

Plan d'unité

Exploration de la poésie

2e année

Objectif:

Cette unité de 5 leçons a pour but d'explorer les textes poétiques. Ces leçons permettront aux élèves :

1. D'identifier les caractéristiques de base de la poésie, comme la rime, le rythme et l'imagerie.
2. De lire de manière expressive un texte poétique.
3. De créer des poèmes courts en utilisant des éléments poétiques simples.
4. De s'exprimer en utilisant un langage imagé et émotionnel.

Déroulement

Leçon 1: Introduction aux textes poétiques

Objectifs curriculaire:

2TO1.1 Repérer des caractéristiques présentes dans des textes littéraires comme les poèmes, les chansons et les comptines et en discuter.

2CO1.1 (Écoute active) Poser des questions pour chercher à dégager le sens du message entendu.

2CO2.2 (Règles de conversation) Participer activement à des échanges en respectant des règles de la conversation.

Activités:

1. Lecture d'un poème court en classe.
 2. Discussion sur les caractéristiques du poème (rimes, rythme, images, etc.).
 3. Lecture d'autres textes poétiques et identification des caractéristiques.
-
- Débutez la leçon en demandant aux élèves ce qu'ils connaissent sur les textes poétiques (connaissances antérieures). Vous pouvez écrire la réponse des élèves et vous y référer plus tard.
 - Lisez le petit poème *Le papillon*
 - Demandez aux élèves ce qu'ils ont remarqué, ce qu'ils ont entendu. Discuter des caractéristiques du poème (rimes, rythme, images, etc.)
 - Lisez d'autres poèmes tels que ceux proposés dans la section Ressources. Demandez aux élèves ce qu'ils remarquent. Est-ce que dans certains poèmes il est plus facile que d'autres d'entendre les rimes? (probablement les rimes qui terminent par /é/)
 - Pour travailler le rythme, on vous suggère d'utiliser les comptines.
 - Présentez la comptine [Vole, vole papillon](#). Que remarquent-ils? Est-ce qu'il y a des rimes? Connaissent-ils d'autres comptines?
 - Pratiquez la comptine avec les élèves.

Matériel

- Liste de poèmes

Déroulement

Leçon 2: Les rimes

Objectifs curriculaire:

2CP1.1 Reconnaître des mots qui riment dans des textes.

Activités:

1. Lecture de différents poèmes en classe.

2. Identification des mots qui riment dans chaque poème.

3. Exercices de reconnaissance des rimes à l'oral - La bataille des rimes

- Faites un retour sur la leçon précédente. Révisez les éléments poétiques étudiés (la rime et le rythme)
- Expliquez que dans cette leçon vous allez travailler un élément important des textes poétiques, la rime.
- Relisez le poème Le Papillon de la leçon 1. Demandez aux élèves qu'ils nomment les rimes qu'ils entendent.
- Lisez le poème Le Papillon de la leçon 2. Demandez aux élèves s'ils entendent les rimes? Est-ce plus facile d'entendre les rimes dans le premier ou le deuxième poème et pourquoi? Faites remarquer aux élèves qu'il faut porter attention à la fin de chaque strophe pour entendre les rimes. De plus, une strophe dans le deuxième poème ne rime pas.
- Faites le même exercice avec les 2 poèmes La pluie (Leçon 1 et Leçon 2)
- Vous pouvez lire les 2 autres poèmes (La fleur et l'oiseau) et demander aux élèves d'identifier les rimes.
- Une fois que les élèves sont en mesure d'identifier les rimes, proposez l'activité La bataille de rimes.

Matériel

- Liste de poèmes
- Activité La bataille des rimes

Déroulement

Leçon 3: Les phrases qui riment

Objectifs curriculaire:

2CP1.1 Produire des phrases qui riment

Activités:

- 1. Lecture d'un livre avec des phrases qui riment.**
- 2. Discussion sur les phrases qui riment et leur effet sur le texte.**
- 3. Exercices de création de phrases qui riment.**

- On vous suggère de lire un livre qui a des rimes. Voici quelques suggestions:
 - ➔ [La Collection Hop](#) : Hop est un chat espiègle avec beaucoup d'énergie à dépenser. À son grand désespoir, son maître est souvent occupé et il le laisse peu sortir. Hop nous raconte son histoire avec une touche humoristique, mais surtout poétique. La collection comprend 4 livres
 - ➔ [Pinceau](#) de Julie Royer: *Un artiste est assis à sa table de travail, devant une page blanche. Pinceau, le chat de l'artiste, entre dans l'atelier et bondit sur la table. Des pots de peinture, alors, se renversent sur la feuille. De taches en éclaboussures, un univers se dessine, invitant à un voyage dans l'imaginaire. Magnifiquement illustré par Nadia Berghella, Pinceau raconte, avec poésie, comment on écrit des histoires.*
- Une fois la lecture terminée, discutez des phrases qui riment et comment cela a un effet sur le texte.
- Maintenant c'est à votre tour de créer des phrases qui riment à l'oral. Commencez par modéliser pour les élèves et écrivez les phrases au tableau pour que les élèves voient la connexion entre les sons et les mots.

Déroulement

Leçon 4: La lecture expressive à voix haute

Objectifs curriculaire:

2FL1.2 : Explorer la lecture expressive à voix haute, en tenant compte de la ponctuation et des liaisons.

Activités:

- 1. Lecture d'un poème à voix haute en classe.**
- 2. Discussion sur l'importance de la ponctuation et des liaisons dans la lecture expressive.**
- 3. Exercices de lecture expressive en groupe.**

- Prenez un court poème, un livre poétique, un poème que les élèves ont composé en grand groupe lors de la leçon précédente pour pratiquer la fluidité en lecture. Ici, nous vous suggérons le livre [Le chapeau de Monsieur Bizarro](#) écrit par Wanda Salewski et illustré par Ruth Merrick publié chez grumpy beau books, 1989 . C'est une vieille collection de livres qui travaillent différents domaines de la lecture.
- Modélisez pour les élèves comment lire de manière expressive en respectant les liaisons et la ponctuation. Aidez les élèves à faire le lien entre l'oral et l'écrit. Pratiquez plusieurs fois différentes sections du texte choisi. Faites lire les élèves en cœur.
- On peut aussi lire le texte avec différentes expressions afin de trouver le ton qui correspond au texte. Amusez-vous avec cela.
- Nous suggérons que vous preniez plusieurs jours pour aider les élèves à développer leur fluidité.
- Extension: Divisez la classe en équipe selon le nombre de pages. Chaque équipe aura à lire sa page lors de la lecture du livre.

Déroulement

Leçon 5: Les effets des textes poétiques

Objectifs curriculaire:

2CT1.2 : Reconnaître les effets qu'ont sur soi divers textes.

Décrire le lien entre sa réaction à un texte et son vécu.

2PT1.1 Rédiger des textes littéraires et courants dont les idées sont reliées au sujet.

Activités:

1. Lecture de différents poèmes en classe.

2. Discussion sur les émotions et les images suscitées par chaque poème.

3. Réflexion sur l'importance des textes poétiques dans notre vie quotidienne.

- On peut reprendre les textes poétiques proposés lors de la leçon 1 et 2.
- Demandez aux élèves ce que le(s) poème(s) suscite chez eux (connaissances antérieures, images mentales, lien avec leur vécu). Lequel préfèrent-ils et pourquoi?
- Demandez aux élèves de créer une illustration qui représente une image mentale qu'ils se sont faite d'un poème en particulier, d'une phrase, ou encore des textes poétiques en général. Ensuite les élèves doivent écrire un mot ou une phrase qui décrit leur illustration.

