



Alberta **Regional** Consortium

Explorer le nouveau curriculum de sciences

2e année

ÉNERGIE

10 mai 2023

Animateur : Marylou Gammans (ARPDC)

Ted Zarowny
Chris Zarski

Reconnaissance de la terre et de la population

Dans un esprit de réconciliation, nous tenons à souligner que ce rassemblement se déroule sur des terres traditionnelles de toute la province de l'Alberta, qui abritent de nombreux peuples Autochtones, Métis et Inuits. Nous reconnaissons que cette terre est un lieu de rencontre traditionnel donnant la parole à ses peuples d'origine, et l'histoire de la création de ce pays d'une manière que l'histoire a oubliée.



Stephen Paquette

Critères de succès

Cette session sera couronnée de succès si, à la fin, vous parvenez à...



Confiance

... vous sentir en confiance pour naviguer dans le nouveau programme de sciences et ses ressources associées.



Direction

... avoir une idée de l'orientation à suivre pour aller de l'avant avec la mise en œuvre du nouveau programme.



Efficacité

... avoir un sentiment d'efficacité que vous avez les compétences et les ressources nécessaires pour faire fonctionner la mise en œuvre.

ORDRE DU JOUR

- Introduction
- Un regard plus approfondi sur les CCHP
 - Connaissances/Concepts
 - Compréhensions
 - Habiletés/Procédures
- Considérations pédagogiques
- Considérations relatives à l'évaluation
- Exemples et ressources

IDÉE ORGANISATRICE : Énergie

- énoncé de l'apprentissage
- s'étend à tous les niveaux
- principaux concepts



Idée organisatrice	Énergie : La compréhension du monde physique est approfondie en étudiant la matière et l'énergie.	
Question directrice	D'où viennent la lumière et le son, et comment se déplacent-ils?	
Résultat d'apprentissage	Les élèves étudient les comportements de la lumière et du son.	
Connaissances	Compréhension	Habilités et procédures
Les propriétés des matériaux qui ont un effet sur la production et le comportement du son comprennent : la taille, la texture, la forme, le type	Les comportements du son ont un effet sur ses caractéristiques.	Explorer en toute sécurité la production et le comportement du son.

IDÉE ORGANISATRICE ET PROGRESSIONS DES RÉSULTATS

[LIEN](#)

Idée organisatrice	Résultat d'apprentissage			
	M	1	2	3
Matière	Les enfants examinent les propriétés des objets.	Les élèves analysent les propriétés des objets et étudient comment elles peuvent être changées.	Les élèves étudient les propriétés des matériaux et établissent un lien avec un but.	Les élèves étudient et analysent comment les matériaux ont le potentiel d'être changés.
Énergie	Les enfants explorent le mouvement des objets, des humains et des autres animaux.	Les élèves étudient la direction, la trajectoire et la vitesse des objets et des animaux en mouvement.	Les élèves étudient les comportements de la lumière et du son.	Les élèves étudient et expliquent comment les forces ont un effet sur le mouvement des objets.
Systèmes de la Terre	Les enfants examinent et décrivent les environnements proches.	Les élèves analysent les environnements et étudient les interactions et les changements.	Les élèves étudient la Terre, ses reliefs, ses étendues d'eau et sa relation avec le Soleil.	Les élèves analysent les changements à la surface de la Terre et expliquent comment ses couches renferment des histoires du passé.
Systèmes vivants		Les élèves étudient et examinent les besoins des plantes et des animaux.	Les élèves étudient la croissance et le développement des plantes et des animaux et considèrent leurs relations avec les humains.	Les élèves analysent et décrivent comment les plantes et les animaux interagissent entre eux et avec leurs environnements.
Informatique	Les enfants interprètent les instructions dans divers environnements.	Les élèves suivent les instructions et établissent un lien avec les résultats.	Les élèves font preuve de créativité lorsqu'ils conçoivent des instructions pour atteindre le résultat souhaité.	Les élèves étudient la créativité et sa relation avec la pensée computationnelle.
Méthodes scientifiques		Les élèves participent à l'étude et la décrivent.	Les élèves examinent l'étude et expliquent comment elle est influencée par ses buts.	Les élèves établissent un lien entre l'étude et l'acquisition de connaissances.

Idée organisatrice	Résultat d'apprentissage		
	4	5	6
Matière	Les élèves étudient la gestion des déchets et des matières dangereuses et décrivent les effets sur l'environnement.	Les élèves étudient le modèle particulière de la matière en relation avec les propriétés physiques des solides, des liquides et des gaz.	Les élèves étudient le comportement des particules de la matière lorsqu'elles sont chauffées ou refroidies et analysent les effets sur les solides, les liquides et les gaz.
Énergie	Les élèves étudient comment les forces peuvent agir sur les objets sans contact.	01 Les élèves étudient et comparent comment les forces ont un effet sur les êtres vivants et les objets dans l'eau et l'air. 02 Les élèves étudient et analysent diverses ressources énergétiques.	01 Les élèves analysent les forces et les associent aux interactions entre les objets. 02 Les élèves étudient les ressources énergétiques et expliquent les facteurs qui influencent leur utilisation.
Systèmes de la Terre	Les élèves étudient les systèmes de la Terre et réfléchissent à la façon dont leurs interrelations soutiennent la vie.	Les élèves analysent le climat et établissent un lien avec les conditions météorologiques et les pratiques agricoles.	Les élèves étudient le climat, les changements du climat et les effets des changements climatiques sur la Terre.
Systèmes vivants	Les élèves analysent les organismes et établissent un lien entre les structures externes et les fonctions.	Les élèves étudient les systèmes internes des organismes et expliquent comment ils soutiennent les processus biologiques vitaux.	Les élèves étudient les caractéristiques, les éléments et les interactions des écosystèmes.
Espace	Les élèves étudient et décrivent les objets dans l'espace en lien avec la vie quotidienne.	Les élèves étudient et interprètent les phénomènes astronomiques.	Les élèves analysent et représentent les corps célestes du système solaire.
Informatique	Les élèves examinent et appliquent les processus de conception pour répondre aux besoins.	Les élèves appliquent des processus de conception lors de la création d'artéfacts qui peuvent être utilisés par un humain ou une machine pour répondre à un besoin.	Les élèves examinent l'abstraction en ce qui a trait à la conception et le codage, et décrivent les effets de technologies.
Méthodes scientifiques	Les élèves étudient les preuves et réfléchissent à leur rôle en sciences.	Les élèves étudient comment les preuves sont recueillies et expliquent l'importance de l'éthique en sciences.	Les élèves étudient et décrivent le rôle de l'explication en sciences.

Intelligence
artificielle

Perte de diversité

Désint

Modification génétique

Inégalité entre
les sexes

Nouvelles tensions
géopolitiques

Fossé



et pauvres
maine/racisme

Changement
climatique

Le transfert : Notre objectif collectif?

« La capacité de transfert est sans doute l'objectif à long terme de toute éducation. Vous comprenez et excellez vraiment lorsque vous êtes capable de prendre ce que vous avez appris d'une certaine manière ou dans un certain contexte et de l'utiliser autrement, par vous-même ».

- Wiggins, G., et McTighe, J. (2011). The understanding by design guide to creating high-quality units. Alexandria, VA: ASCD

Transfert des habiletés



Photo de [Elisa Calvet B.](#) sur [Unsplash](#)

- *Pensée critique*
- *Évaluer*
- *Analyser*
- *Comparer et contraster*
- *etc.*



Photo de [Desola Lanre-Olofin](#) sur [Unsplash](#)

- *Collaboration*
- *Résolution de conflit*
- *Prise de perspective*
- *Écoute*
- *Empathie*
- *etc.*

Les concepts sont transférables.

Le **courage** est-il présent dans ces deux **contextes**?
L'**indépendance**?



Photo de Jeremy Bishop sur Unsplash



Photo de Armand Khoury sur Unsplash

Transfert des compréhensions



Photo by Avel Shah from Noun Project

[Man With Sander de Avel Shah sur NounProject.com](#)

Ces compréhensions sont-elles présentes ici?

Le mouvement se compose d'une direction, d'une trajectoire et d'une vitesse

Le mouvement des objets peut être influencé de nombreuses façons.



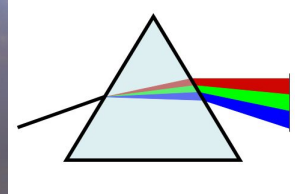
Transfert des compréhensions



Ces compréhensions
sont-elles présentes ici?

