pauses • l'intonation • le rythme • la liaison. <p>Une liaison est la prononciation de la consonne finale d'un mot, habituellement non prononcée, avec la voyelle initiale du mot suivant, y compris le h muet.</p> <p>La lecture à voix haute sert de réflexion immédiate, car elle permet de prendre conscience et de corriger des méprises.</p> <p>Des lecteurs modèles favorisent l'atteinte d'une lecture fluide à voix haute.</p>	<p>concentrer sur la compréhension.</p>	<p>niveau de lecture autonome avec une certaine fluidité en incorporant des composantes de la prosodie.</p> <p>Discuter du rôle du suivi de sa compréhension dans la prise de conscience des méprises.</p> <p>Expérimenter des éléments de la lecture expressive des lecteurs modèles.</p>	<p>prosodie en lecture est le débit.</p> <p>Le débit correspond à la vitesse de prononciation des syllabes.</p> <p>La prononciation des liaisons favorise la fluidité en lecture.</p> <p>L'autocorrection des méprises de lecture favorise la compréhension.</p> <p>La lecture répétée favorise la fluidité et la prosodie.</p>	<p>d'une lecture expressive et fluide contribue à la compréhension.</p>	<p>incorporant des composantes de la prosodie en tenant compte des liaisons.</p> <p>S'exercer à faire les liaisons et à ajuster le débit pour prononcer des mots peu fréquents ou multisyllabiques.</p> <p>Suivre le déroulement de sa lecture et, au besoin, corriger ses méprises.</p>	<p>l'accent d'insistance (ou expressif).</p> <p>La fluidité implique la capacité à lire avec précision et automaticité en intégrant les composantes de la prosodie, les liaisons et l'autocorrection.</p> <p>L'accent d'insistance permet d'attirer l'attention sur une syllabe ou un mot.</p>	<p>pratique régulière permet au lecteur de se focaliser sur la compréhension du texte.</p>	<p>incorporant des composantes de la prosodie, les liaisons et l'autocorrection.</p> <p>Mettre en pratique des accents d'insistance qui reflètent une compréhension et le but de communication lors de la lecture.</p> <p>Ajuster son débit pour assurer la reconnaissance des mots, la compréhension du texte ou l'effet désiré.</p>

La fluidité

La fluidité en lecture permet à l'élève de lire avec rapidité, précision et expression. L'élève reconnaît facilement les mots et les regroupe de façon appropriée pour en faire des expressions grammaticales, ce qui lui permet d'interpréter et de comprendre le texte. Par contre, « *Les élèves qui ne maîtrisent pas la fluidité en lecture continueront à lire lentement et avec grand effort, même s'ils sont très brillants.* »

· APPRENDRE AU CERVEAU À LIRE ·

INTERVENTIONS POUR LA FLUIDITÉ DE LECTURE

Troisième année et plus

- 1 MINUTE FOLLE EN MOTS**
Consigner les mots lus (précision et nombre) en une minute. Augmenter le nombre de mots lus en un laps de temps.

- 2 EXERCICE DE VITESSE**
À partir de mots fréquents, faire des exercices de vitesse pour les identifier.

- 3 LECTURE À L'UNISSON**
Exercice de narration en chœur d'une pièce de théâtre, d'une comptine, d'un poème ou d'une nouvelle à tour de rôle.

- 4 PRATIQUE RÉPÉTÉE**
Lecture enregistrée pour auto-vérification. L'élève réécoute l'enregistrement et essaie d'améliorer la précision et la rapidité.

- 5 REPÉRER**
Repérer tous les mots très fréquents dans un passage et les souligner, pour aider les élèves à les reconnaître visuellement.

- 6 MODÉLISATION**
Un élève d'une classe supérieure écoute un plus jeune lire un passage, apportant ses commentaires et corrigeant ses erreurs s'il y a lieu.

- 7 LECTURE EN DYADE**
Les élèves se mettent deux par deux et lisent un passage chacun leur tour.

- 8 DRAMATISATION**
Les élèves jouent des scènes d'une pièce afin de pratiquer la fluidité en lecture et la lecture expressive.

- 9 PAIRE DE MOTS**
Sur des cartes éclair, écrire des paires de mots similaires : « rat/raté ; vit/vite ; cas/case » pour améliorer la reconnaissance rapide.




Comment faire progresser les élèves en fluidité ?

- La lecture à haute voix
- La recherche démontre que quatre relectures sont suffisantes pour la plupart des élèves.
- Théâtre de lecture
- Phrases élastiques (qui rallonge)
- Lecture pour les élèves en difficulté ICI



Comment faire progresser les élèves en fluidité ?

Une façon: Phrases mnémotechnique-virelangues

- Lily lit le livre dans le lit.
- Cinq chiens chassent six chats
- Le ver vert va vers le verre vert
- Panier panier piano
- Seize chaises sèchent

Virelangues simples et phonétiques



Comment faire progresser les élèves en fluidité ?

ACTIVITÉ THÉÂTRALE

Virelangues ... Exercices de diction



S. Obholtz

- 1- Un chasseur qui chassait fit sécher ses chaussettes sur une souche sèche.
- 2- Didon dina, dit-on, du dos dodu d'un dodu dindon.
- 3- Cinq chiens chassent six chats.
- 4- Un dragon gradé dégrade un gradé dragon.
- 5- Si six scies scient six saucissons, six cent six scies scient six cent six saucissons.
- 6- Je veux et j'exige, j'exige et je veux.
- 7- Cherchez ce chat chez ce cher Serge.
- 8- Trois petites truites cuites, trois petites truites crues.



À venir! Série Grammaire

Formation en grammaire avec Claude Quévillon-Lacasse et Joël Thibault pour l'année scolaire 2024-2025!

Pour ne rien manquer, suivez-nous!

Site web: cpfpp.ab.ca - arpdc.ab.ca





L'agenda des 3 jours et internationaux

Pour demain

- ❏ Jour 1 : Survol des changements/ L'Organisation de Textes / La Communication Orale / Le modèle de l'atelier formatif de Dumais
- ❏ Jour 2: La Compréhension de Textes/ La Fluidité en lecture/Le Vocabulaire (le sens et les nouveaux mots)/ La Grammaire/ la Lecture Interactive Enrichie (LIE)
- ❏ Jour 3: La Production de Textes / Le Vocabulaire (orthographe)/ La Grammaire/ Les cercles d'auteurs/ Activité de clôture





Merci!

On se revoit demain pour la
Production de Textes !
N'hésitez pas à communiquer
avec moi!
marylou.gammans@arpdc.ab.ca