Les poèmes

Leçon 1

1. Le papillon

Dans le jardin enchanté,
Un papillon s'est posé.
Ses ailes colorées,
Dans le vent ont dansé.

2. La pluie

Gouttes de pluie qui tombent,
Sur les feuilles qui succombent.
Le doux bruit de l'eau qui chante,
Et la nature qui se contente.

3. Le chat

Le chat noir et blanc,
Se promène dans le vent.
Il miaule doucement,
Et se cache dans l'herbe verdoyante

Leçon 2

Le Papillon

Papillon aux ailes légères,

Danse parmi les brins d'herbe clairs.

Un tableau de couleurs dans l'air,

Émerveille nos yeux,

nous envoûte, sincère.

La Pluie

Gouttes de pluie,

doux tambourin,

Chantent sur le toit,

mélodie sans fin.

La terre sourit,

boit chaque refrain,

Dans ce concert liquide,

tout devient divin.

La fleur

La fleur dans le pré,
S'ouvre au soleil doré.
Ses pétales délicats,
Embaument l'air frais.

Loiseau

Loiseau dans le ciel bleu,
Chante une mélodie joyeuse.
Il vole avec grâce,
Et nous enchante de sa voix harmonieuse.



La bataille des rimes

La rime

Niveau de difficulté : 2e année

Regroupement : en dyades

Matériel : Cartes de mots/images pour le meneur de jeu , cartes de mots/images pour les élèves (faire une copie pour chaque dyade), un sac pour les cartes du meneur de jeu

Déroulement :

- Réviser avec le groupe classe les cartes de mots/images des élèves pour s'assurer que les élèves connaissent ces mots.
- Placer les élèves en groupes de 2
- Demander à chaque équipe de placer, sur sa table, les cartes du côté recto, c'est-à-dire le côté représentant l'illustration.
- Indiquer aux élèves que vous allez piger une carte et que vous allez dire le mot à haute voix. Dès qu'ils entendent le mot, ils doivent se dépêcher à trouver un mot qui rime avec le mot dit par le meneur de jeu et à le prendre parmi ceux placés sur la table. Le plus rapide de chaque équipe garde la carte avec lui. Chaque carte vaut un point, et celui qui a le plus de points remporte la partie.
- Attention! Si un coéquipier se trompe et prend la mauvaise carte, il la perd et la donne à l'autre élève.



**Alberta Regional Professional
Development Consortia**

Adult learning for students' sake

Extension:

- ★ *Utiliser les mêmes cartes mais cette fois-ci utiliser le verso avec les mots écrits sans les images pour travailler aussi la phonographie.*

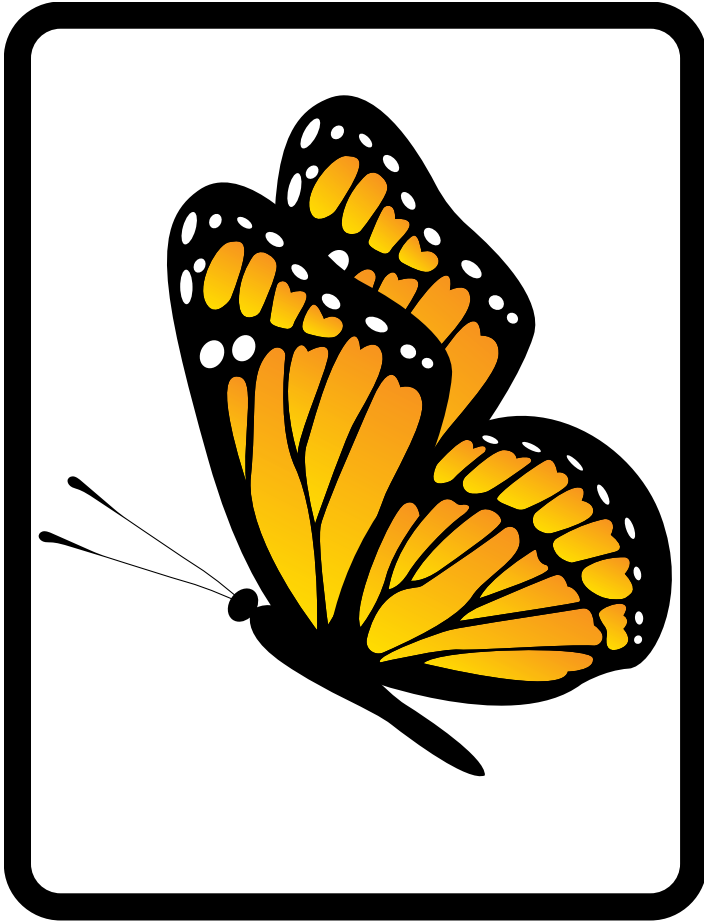


Les cartes images

La bataille des mots

1. papillon	2. ballon	3. garçon	4. cochon
5. brun	6. un	7. parfum	8. juin
9. hibou	10. loup	11. cou	12. beaucoup
13. bateau	14. ciseau	15. oiseau	16. auto
17. bébé	18. crème glacée	19. café	20. fée
21. pois	22. roi	23. toi	24. moi
25. ami	26. lit	27. fruit	28. gris
29. deux	30. jeu	31. cheveu	32. bleu
33. papa	34. chocolat	35. pyjama	36. anana
37. jus	38. tortue	39. rue	40. statut
41. cent	42. blanc	43. serpent	44. dent
45. jardin	46. vingt	47. pain	48. lapin

- ★ *Les déterminants ont été omis pour faciliter la manipulation des phonèmes. Il est toutefois suggéré d'utiliser les déterminants (le, la, un, une) lors de l'enseignement pour aider les élèves à développer le féminin et masculin des noms.*
- ★ *Les mots qui se terminent avec les son /a/ et /oi/ peuvent être acceptés comme une rime. Ex: Roi / papa*