*Les comportements du son ont
un effet sur ses caractéristiques.*

*Les comportements de la lumière
ont un effet sur sa trajectoire*



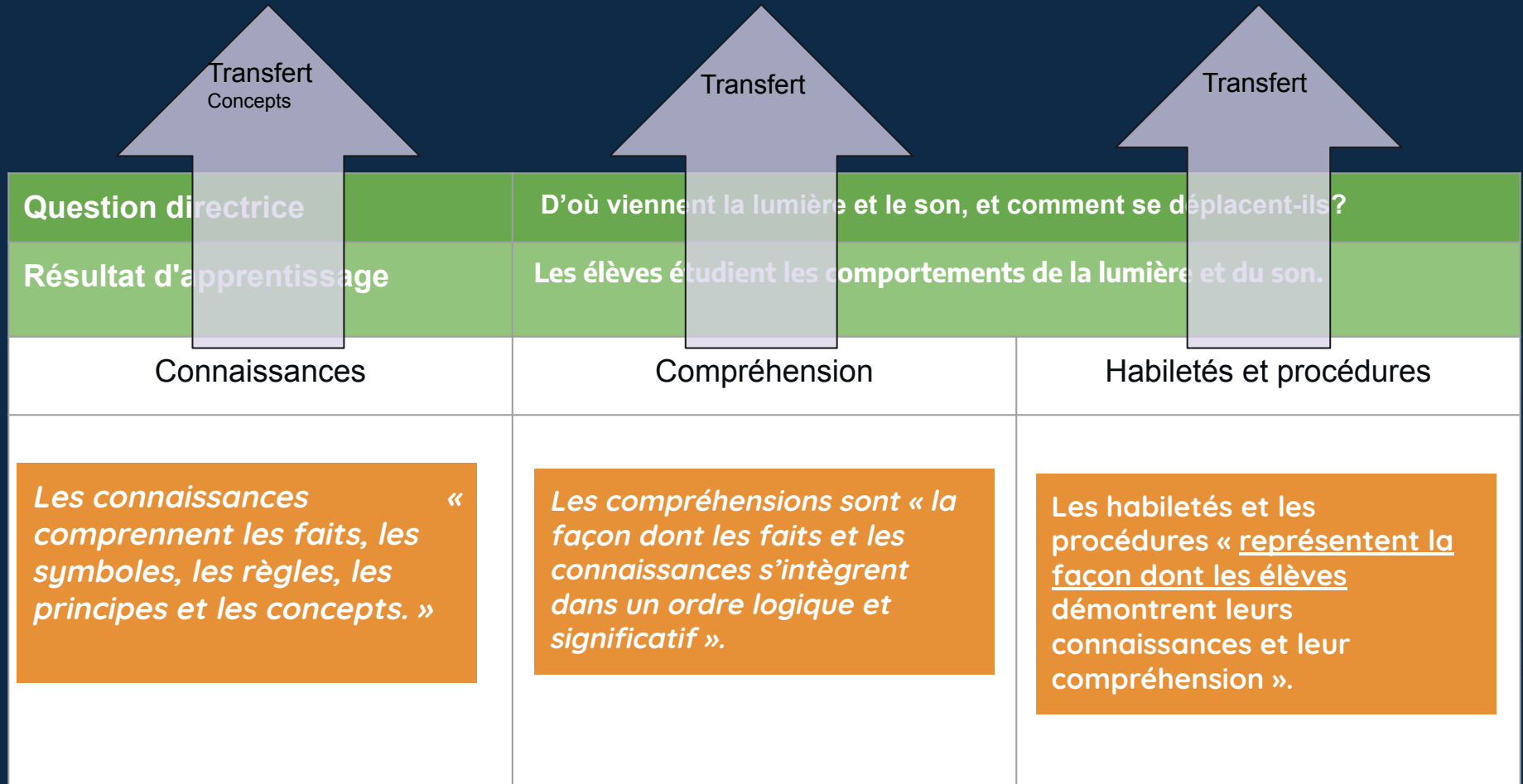




Photo de [Allec Gomes](#) sur [Unsplash](#)

Un concept est

- une idée organisatrice de 1 à 2 mots
- avec des attributs distincts
- qui sont partagés par plusieurs exemples



Photo de [Andrés Gómez](#) sur [Unsplash](#)



Photo de [Allec Gomes](#) sur [Unsplash](#)

Un concept est ...

- une idée organisatrice de 1 à 2 mots
- avec des attributs distincts
- qui sont partagés par plusieurs exemples



Photo de [Andrés Gómez](#) sur [Unsplash](#)



Photo de [Jake Campbell](#) sur [Unsplash](#)



Photo de [Duo Nguyen](#) sur [Unsplash](#)

Les concepts vont du plus général au plus spécifique

Les concepts généraux se retrouvent dans toutes les matières/disciplines et sont plus facilement transmis.

Les concepts plus spécifiques sont liés à un sujet ou à une discipline et sont plus approfondis.



Les concepts sont transférables.

Le **courage** est-il présent dans ces deux **contextes**?
L'**Indépendance**?

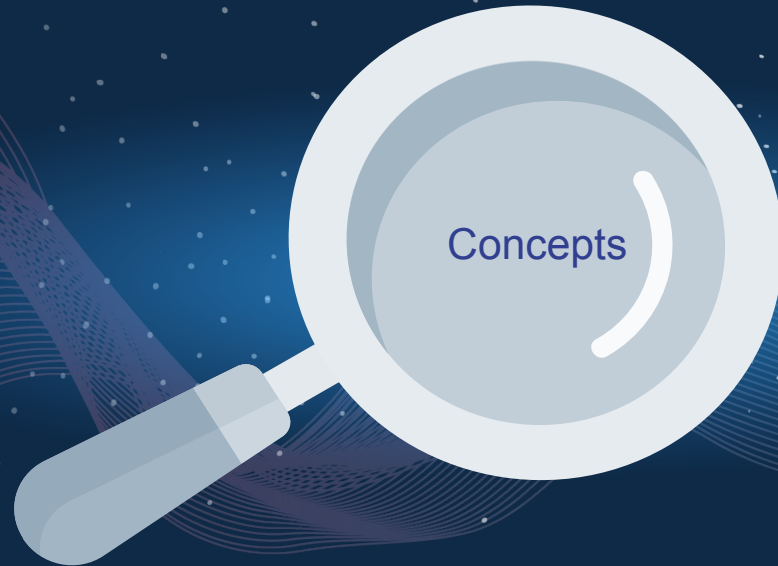


Photo de [Jeremy Bishop](#) sur [Unsplash](#)



Photo de [Armand Khoury](#) sur [Unsplash](#)

LENTILLE CONCEPTUELLE



Une lentille conceptuelle : Concept



Idée organisatrice	Énergie : La compréhension du monde physique est approfondie en étudiant la matière et l'énergie.	
Question directrice	D'où viennent la lumière et le son (source), et comment se déplacent-ils (mouvement)?	
Résultat d'apprentissage	Les élèves étudient (étude) les comportements de la lumière et du son.	
Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures
Les propriétés des matériaux qui ont un effet sur la production et le comportement du son comprennent : • la taille • la texture • la forme • le type	Les comportements du son ont un effet sur ses caractéristiques.	Explorer en toute sécurité la production et le comportement du son.

Une lentille conceptuelle : *Concept*



Idée organisatrice	Énergie : La compréhension du monde physique est approfondie en étudiant la matière et l'énergie.		
Question directrice	2E1 : D'où viennent la lumière et le son (source) , et comment se déplacent-ils (mouvement)?		
Résultat d'apprentissage	2E1 : Les élèves étudient (étude) les comportements de la lumière et du son .		
Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	
Les propriétés des matériaux qui ont un effet sur la production et le comportement du son comprennent : • la taille • la texture • la forme • le type	Les comportements du son ont un effet sur ses caractéristiques .	Explorer en toute sécurité la production et le comportement du son .	

CONCEPTS D'ANCRAGE

LUMIÈRE

SON

VIBRATION

TRAJECTOIRE

SOURCE

OBJET

CARACTÉRISTIQUE

COMPOREMENT

2E1 Question directrice : D'où viennent la lumière et le son (source), et comment se déplacent-ils (**mouvement**)?

2E1 : Résultat d'apprentissage : Les élèves étudient (étude) les **comportements** de la **lumière** et du **son**.

Connaissances : Définitions des concepts



Question directrice		
Résultat d'apprentissage		
Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures
La vibration est un mouvement rapide de va-et-vient. La trajectoire de la lumière est influencée par les miroirs, les prismes et l'eau.	Les comportements du son ont un effet sur ses caractéristiques.	

La section **Connaissances** du curriculum **définit** souvent des concepts clés.

S'il n'y a pas de définition, il faut consulter d'autres ressources, idées organisatrices ou curriculums d'autres niveaux.

Dans ce cas-ci, **prisme** n'est pas défini

Connaissances : Exemples de concepts

Question directrice		
Résultat d'apprentissage		
Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures
Les sources de son peuvent être naturelles ou d'origine humaine, telles que les : • instruments de musique • hautparleurs et les écouteurs • cordes vocales des humains et des autres animaux • objets qui se percutent	Les comportements du son ont un effet sur ses caractéristiques.	Indiquer des sources de son.

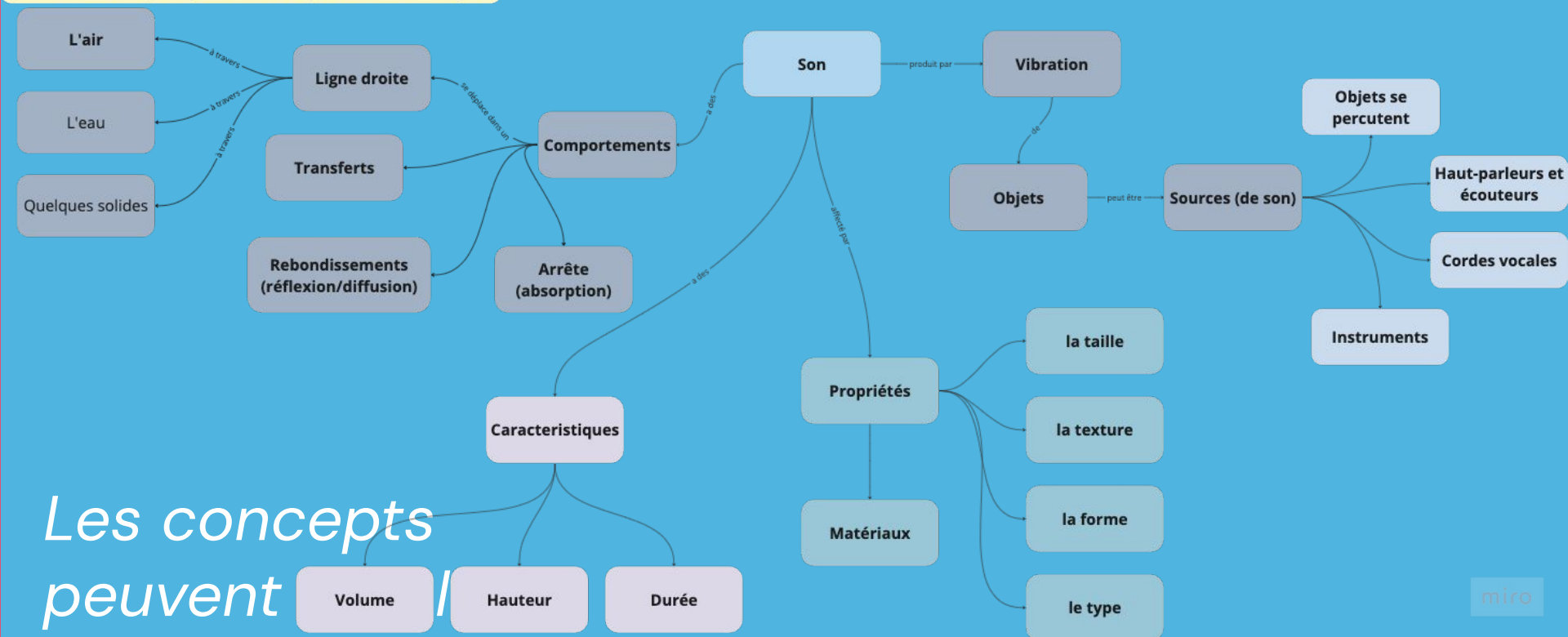
La section **Connaissances** du curriculum fournit souvent des **exemples** de concepts.