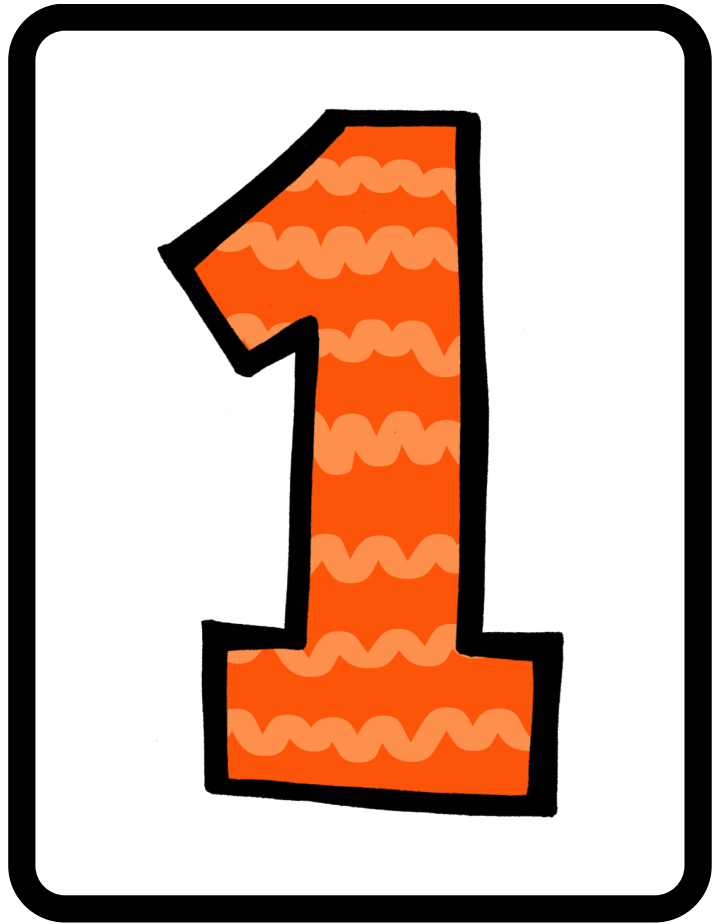
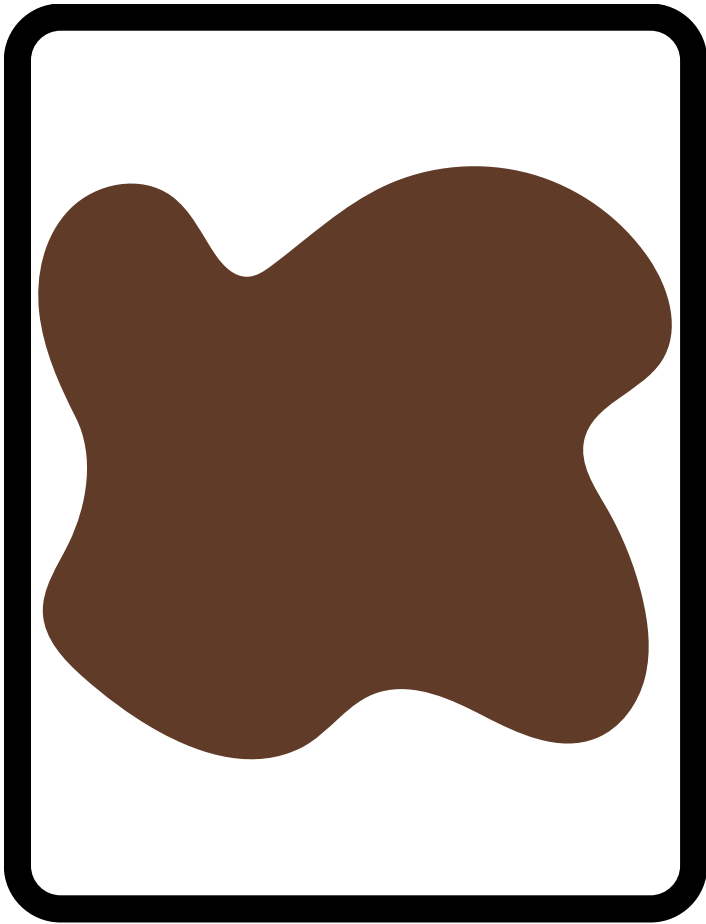


ballon

papillon

cochon

garçon

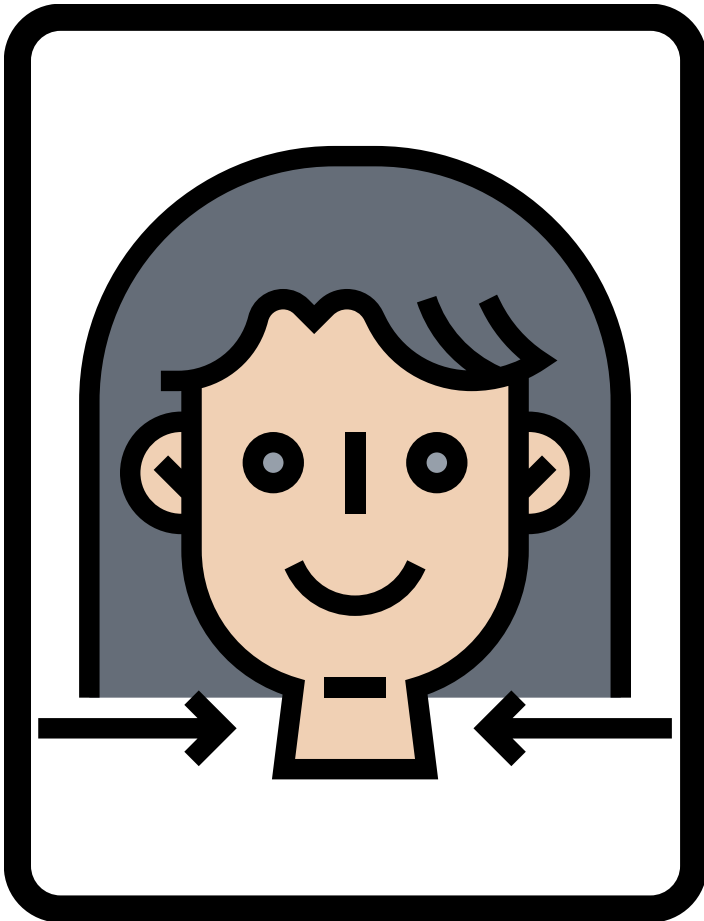
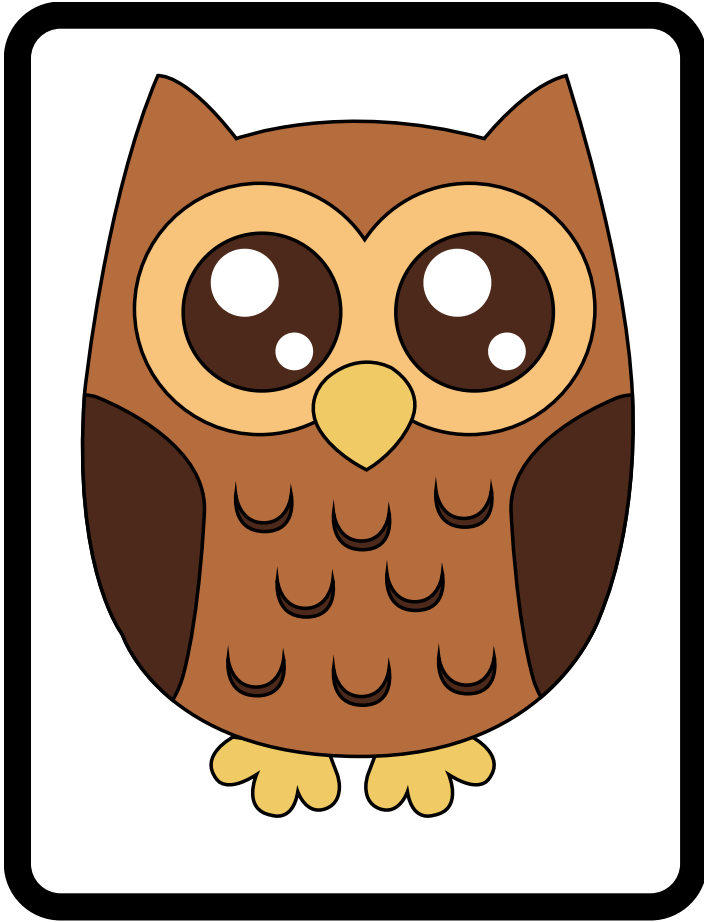