S'il n'y a pas d'exemples, ils devront être générés.

Progressions des concepts M-3 ([Lien](#))
À venir!!

Sciences de la 2e année : Énergie : SON (Mise en œuvre)

Notez que ce schéma conceptuel n'est qu'une des nombreuses façons possibles d'organiser ces concepts.



*Les concepts
peuvent
d'autres concepts*

Notez que ce schéma conceptuel n'est qu'une des nombreuses façons possibles d'organiser ces concepts.



*Les concepts
peuvent être liés à
d'autres concepts*

LENTILLE CONCEPTUELLE



*Les concepts liés les uns aux autres créent des **compréhensions** plus générales*

Les compréhensions sont « la façon dont les faits et les connaissances s'intègrent dans un ordre logique et significatif ».

Cadre directeur

*Les concepts liés les uns aux autres créent des **compréhensions** plus générales*

Vibration

Son

Objet

Interaction

Les interactions entre différents objets peuvent produire des vibrations qui produisent des sons différents.

Le son est produit par une interaction entre des objets qui provoque des vibrations.

Les concepts liés les uns aux autres créent des *compréhensions* plus générales

« Les connaissances, y compris les faits, ne sont pas des futilités décousues les unes des autres, mais mènent au contraire vers la compréhension... ».

Les **compréhensions** sont « la façon dont les faits et les connaissances s'intègrent dans un ordre logique et significatif ».

Connaissances

Compréhension

Habiletés et procédures

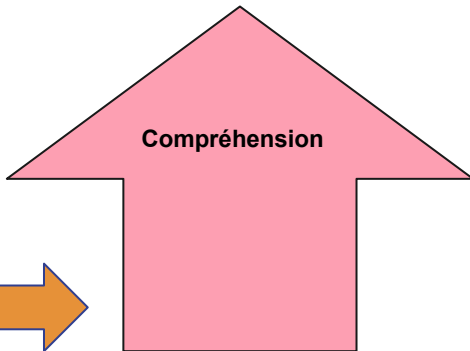
Le **son** est produit par les vibrations des objets.

La **vibration** est un mouvement rapide de va-et-vient.

Les **comportements** du **son** ont un effet sur ses **caractéristiques**.

Compréhension

Concepts individuels



Les compréhensions sont transférables

Compréhension: Les comportements du son ont un effet sur ses caractéristiques.



Photo de [Takahiro Sakamoto](#) sur [Unsplash](#)



Photo de [manu schwendener](#) sur [Unsplash](#)

Contexte #1



Photo de [Piyush Bansal](#) sur [Unsplash](#)



Photo de [Glen Michaelson](#) sur [Unsplash](#)

Contexte #2

La compréhension est-elle vraie dans les deux contextes?

RÉSUMÉ

- Les concepts ont des **définitions**.
 - Les concepts sont illustrés par des **exemples**.
 - Les concepts sont **transférables**.
 - Les concepts peuvent être **approfondis au fil des niveaux scolaires**.
 - Les concepts peuvent **fournir une orientation** (lentille conceptuelle).
 - Les concepts sont **liés à d'autres concepts**.
 - Les concepts **liés** créent des **compréhensions** plus générales qui sont transférables.
-

LENTILLE CONCEPTUELLE



HABILETÉS ET PROCÉDURES

Astuce #1 :

Utiliser une lentille conceptuelle « habiletés/procédure/verbes » pour isoler l'habileté du contenu du cours.

	Indiquer	des sources de son.
	Établir un lien	entre les vibrations et la production de sons.
	Écouter	des sons (et)
	Décrire	leurs caractéristiques.

HABILETÉS ET PROCÉDURES

Astuce #2

Clarifier l'habileté/la procédure. Se demander : « *Qu'est-ce que l'énoncé demande réellement aux élèves de faire?* »

	Indiquer	des sources de son.
	Établir un lien	entre les vibrations et la production de sons.
	Écouter	des sons (et)
	Décrire	leurs caractéristiques (hauteur, volume, durée).

HABILETÉS ET PROCÉDURES

Astuce #3 :

Identifier les principales habiletés/procédures à aborder

- dans l'idée organisatrice,
 - dans le cours,
 - à partir des progressions en compétences, en numératie ou en littératie
-
-

HABILETÉS ET PROCÉDURES

Indiquer des sources de son.

Établir un lien entre les vibrations et la production de sons.

Écouter des sons et décrire leurs caractéristiques.

Explorer en toute sécurité la production et le comportement du son.

Construire un appareil simple permettant de changer le comportement du son.

Mener une étude pour déterminer comment la trajectoire de la lumière peut être influencée.

Examiner comment des objets naturels ont un effet sur la trajectoire de la lumière du soleil.

[Lien : Habiletés et procédures M-3](#)

[Lien : Études](#)

Habiletés et procédures clés

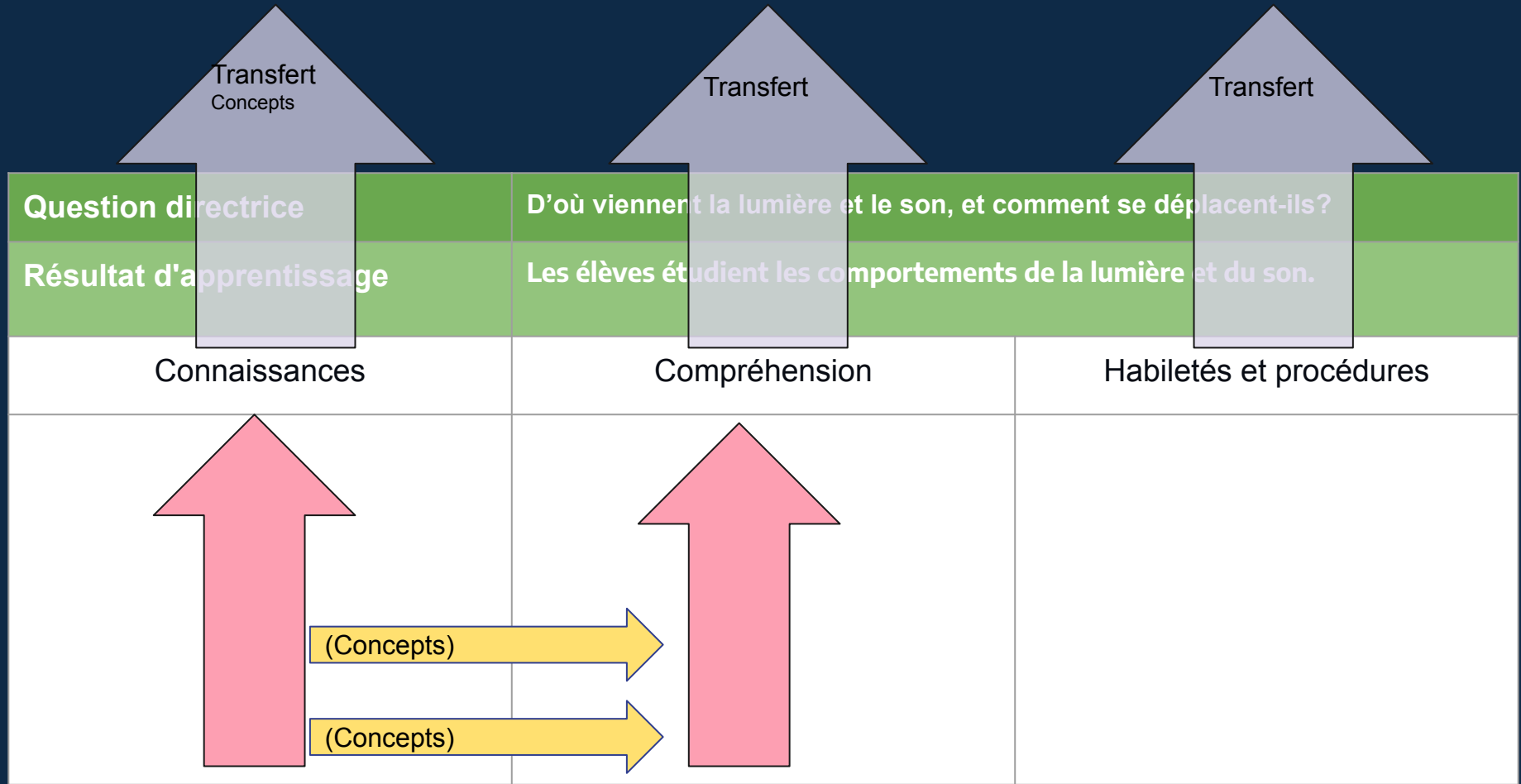
Explorer/Étudier

Comparer/Contraster Collaborer

Compétences : Nouveau LearnAlberta

Question directrice : D'où viennent la lumière et le son, et comment se déplacent-ils?

Résultat d'apprentissage : Les élèves **étudient** les comportements de la lumière et du son.



Étapes de l'apprentissage

Surface

Profond

Transfert

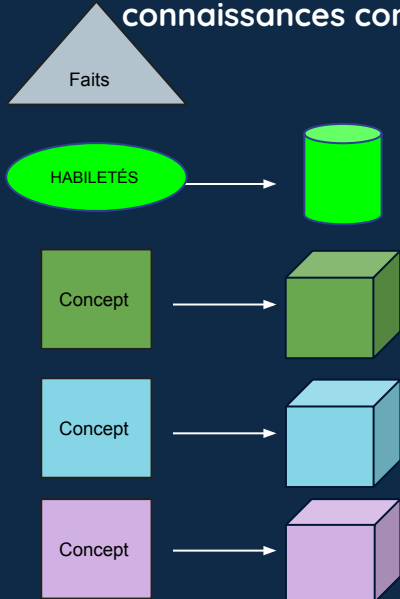
Étapes de l'apprentissage

Surface

Les élèves sont d'abord exposés à des habiletés et des concepts individuels, ainsi qu'à leurs connaissances connexes.

Profond

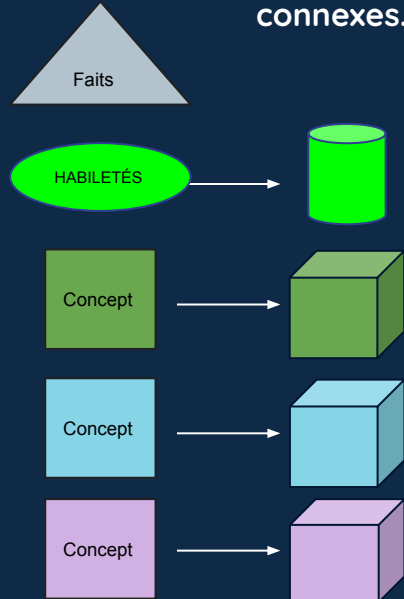
Transfert



Étapes de l'apprentissage

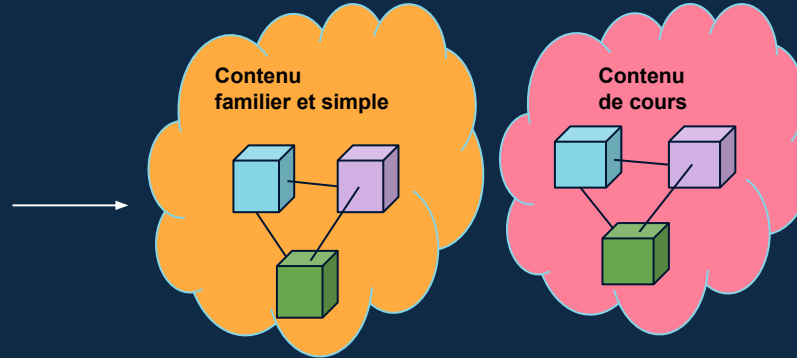
Surface

Les élèves sont d'abord exposés à des habiletés et des concepts individuels, ainsi qu'à leurs connaissances connexes.



Profond

Établir des liens entre les concepts afin de créer une compréhension plus profonde et appliquer les habiletés/procédures à de nouvelles situations.



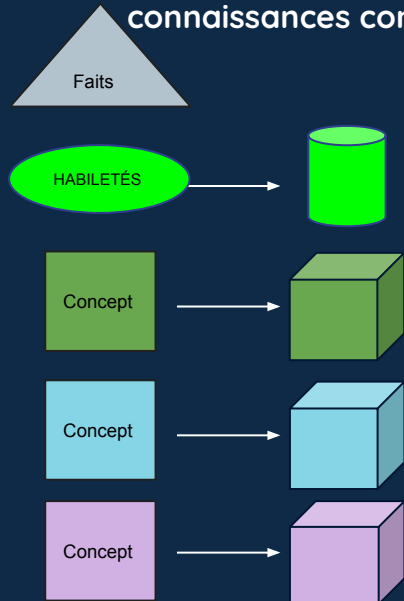
Transfert

Étapes de l'apprentissage

Hattie, Fisher & Frey: *Visible Learning for Literacy* (2016)

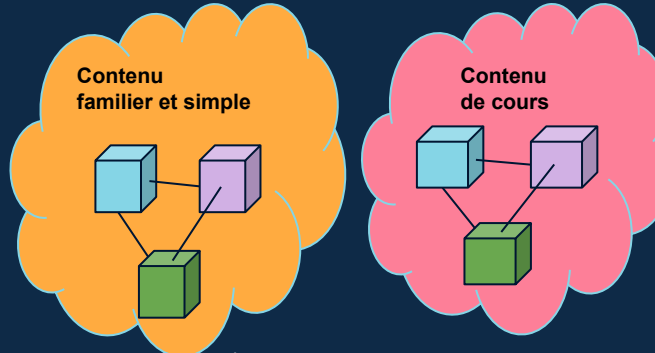
Surface

Les élèves sont d'abord exposés à des habiletés et des concepts individuels, ainsi qu'à leurs connaissances connexes.



Profond

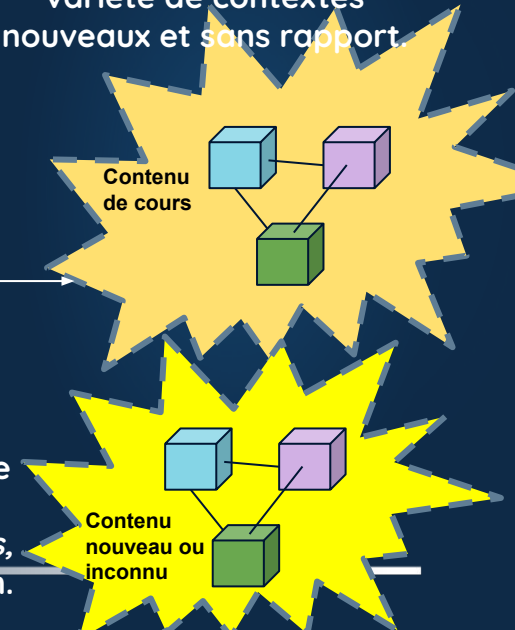
Établir des liens entre les concepts afin de créer une compréhension plus profonde et appliquer les habiletés/procédures à de nouvelles situations.



Le transfert guidé (ou presque) commence à cette étape lorsque les élèves doivent établir des liens avec les concepts en utilisant *différents contextes*, afin de créer et d'approfondir leur compréhension.

Transfert

Appliquer les compréhensions et les habiletés acquises à une variété de contextes nouveaux et sans rapport.



Approches pédagogiques

Surface

Profond

Transfert

INTENTION : Développer des concepts individuels (connaissances), ainsi que des habiletés et des procédures.

- Stratégie de l'atteinte des concepts (Exemples : Description, Observation, Conclusion, Prédiction)
- Tri de cartes/Classifier
- Élèves créant/trouvant des exemples et des contre-exemples.
- Énoncer/Élaborer/Exemplifier/Illustrer (EEEE) (par ex., Propriétés)
- Montrez une photo. Demandez aux élèves de quelle manière le concept que vous êtes en train d'étudier apparaît sur la photo (par exemple, symétrie, empathie, autorité, conflit, etc.)
- Tri par spectre
- Faire des analogies (« nos sens sont comme... »)
- Stratégie d'enseignement direct des habiletés de réflexion (Exemple : Observer; Étudier et explorer)

Approches pédagogiques

Surface

Profond

Transfert

INTENTION : Les élèves créent et communiquent des liens entre les concepts (compréhension) et testent ensuite ces liens dans différents contextes/situations.

- 1) Les élèves utilisent une habileté ou une procédure avec les concepts.
 - 2) Lorsque l'activité est terminée, les élèves démontrent comment cette activité ou les résultats de cette activité établissent un lien entre les concepts.
 - 3) On propose aux élèves d'effectuer plus d'activités dans des contextes variés pour continuer à développer/approfondir leur compréhension.
-

Approches pédagogiques

Surface

Profond

Transfert

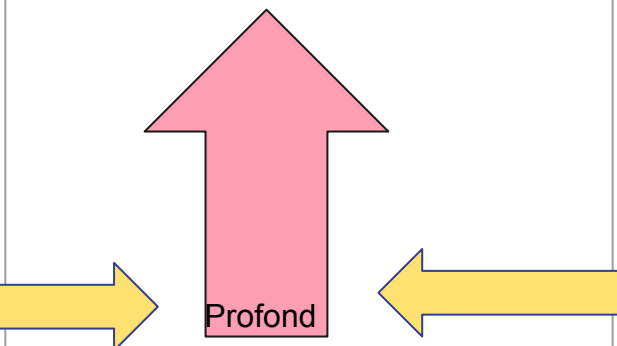
- Cartographie conceptuelle/diagramme conceptuel
 - Organigrammes
 - Poser des questions conceptuelles (par exemple, quel est le lien entre __ et __ ?)
 - Demander aux élèves d'expliquer leur raisonnement.
-

Des amorces adaptées au niveau scolaire peuvent être utiles pour aider les élèves à établir des liens/reliations.

Exemples :

- Est-ce que _____ rend _____ plus grand/plus petit? Montrez comment.
- Est-ce que _____ est la cause de _____? Montrez comment.
- Est-ce que _____ permet de _____? Montrez comment.
- Est-ce que _____ change _____? Montrez comment.
- Qu'arriverait-il à _____ si vous aviez plus de _____?
- Quel est le rôle de _____ dans _____?

Les différentes **caractéristiques** des **matériaux** peuvent-elles avoir un effet sur la production de **vibrations sonores**?

Question directrice	D'où viennent la lumière et le son, et comment se déplacent-ils?	
Résultat d'apprentissage	Les élèves étudient les comportements de la lumière et du son.	
Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures
Les propriétés des matériaux qui ont un effet sur la production et le comportement du son comprennent : • la taille • la texture • la forme • le type	Les comportements du son ont un effet sur ses caractéristiques. 	Explorer en toute sécurité la production et le comportement du son.

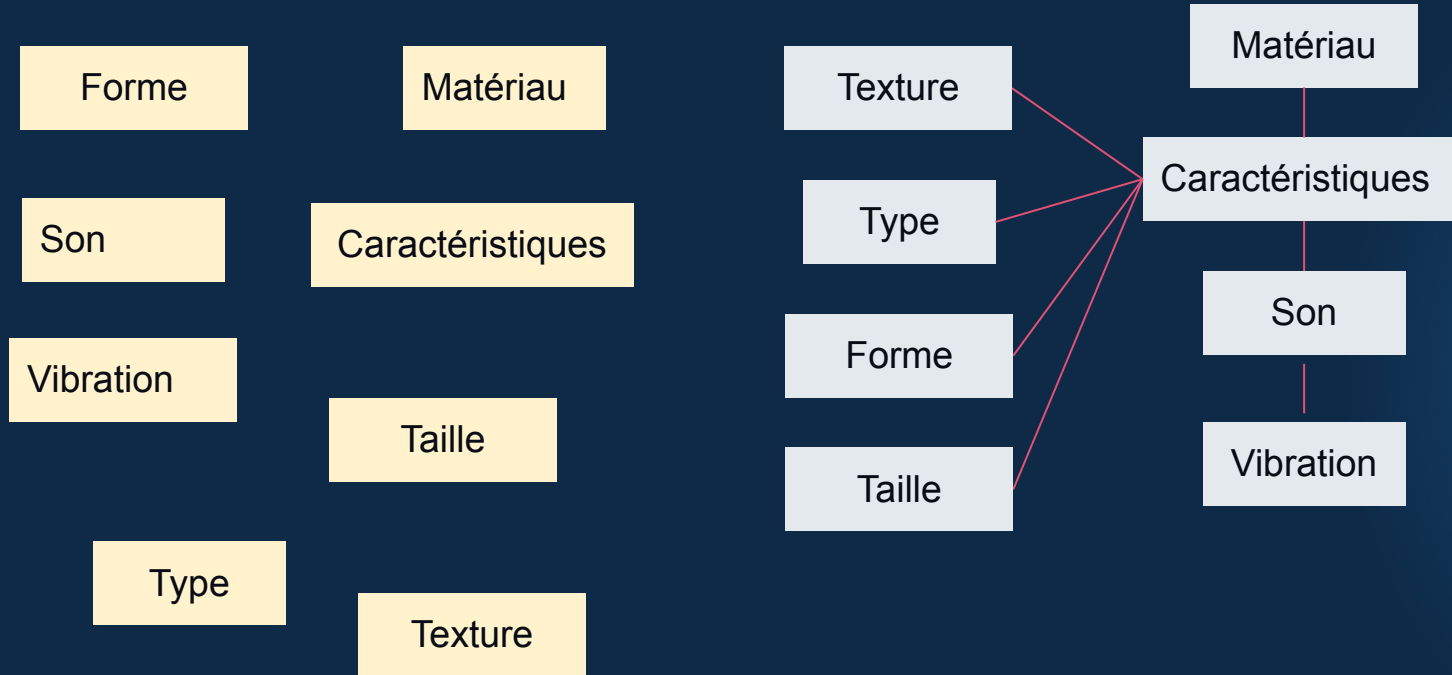
Des amorces adaptées au niveau scolaire peuvent être utiles pour aider les élèves à établir des liens/reliations.