un

brun

juin

parfum

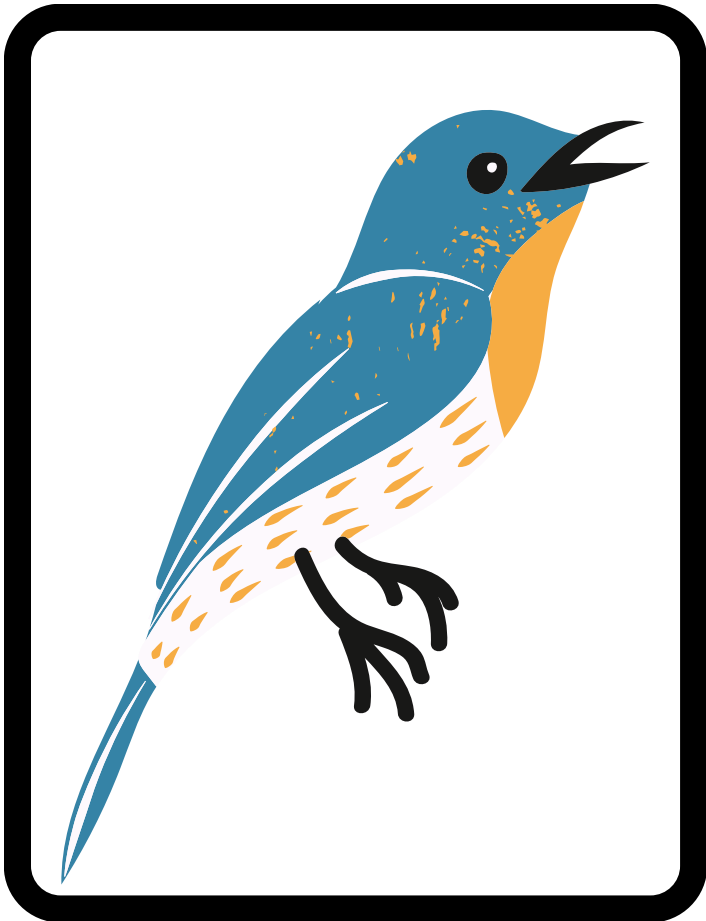
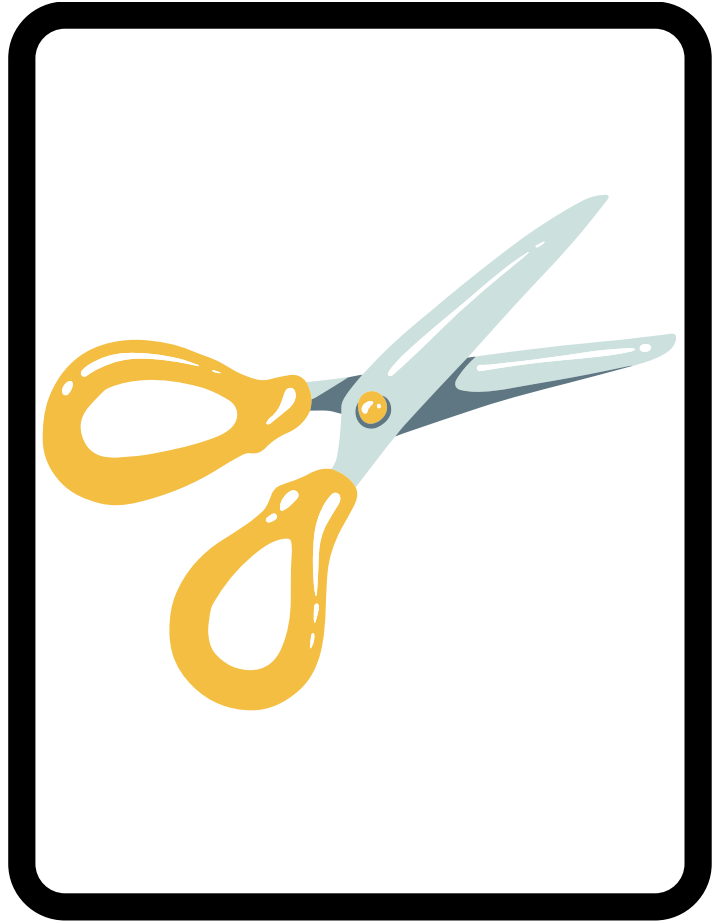
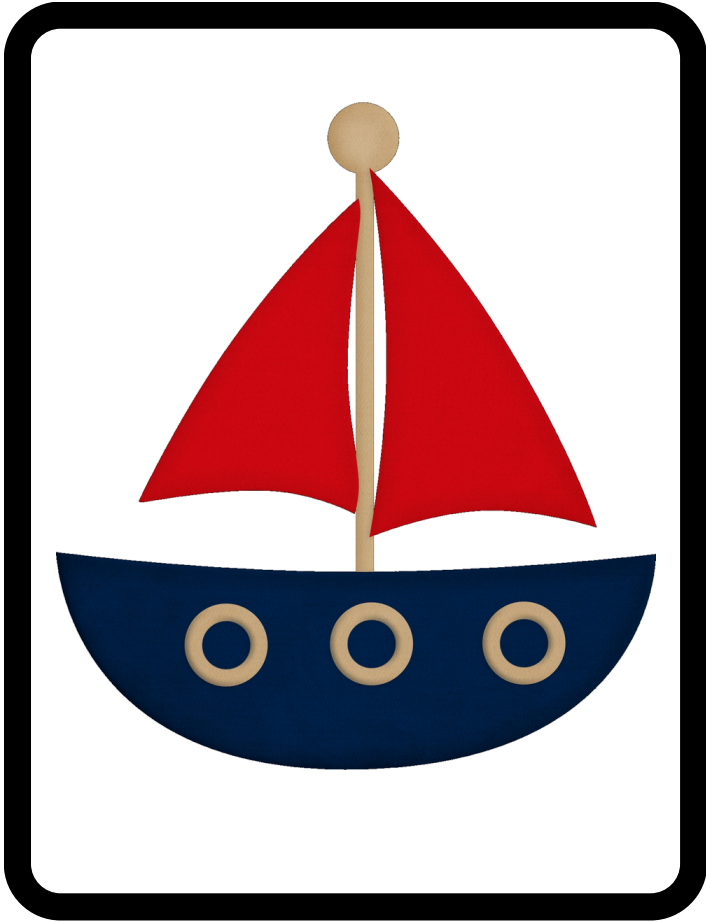