Exemples :

- **Est-ce que _____ rend _____ plus grand/plus petit? Montrez comment.**
- **Est-ce que _____ est la cause de _____? Montrez comment.**
- **Est-ce que _____ permet de _____? Montrez comment.**
- **Est-ce que _____ change _____? Montrez comment.**
- **Qu'arriverait-il à _____ si vous aviez plus de _____?**
- **Quel est le rôle de _____ dans _____?**

1E1.2 :

Compréhension : Les **comportements** du **son** ont un effet sur ses **caractéristiques**.



Approches pédagogiques

Surface

Profond

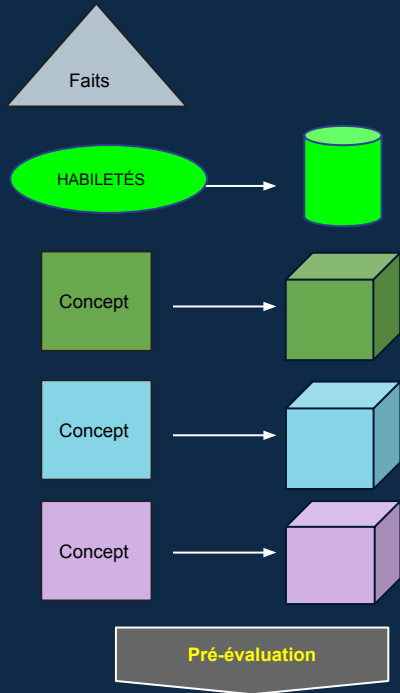
Transfert

INTENTION : Les activités permettent aux élèves d'appliquer, d'utiliser et d'affiner leurs compréhensions et leurs habiletés dans des contextes de moins en moins familiers, avec une plus grande autonomie.

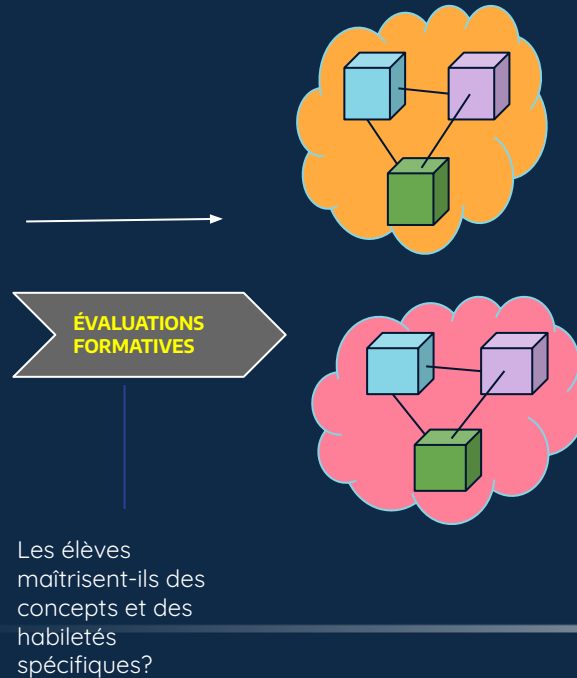
- 1) Enquête guidée (à petite ou grande échelle)
 - 2) Apprentissage par projets
 - 3) Évaluations des performances
 - 4) Enquête libre (à petite ou grande échelle)
 - 5) Étudier des questions provocatrices
 - 6) Débloquer et affiner
 - 7) Résolution créative de problèmes
 - 8) Études de cas
-

Étapes de l'évaluation

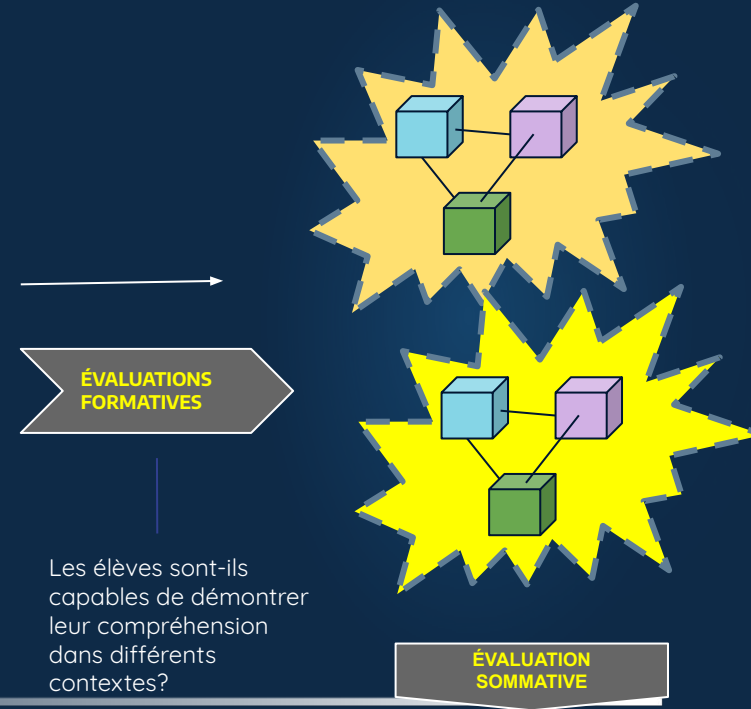
Surface



Profond



Transfert



Objectif de l'évaluation

Surface

Connaissances / Concepts, habiletés et processus individuels

Les élèves sont-ils capables de donner la définition ou la « signification » des concepts avec leurs propres mots?

Les élèves sont-ils capables de faire la distinction entre les exemples et les contre-exemples des concepts clés, ou générer leurs propres exemples?

Les élèves sont-ils capables de faire la distinction entre des concepts similaires (p. ex., comparer vs contraster, volume vs densité)?

Les élèves sont-ils capables d'effectuer une habileté ou une procédure de façon autonome ou à l'aide d'une liste d'étapes ou d'une liste de vérification?

Profond

Compréhensions et habiletés

Les élèves sont-ils capables d'établir des relations entre les concepts à l'aide de mots ou d'autres éléments visuels (énoncer une compréhension)?

Les élèves sont-ils capables de fournir des exemples ou de justifier les liens qu'ils ont établis en utilisant différents contextes?

Les élèves sont-ils capables d'établir des liens entre les habiletés et les procédures (p. ex., je dois faire des *observations* minutieuses pour faire des *descriptions* précises)?

Transfert

Compréhensions et habiletés

Les élèves sont-ils capables d'utiliser leurs connaissances et leurs habiletés et de les appliquer à de nouveaux scénarios et à des contextes différents, ou de résoudre des problèmes?

Les élèves sont-ils capables de relier leur **compréhension** à une nouvelle situation?

Les élèves sont-ils capables d'affiner leur modèle mental des concepts et des liens après un nouvel apprentissage?

Adapté de Julie Stern, *Learning that Transfers: Designing Curriculum for a Changing World* (2021).

Mouvement du son et de la lumière : D'où viennent-ils parce que je ne les vois pas ?

2e année - Session 5
10 mai, 2023



LE TITRE DE LA DIAPOSITIVE SE TROUVE ICI!

*Savez-vous ce qui vous aide à clarifier votre point de vue?
Des listes comme celle-ci :*

- *Elles sont simples*
- *Vous pouvez organiser vos idées de façon claire*
- *Vous n'oublierez jamais d'acheter du lait!*

*Et le plus important : le public ne passera pas à côté de l'objectif de
votre présentation*



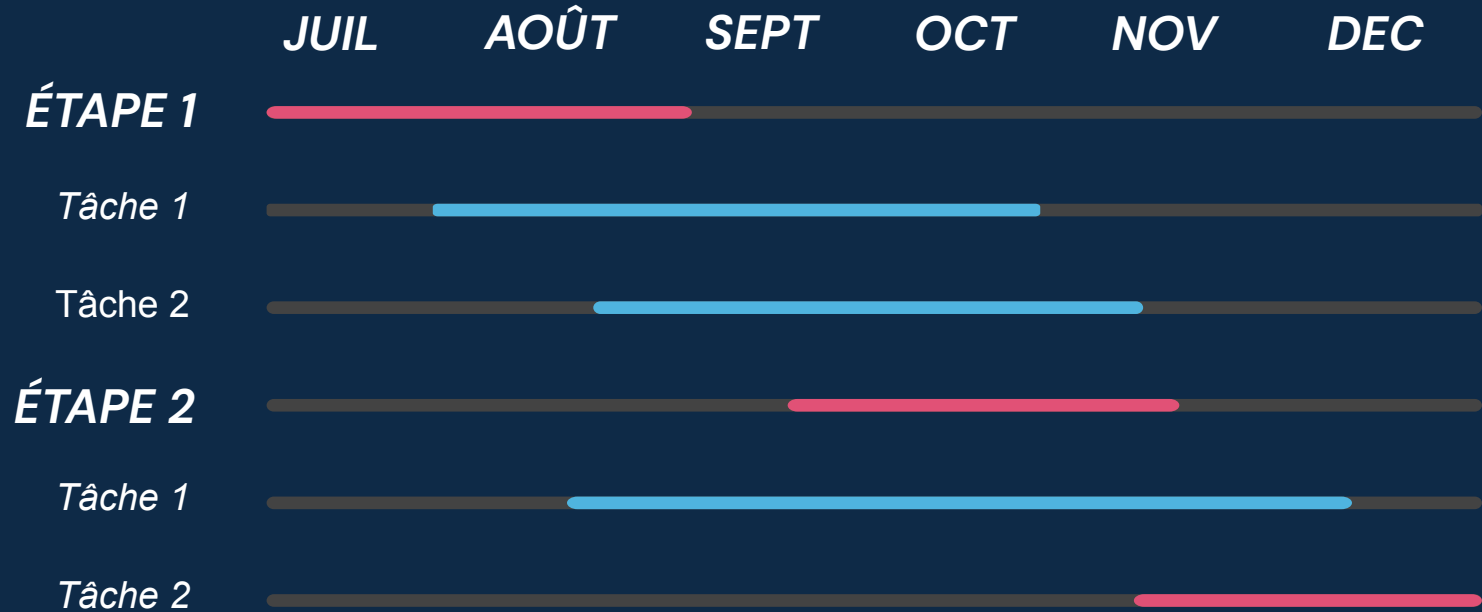
02

ÉNERGIE PROPRE

Vous pouvez entrer un sous-titre ici au besoin

MOTS GÉNIAUX

CALENDRIER DU PROJET



CALENDRIER DU PROJET

MERCURE

C'est la planète la plus proche du Soleil



MARS

Il fait très froid sur Mars



JUPITER

Jupiter est la plus grosse planète de toutes



NEPTUNE

C'est la planète la plus éloignée du Soleil



VÉNUS

Vénus est la deuxième planète la plus proche du Soleil



SATURNE

Elle est composée d'hydrogène et d'hélium



LISTE DE VÉRIFICATION

Stratégie 1 Stratégie 2 Stratégie 3 Stratégie 4 Stratégie 5

Détails de la tâche 1



Détails de la tâche 2



Détails de la tâche 3



TABLEAU DE BORD KPI

10 %



LA TERRE

50 \$

Prix moyen
par unité

20 %



MERCURE

30 jours

Nombre
moyen de
jours sur le
marché

30 %

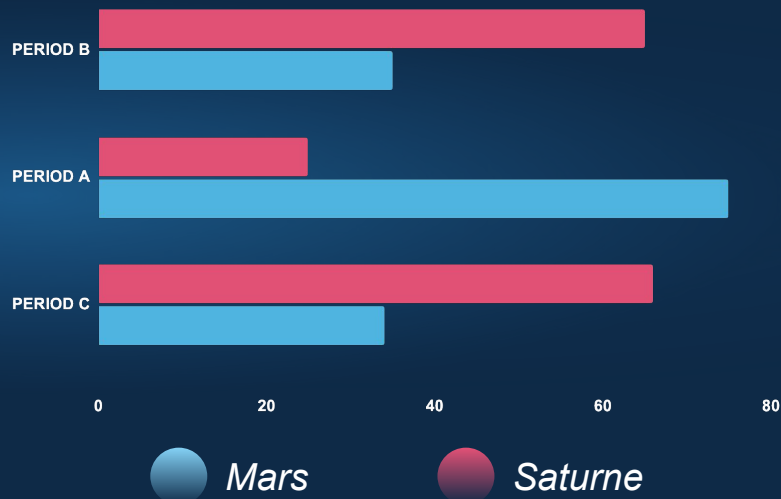


JUPITER

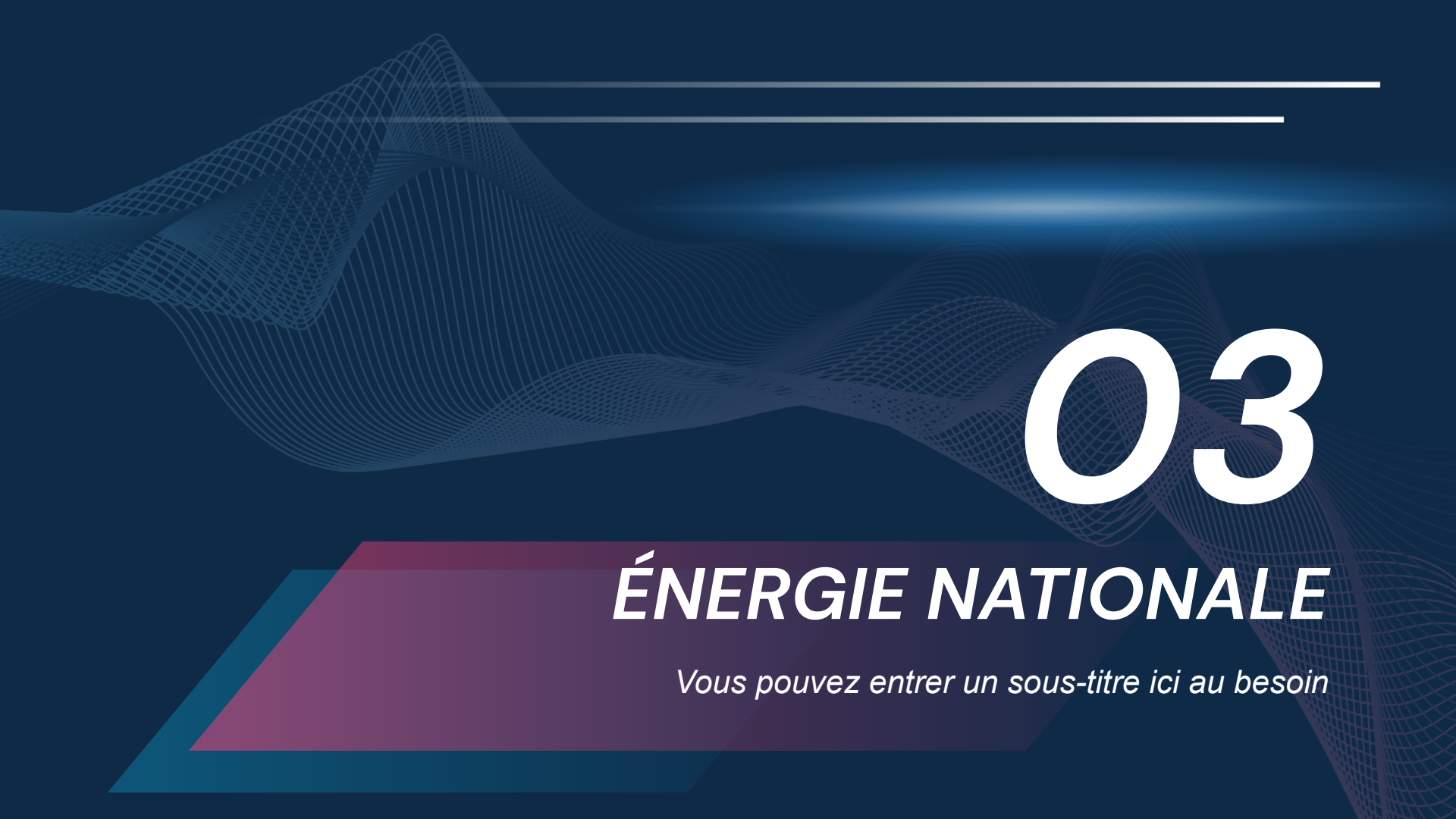
**35
boutiques**

Total des
détaillants

BUDGET



Suivez le lien dans le graphique pour modifier ses données, puis collez le nouveau ici. Pour plus d'informations, [cliquez ici](#)



03

ÉNERGIE NATIONALE

Vous pouvez entrer un sous-titre ici au besoin

LES CINQ DIMENSIONS DE L'UE



SÉCURITÉ

*Vénus est la deuxième
planète la plus proche du
Soleil*



INTÉGRATION

*C'est la plus grosse
planète du système solaire*



EFFICACITÉ

*La Terre est l'endroit où
nous vivons tous*



DÉCARBONATION

*Bien que la planète soit
rouge, il fait froid sur Mars*



INNOVATION

*Saturne est une géante
gazeuse et possède
plusieurs anneaux*

BILAN

CALENDRIER



Le calendrier du projet est respecté

RESSOURCES



Les ressources sont adéquates



Complété

BUDGET



Le projet respecte le budget



En cours

RISQUES



Tous les risques liés au projet sont maîtrisés



Commencé

PROBLÈMES



Les problèmes liés au projet doivent être résolus

BÉNÉFICES



Les bénéfices répondent aux attentes

RÉSUMÉ DU RAID



RISQUES

Mercure est la planète la plus proche du Soleil et aussi la plus petite



SUPPOSITIONS

Vénus porte un beau nom et c'est la deuxième planète la plus proche du Soleil



PROBLÈMES

Bien que la planète soit rouge, il fait froid sur Mars. C'est plein de poussière d'oxyde de fer