loup

hibou

beaucoup

cou

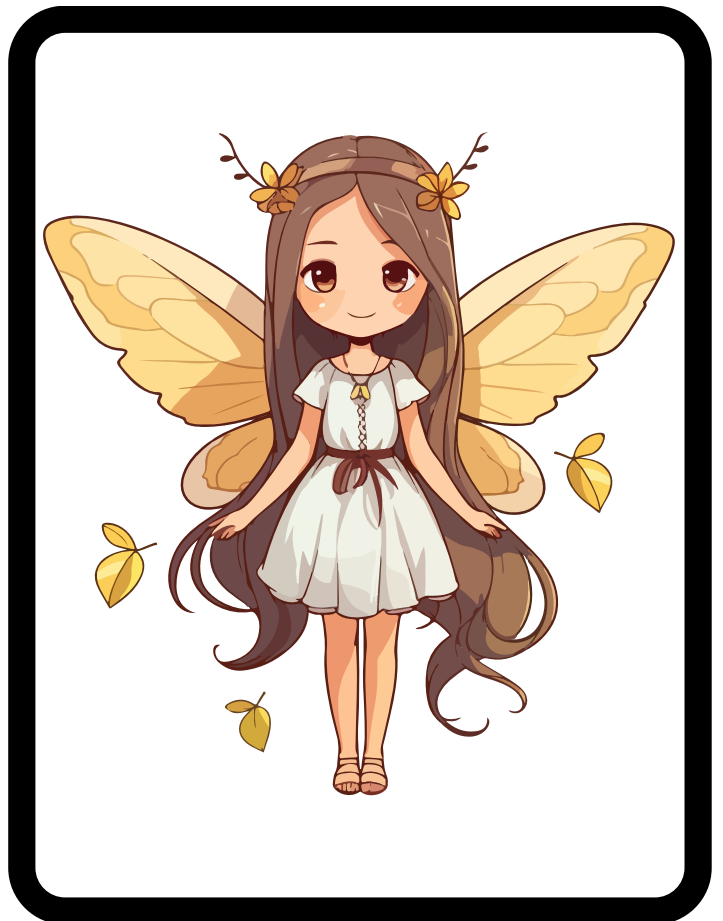
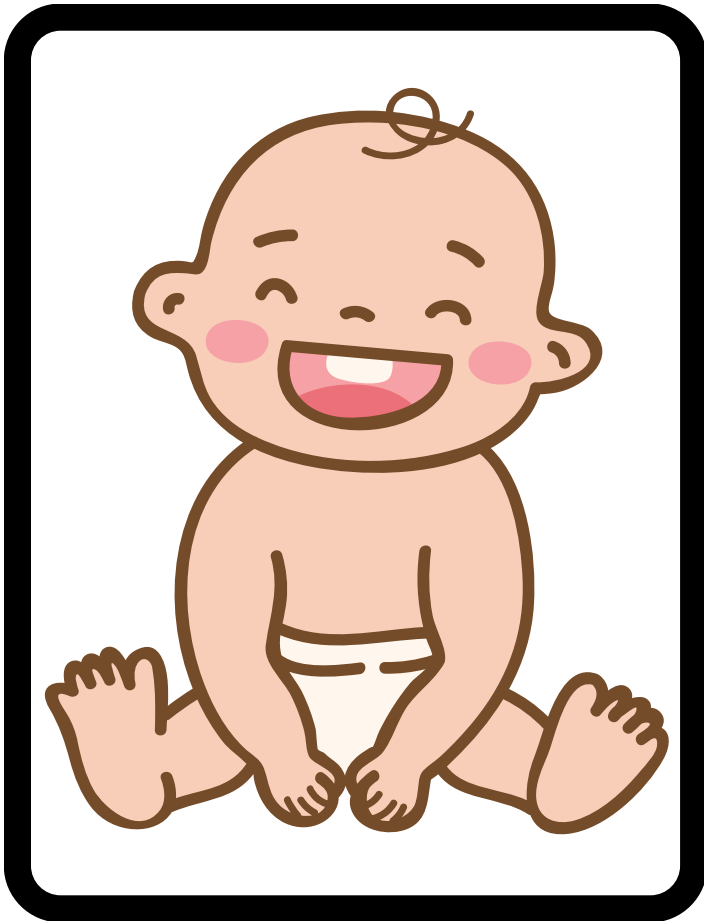