DÉPENDANCES

Jupiter est une géante gazeuse et la plus grosse planète du système solaire

ÉVÈNEMENTS À VENIR



JOURNÉES D'INFORMATION HORIZON EUROPE 2021

*Le Soleil est l'étoile au
centre de notre système*



SEMAINE EUROPÉENNE DE L'ÉNERGIE DURABLE

*Pluton est désormais
considérée comme une
planète naine*



FORUM INDUSTRIEL SUR LES ÉNERGIES PROPRES

*Cérès est située dans la
ceinture principale
d'astéroïdes*

ZONES D'ÉNERGIE NATIONALE



ÉMISSIONS

Mercure est la planète la plus proche du Soleil



RÉNOVATION

Vénus est la deuxième planète la plus proche du Soleil



EFFICACITÉ

Il fait très froid sur Mars



RECHERCHE

Jupiter est la plus grosse planète de toutes



INNOVATION

Saturne est une géante gazeuse et possède des anneaux



INTERCONNEXIONS

Neptune est la planète la plus éloignée du Soleil

LES INFOGRAPHIES PEUVENT ÊTRE UTILES

VÉNUS
*Vénus est la deuxième
planète la plus proche
du Soleil*

MARS
*Bien que la planète soit
rouge, il fait froid sur
Mars*

JUPITER
*C'est la plus grosse
planète du système
solaire*

SATURNE
*Saturne est une géante
gazeuse et possède
plusieurs anneaux*

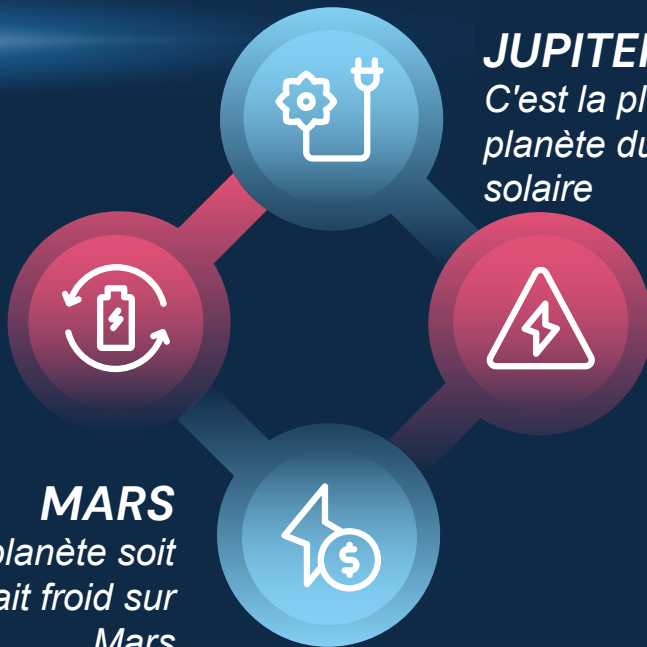


TABLE DES MATIÈRES

01

UNION DE L'ÉNERGIE

*Vous pouvez décrire
le sujet de la section
ici*

02

ÉNERGIE PROPRE

*Vous pouvez décrire
le sujet de la section
ici*

03

ÉNERGIE NATIONALE

*Vous pouvez décrire
le sujet de la section
ici*

04

ÉNERGIE NOUVELLE

*Vous pouvez décrire
le sujet de la section
ici*

05

2050 LONG TERME

*Vous pouvez décrire
le sujet de la section
ici*

06

ÉNERGIE PROPRE

*Vous pouvez décrire
le sujet de la section
ici*

AUTOUR DU MONDE



BUREAUX PRINCIPAUX

*Jupiter est la plus
grosse planète de notre
système*

NOS PRESTATAIRES

*Saturne est une géante
gazeuse et possède
plusieurs anneaux*

QU'EN EST-IL DES POURCENTAGES?





04

ÉNERGIE DES JEUNES

Vous pouvez entrer un sous-titre ici au besoin

The background is a dark blue gradient. At the top, there are several thin, wavy lines in shades of red and purple that flow across the frame. Below these lines, there are numerous small, white dots scattered across the dark blue background, creating a starry or digital effect.

RAPPORTS SUR L'ÉTAT DE L'UNION DE L'ÉNERGIE

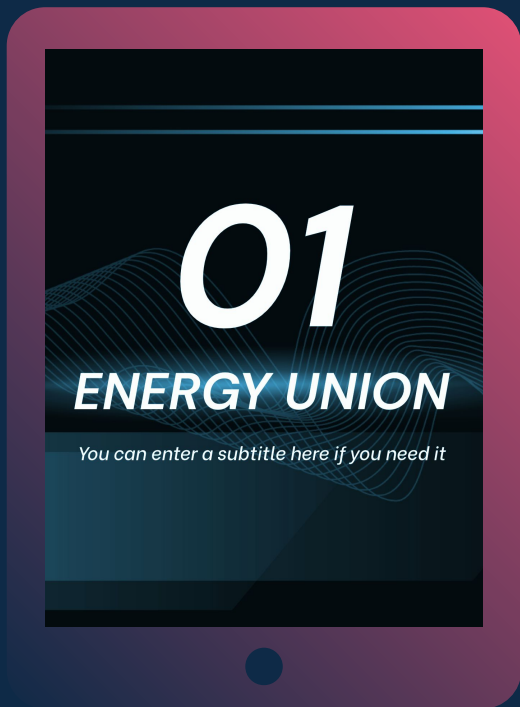
Le rapport sur l'état de l'union de l'énergie en 2020 a été publié le 14 octobre 2020. Les recherches examinent la contribution de l'union de l'énergie aux objectifs climatiques à long terme de l'UE et évaluent les progrès réalisés dans les cinq dimensions de l'union de l'énergie. Elles expliquent également comment le plan de relance Next Generation EU peut aider les pays de l'UE grâce à divers programmes financiers européens.

LOGICIEL DE BUREAU

*Vous pouvez remplacer l'image à
l'écran par votre propre création.
Il suffit de faire un clic droit
dessus et de sélectionner
« Remplacer l'image »*

**EU ENERGY STRATEGY
BUSINESS MEETING**

Here is where your presentation begins

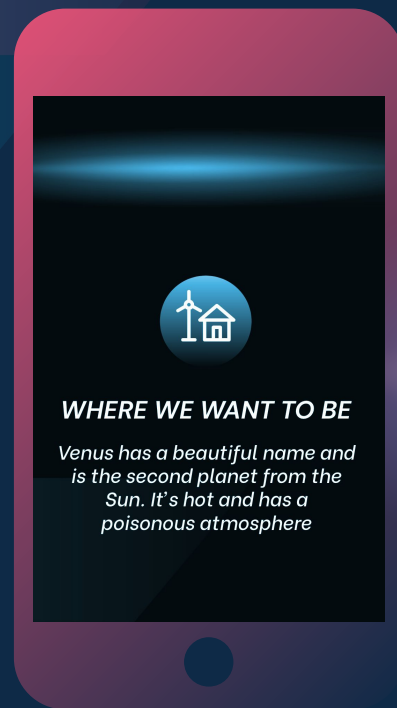


APPLICATION POUR TABLETTE

Vous pouvez remplacer l'image à l'écran par votre propre création. Il suffit de faire un clic droit dessus et de sélectionner « Remplacer l'image »

INTERNET SUR TÉLÉPHONE INTELLIGENT

*Vous pouvez remplacer l'image à
l'écran par votre propre création.
Il suffit de faire un clic droit
dessus et de sélectionner
« Remplacer l'image »*



NOTRE ÉQUIPE



JENNA DOE

*Vous pouvez parler de
cette personne ici*



TIMMY JIMMY

*Vous pouvez parler de
cette personne ici*



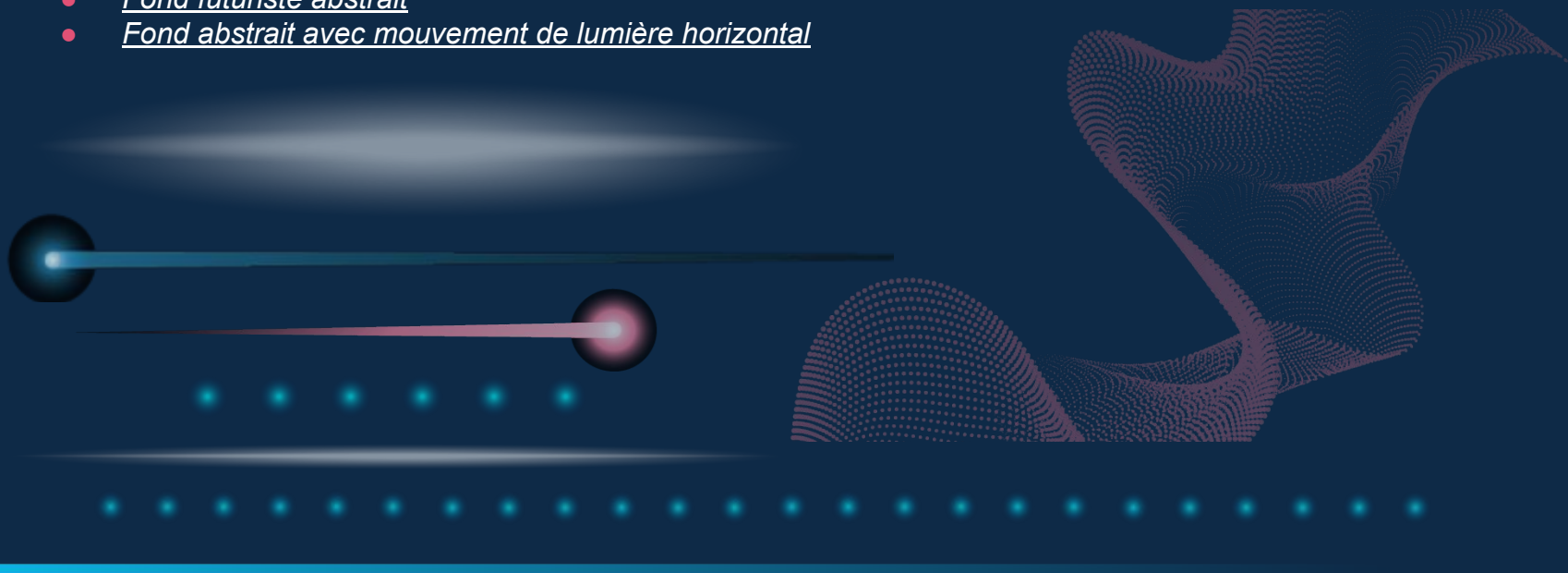
ADAM BONES

*Vous pouvez parler de
cette personne ici*

RESSOURCES ALTERNATIVES

Voici un assortiment de ressources alternatives dont le style correspond à celui de ce modèle

- Fond numérique avec mouvement lumineux rapide
- Fond futuriste abstrait
- Fond abstrait avec mouvement de lumière horizontale



PACK D'ICÔNES SUR LES ÉNERGIES RENOUVELABLES



RESSOURCES

Avez-vous aimé les ressources utilisées dans ce modèle? Obtenez-les gratuitement sur nos autres sites Web :

PHOTOS

- [Collage de personnes](#)
- [Paysage urbain nocturne au Japon](#)
- [Ville japonaise de nuit avec des gens dans la rue](#)

ICÔNES

- [Pack d'icônes : Énergie renouvelable](#)

VECTEURS

- [Fond avec mouvements lumineux](#)
- [Fond abstrait avec ondes d'égaliseur](#)
- [Fond coloré avec ondes d'égaliseur I](#)
- [Fond coloré avec ondes d'égaliseur II](#)
- [Affiche de musique abstraite avec ondes sonores](#)
- [Affiche abstraite de musique électronique avec ondes](#)
- [Fond abstrait avec particules et ondes d'égaliseur I](#)
- [Fond abstrait avec particules et ondes d'égaliseur II](#)

Mode d'emploi

Pour utiliser ce modèle, vous devez mentionner Slidesgo en conservant la diapositive « Merci ».

Vous avez le droit de :

- Modifier ce modèle.
- L'utiliser pour des projets personnels et commerciaux.

Vous n'avez pas le droit :

- D'accorder une sous-licence, vendre ou louer le contenu de Slidesgo (ou une version modifiée du contenu de Slidesgo).
- De distribuer le contenu de Slidesgo, sauf si cela a été expressément autorisé par Slidesgo.
- D'inclure le contenu de Slidesgo dans une base de données ou un fichier en ligne ou hors ligne.
- De proposer des modèles Slidesgo (ou des versions modifiées de modèles Slidesgo) à télécharger.
- D'acquérir les droits d'auteur du contenu de Slidesgo.

Pour plus d'informations sur la modification de diapositives, veuillez lire nos FAQ ou visiter Slidesgo School :

<https://slidesgo.com/faqs> et <https://slidesgo.com/slidesgo-school>

Mode d'emploi (utilisateurs Premium)

Pour utiliser ce modèle, vous devez être un utilisateur Premium sur **Slidesgo**.

Vous avez le droit de :

- Modifier ce modèle.
- L'utiliser à des fins personnelles et commerciales.
- Masquer ou supprimer la diapositive « Merci » et la mention de Slidesgo dans les mentions des sources.
- Partager ce modèle dans un format modifiable avec des personnes qui ne font pas partie de votre équipe.

Vous n'avez pas le droit :

- D'accorder une sous-licence, vendre ou louer ce modèle Slidesgo (ou une version modifiée de ce modèle Slidesgo).
- De distribuer ce modèle Slidesgo (ou une version modifiée de ce modèle Slidesgo) ou l'inclure dans une base de données ou dans tout autre produit ou service proposant des images, des icônes ou des présentations téléchargeables qui peuvent faire l'objet d'une distribution ou d'une revente.
- D'utiliser l'un des éléments faisant partie de ce modèle Slidesgo de manière isolée et séparée du modèle.
- D'enregistrer l'un des éléments faisant partie de ce modèle en tant que marque ou logo, ou l'enregistrer en tant qu'œuvre dans un registre de propriété intellectuelle ou similaire.

Pour plus d'informations sur la modification de diapositives, veuillez lire nos FAQ ou visiter Slidesgo School :

<https://slidesgo.com/faqs> et <https://slidesgo.com/slidesgo-school>

Polices et couleurs utilisées

Cette présentation a été réalisée en utilisant les polices suivantes :

DM sans

(<https://fonts.google.com/specimen/DM+Sans>)

Be Vietnam

(<https://fonts.google.com/specimen/Be+Vietnam>)

#080c14

#4c2362

#8f3a89

#e15176

#2e3d91

#4fb4df

#83d0f4

#90898f

#ffffff

Storyset

Créez votre histoire avec nos concepts illustrés. Choisissez le style qui vous plaît le plus, modifiez ses couleurs, choisissez le fond et les calques que vous souhaitez afficher et donnez-leur vie grâce au panel d'animation! Cela dynamisera votre présentation. Voici [comment ça fonctionne](#).



Pana



Amico



Bro



Rafiki



Cuate

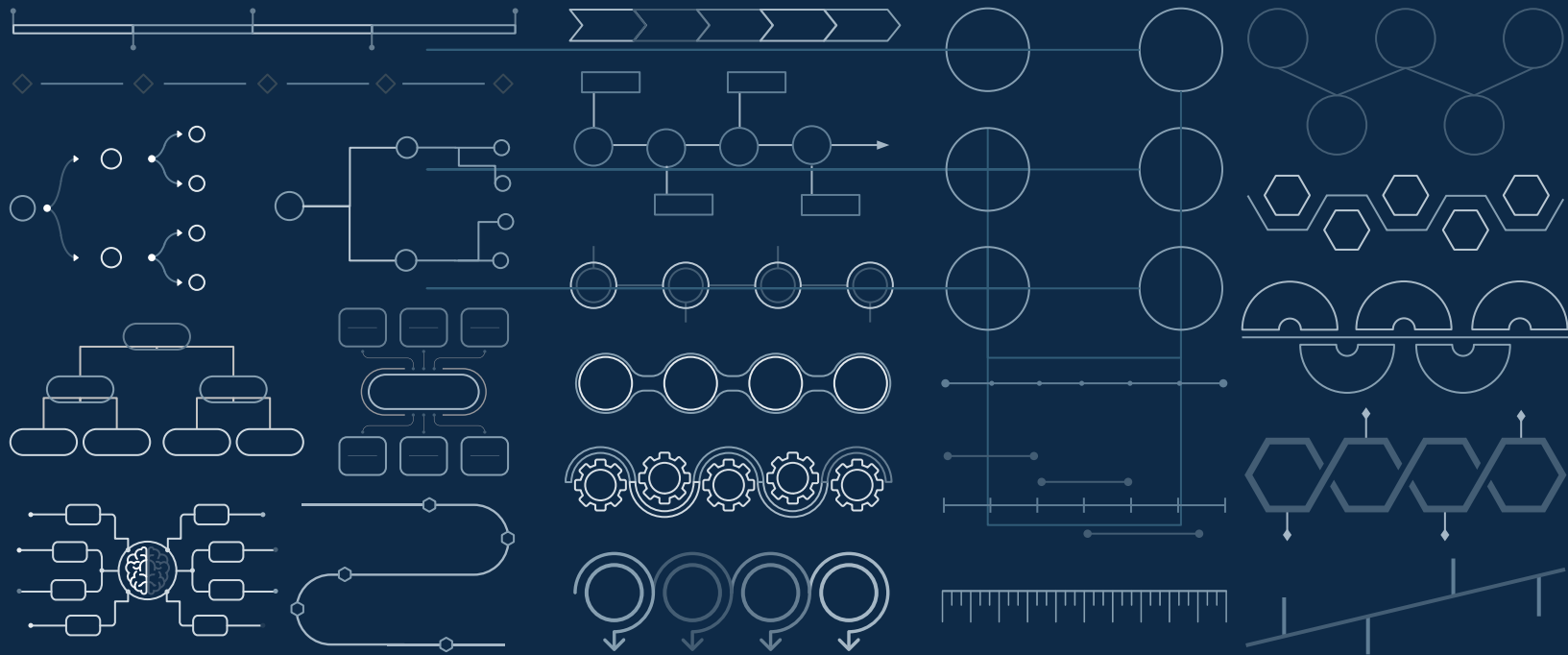
Utilisez nos ressources graphiques modifiables...

Vous pouvez facilement [redimensionner](#) ces ressources sans perte de qualité. Pour [modifier la couleur](#), dégroupiez simplement la ressource et cliquez sur l'objet que vous souhaitez modifier. Ensuite, cliquez sur le pot de peinture et sélectionnez la couleur de votre choix. Regroupez la ressource lorsque vous avez terminé.

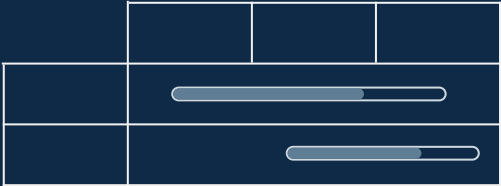
Vous pouvez également rechercher d'autres [infographies](#) sur Slidesgo.

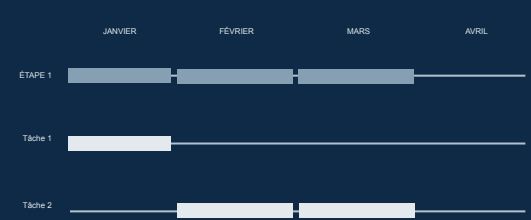
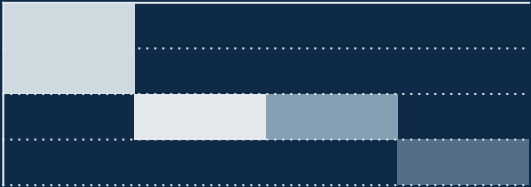




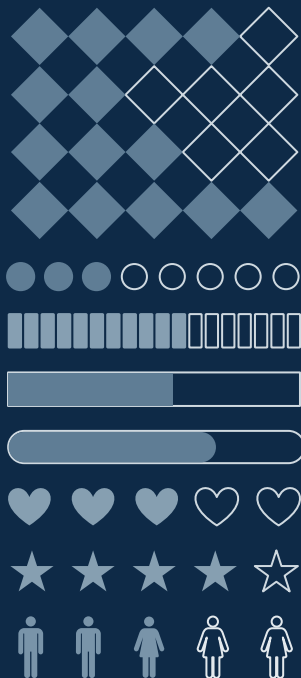
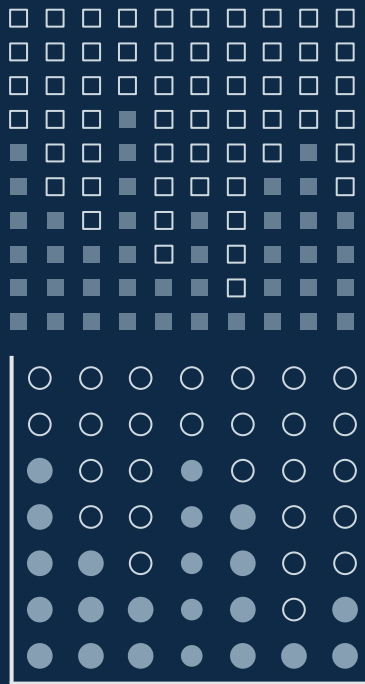


	✓	✗	✗	✗
	✗	✓	✓	✓









...et nos séries d'icônes modifiables

Vous pouvez redimensionner ces icônes sans perte de qualité.

Vous pouvez modifier la couleur du trait et du remplissage; sélectionnez simplement l'icône et cliquez sur le pot de peinture/style.

Dans Google Présentations, vous pouvez également utiliser l'extension de [Flaticon](#), qui vous permet de personnaliser et d'ajouter encore plus d'icônes.



Icônes éducatives



Icônes médicales



Icônes d'entreprise



Icônes de travail d'équipe



Icônes d'aide et de soutien



Icônes d'avatars



Icônes de processus créatif



Icônes des arts du spectacle



Ícônes de nature



Icônes de référencement et de marketing