ciseau

bateau

auto

oiseau



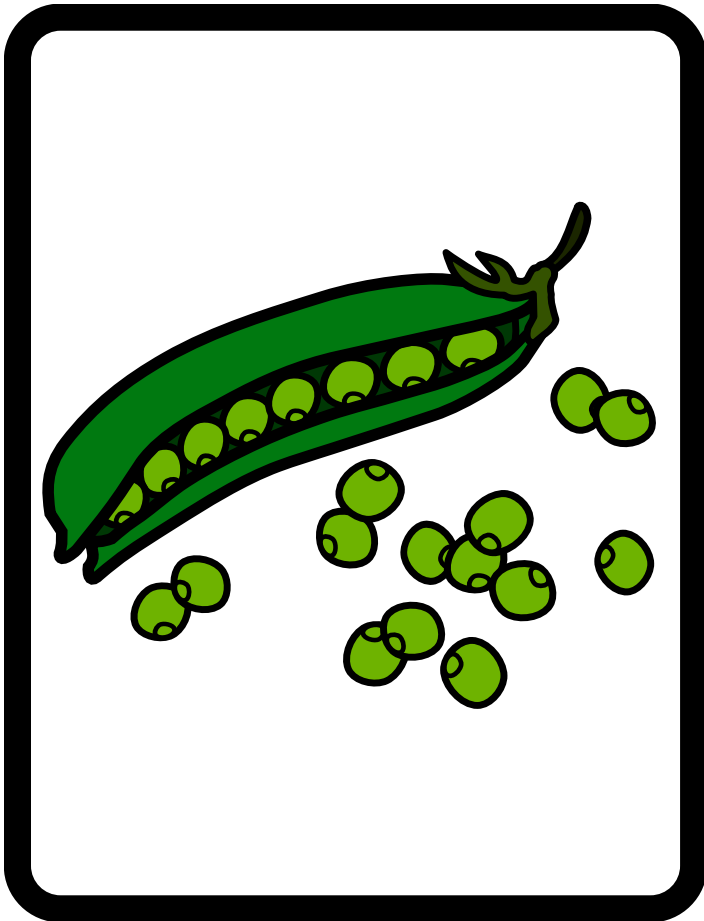
crème

glacée

bébé

fée

café

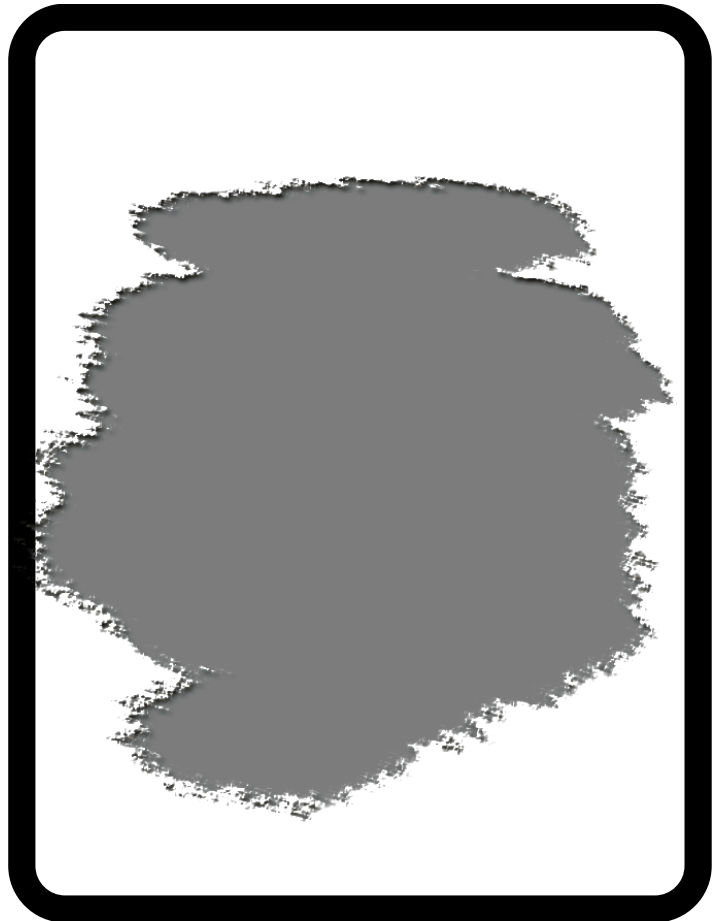
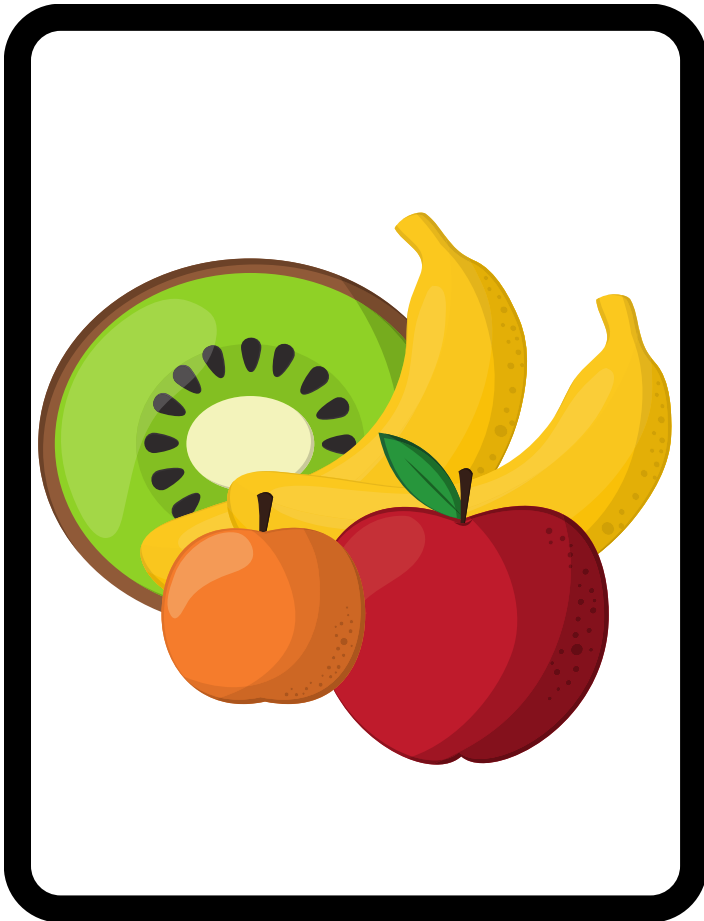
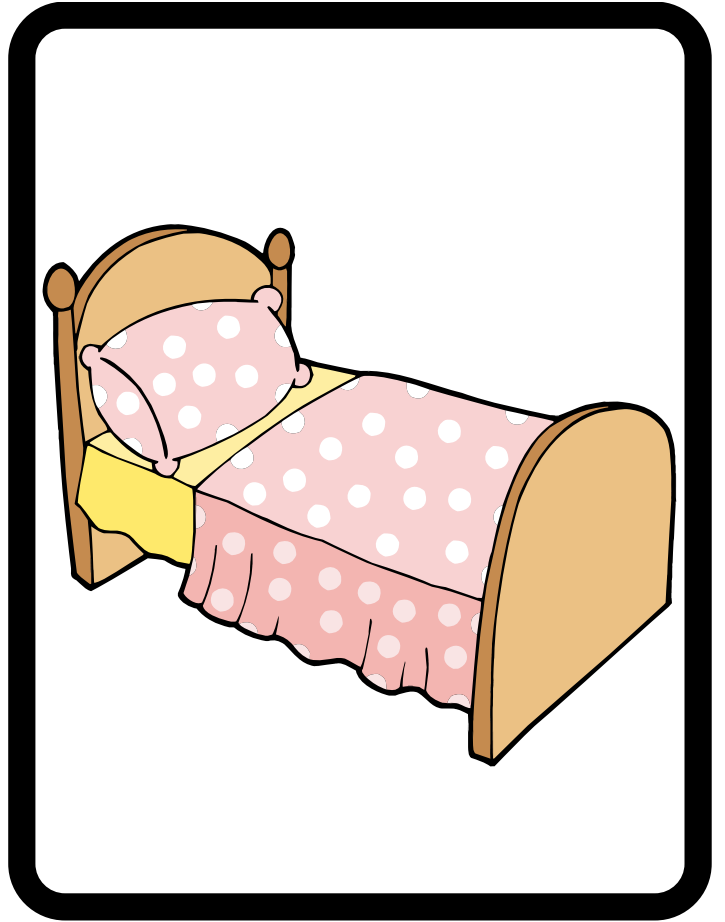


roi

pois

moi

toi

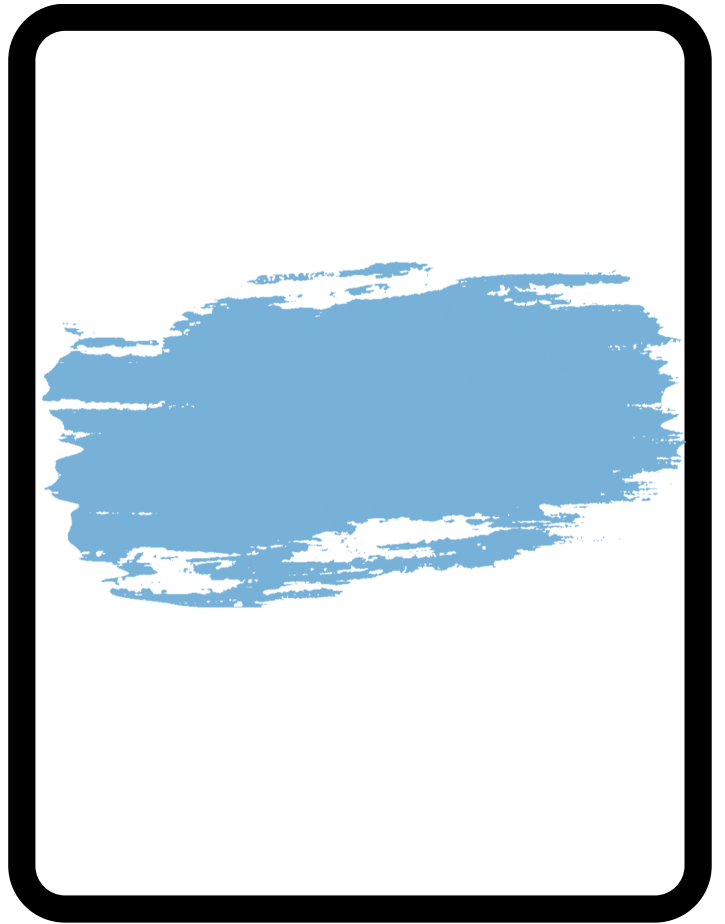
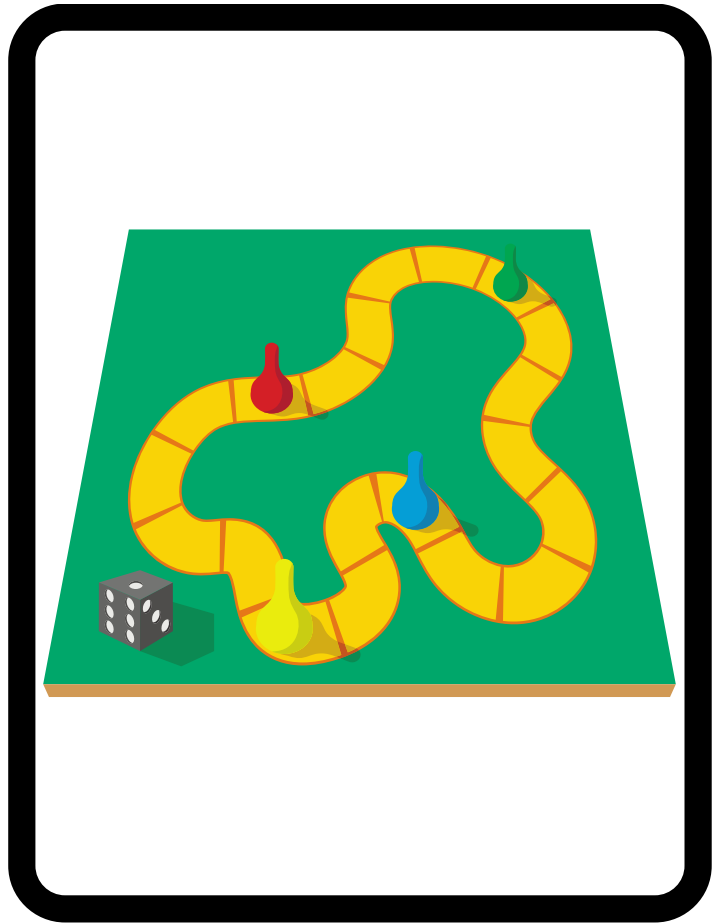


lit

ami

gris

fruit

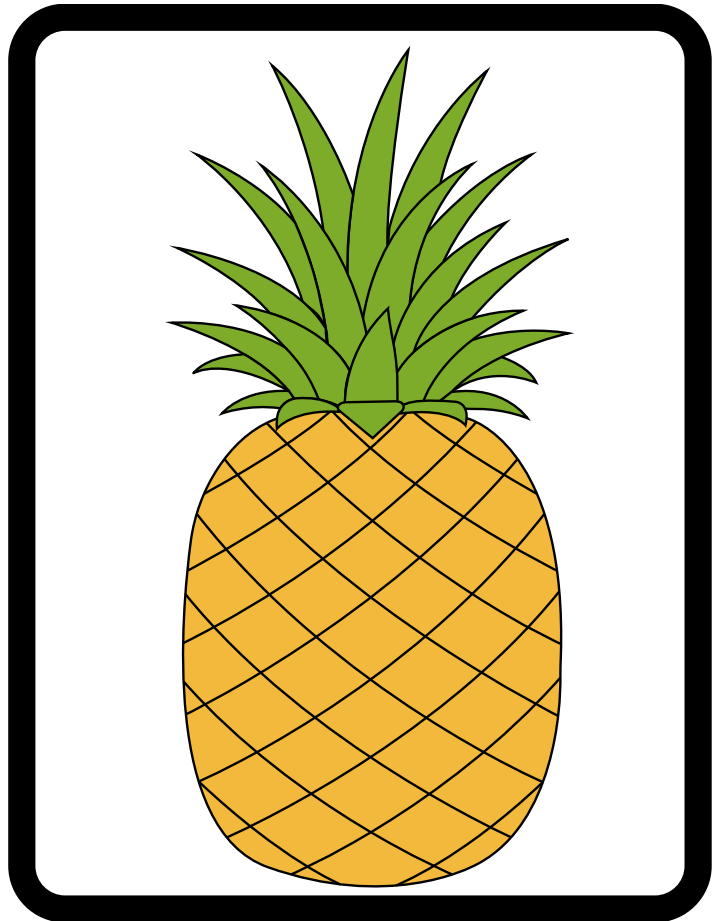
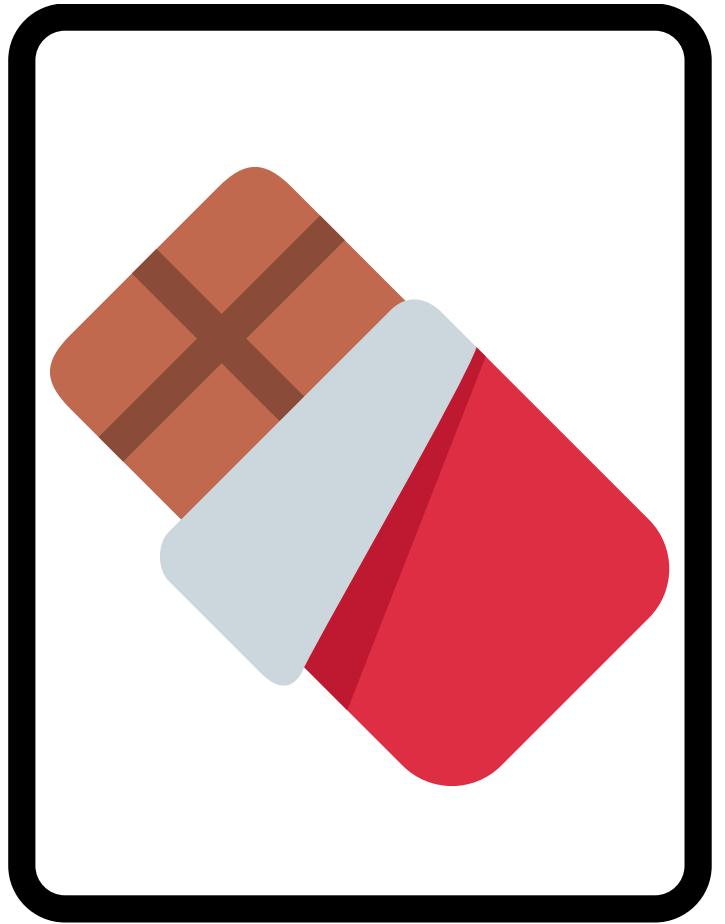


jeu

deux

bleu

cheveu

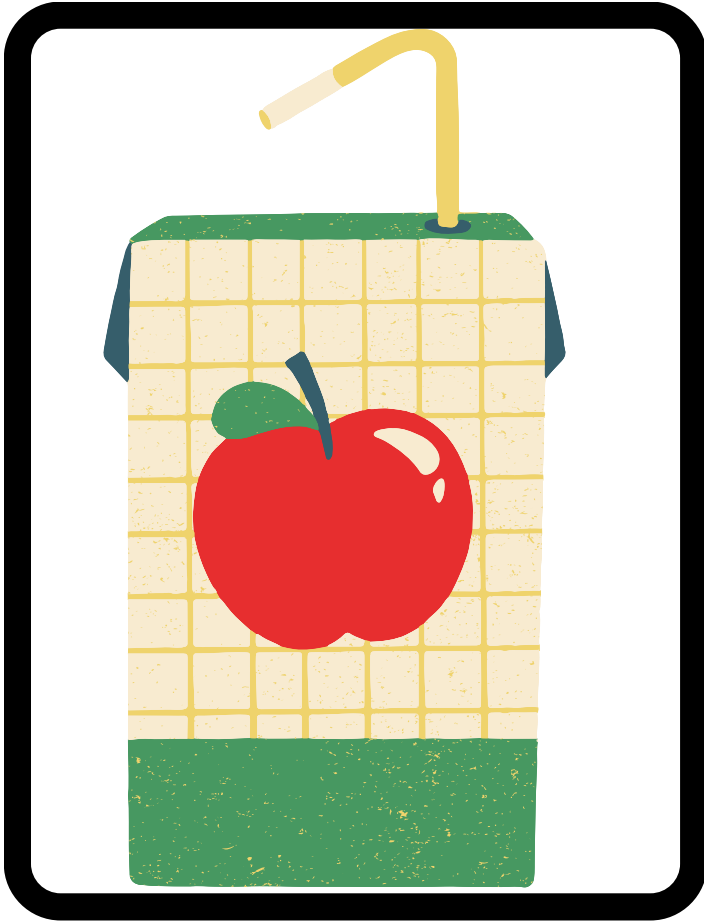


chocolat

papa

anana

pyjama

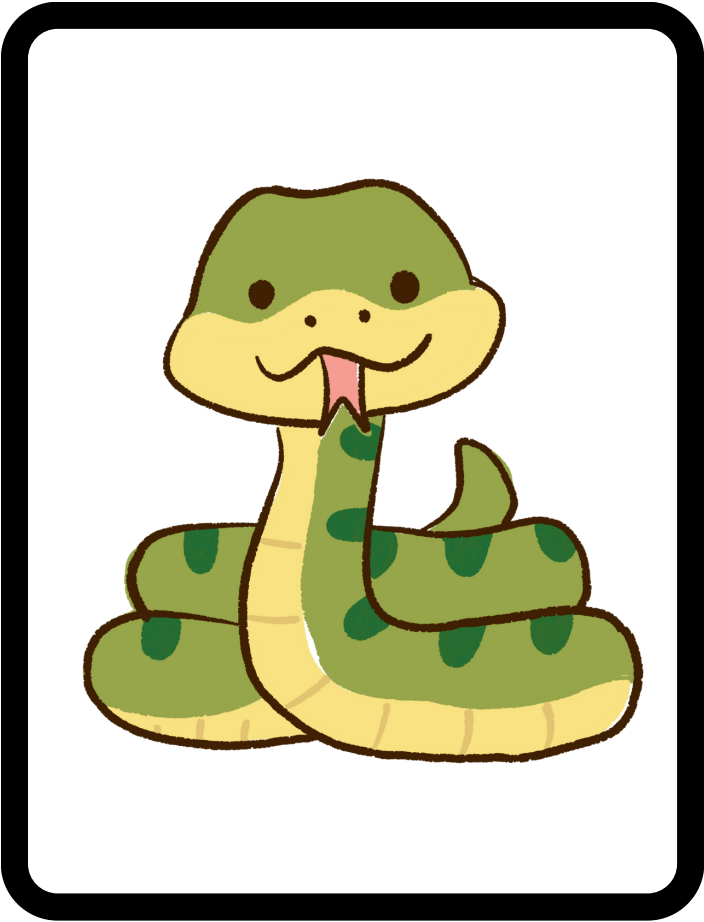
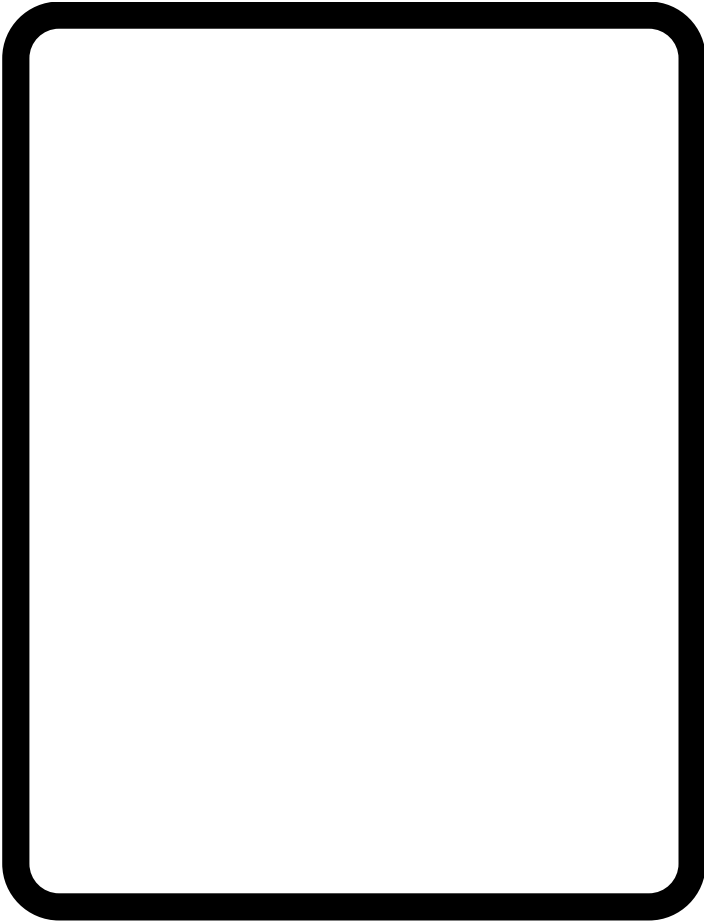
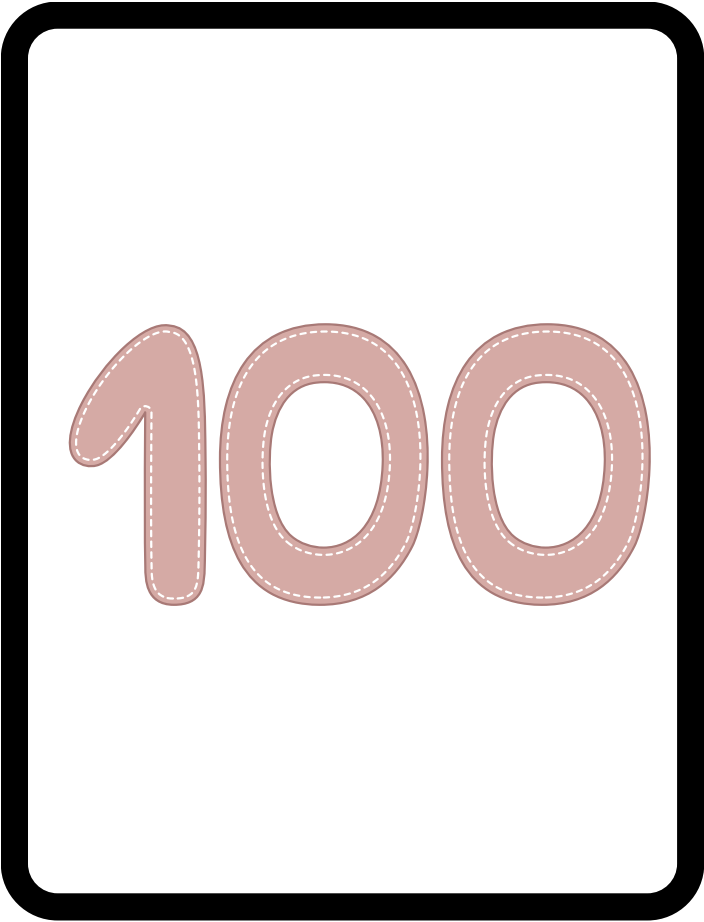


tortue

jus

statut

rue

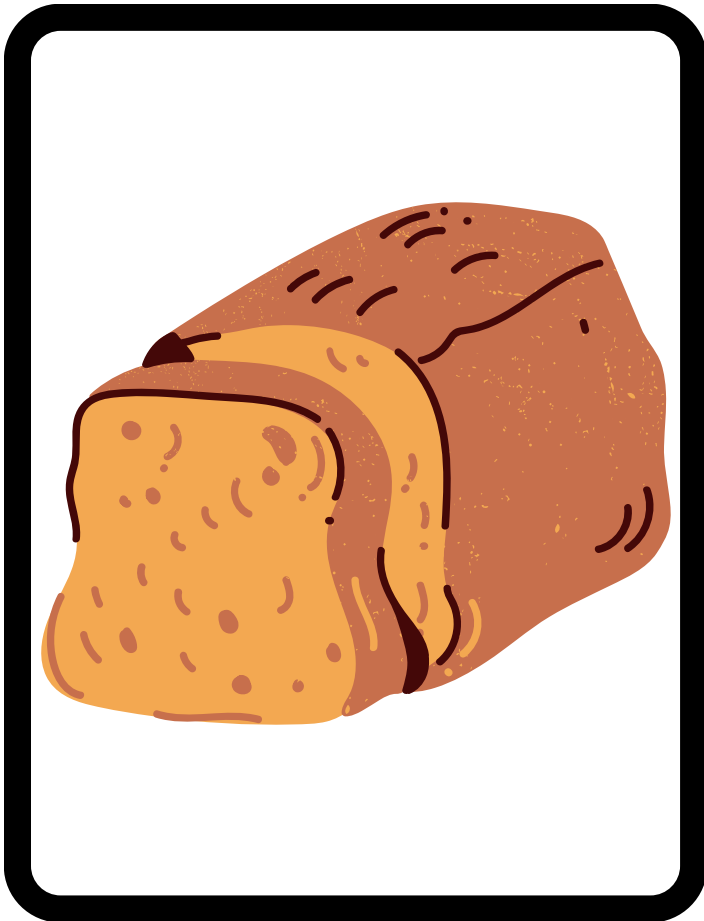


blanc

cent

dent

serpent



vingt

jardin

lapin

pain

