Mise en oeuvre du nouveau curriculum

Français immersion et littérature (FIL)

Le nouveau curriculum

Juillet & Août 2023

La compréhension de textes



Nous souhaitons profiter de l'occasion pour souligner le fait que les participants dans cette rencontre virtuelle se retrouvent sur les territoires des Traités 6, 7 et 8 des lieux de rencontres et de déplacements traditionnels des Premières Nations ainsi que sur les territoires des Métis en Alberta.

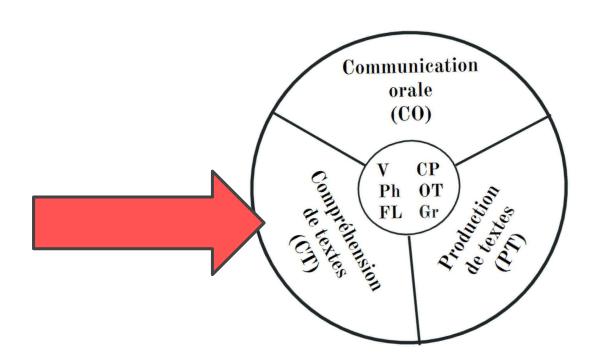
Nous reconnaissons ces peuples comme gardiens traditionnels de ces territoires et nous leur rendons hommage.

Ce moment de reconnaissance nous permet de leur témoigner notre respect tout en nous engageant dans la voie d'une guérison collective et d'une véritable réconciliation en honorant ensemble ces magnifiques terres de la province de l'Alberta.

Français immersion et littérature

Les idées organisatrices :

- les domaines de la langue (CO, CT, PO), et
- les ressources/outils (Vocabulaire, Conscience phonologique, Phonographie, Organisation des textes, Fluidité en lecture, Grammaire



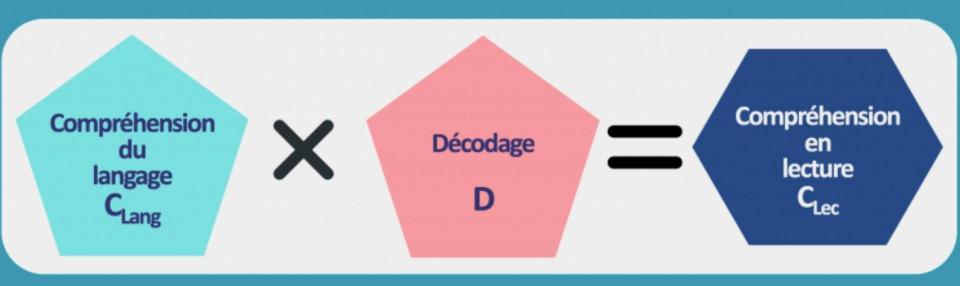
Idées organisatrices (IO)

Idées organisatrices	M	1	2	3	4	5	6
La communication orale							
Le vocabulaire							
La conscience phonologique							
La phonographie							
L'organisation des textes							
La compréhension de textes							
La fluidité en lecture							
La production de textes	4						
La grammaire							



Le modèle simplifié de la lecture

THE SIMPLE VIEW OF READING - GOUGH & TUNMER (1986)



Les cinq pilliers de la littératie



Composantes essentielles de littératie précoce

Habileté	Définition
Conscience phonémique	Remarquer, réfléchir et travailler avec des phonèmes
La phonétique	Connaître les relations entre les sons (phonèmes) et les lettres (graphèmes).
Vocabulaire et langage oral	Comprendre le sens des mots que nous parlons, entendons, lisons et écrivons.
Fluidité de la lecture orale	Lire un texte avec précision, avec fluidité et pour en saisir le sens.
Compréhension de la lecture	Comprendre le sens et l'objectif du texte. Stephanie Stollar ConsultingTraduction libre

1

La compréhension de textes (Domaine de la langue)

La compréhension de textes

- Stratégies
- Réactions

Compréhension de textes (CT)

		Maternelle			1 ^{ère} année			2º année		3° année			
Idée organisatrice	La compréhensi		compréhencies de	s idéas, dos paren		ros dons los textos	oct appunéa par		tágias et de prese	cove			
Question directrice	The Control of the Co	ur de sens dans des text					Qu'est-ce qui peut contribuer à la compréhension des textes en français?			Comment la compréhension peut-elle être appuyée par des stratégies de lecture?			
Résultat d'apprentissage	MCT1.1 Les enfants reconnaissent des indices porteurs de sens dans des textes.			1CT1.1 Les élèves utilisent des indices pour dégager le sens global de messages contenus dans de courts textes qui portent sur des sujets familiers.			2CT1.1 Les élèves démontrent une compréhension du sens global des messages contenus dans divers courts textes littéraires et courants.			3CT1.1 Les élèves utilisent des stratégies de lecture et démontrent une compréhension des textes littéraires et courants.			
Stratégies	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	
Suategies	En français, la lecture d'un texte écrit se fait de haut en bas et de gauche à droite. Un message dans un texte peut être communiqué par (des indices): • l'illustration • le son • le symbole • les mots	Les indices porteurs de sens dans un texte facilitent la compréhension du message.	Montrer la couverture, une page, le titre, le début et la fin d'un livre. Suivre de gauche à droite et de haut en bas lors de la lecture. Donare l'impression de lire en s'inspirant des indices. Discuter du sens global de messages en utilisant des indices porteurs de sens contenus dans des textes, y compris des comptines, des chansons et des histoires lues à voix haute	La stratégie de survol est d'examiner les indices, p. ex. les illustrations, le titre et les mots qui fournissent de l'information sur le contenu. Les caractères gras, le soulignement et la taille de caractère sont des indices qui peuvent montrer l'importance d'un mot ou d'un groupe de mots et le volume de la voix du personnage. Des mots, des groupes de mots ou des phrases peuvent se répéter dans un même texte ou d'un texte à l'autre. La stratégie de prédiction est de prévoir le contenu du texte à partir d'indices. La stratégie de prévoir le contenu du texte à partir d'indices. La stratégie de prévoir le contenu du texte à partir d'indices. La stratégie de prévoir le contenu du contenu d'un texte à l'autre. La stratégie de sisualisation est de se faire une représentation du contenu d'un texte à l'aide d'images mentales.	La lecture d'un texte est favorisée par l'utilisation d'indices porteurs de sens et de stratégies.	Dégager le message global exprimé dans de courts textes portant sur des sujets familiers, y compris des comptines, des comptines, des chansons et des histoires lues à voix haute. Faire un survol des mots, des phrases et des indices qui aident à faire des prédictions et à comprendre un message. Associer des mots et des phrases connus à 1 oral dans des textes dont le contenu est prévisible. Communiquer les images mentales qui sont évoquées par le texte.	Le processus de compréhension en lecture tient compte des indices porteurs de sens et comprend les étapes suivantes : la prélecture la prélecture la lecture la lecture la lecture la lecture la réaction au texte. Les stratégies qui appuient la prélecture comprennent : l'identification d'un but (intention de lecture) le survoi la prédiction. La stratégie de visualisation est de se représenter le déroulement des idées ou de l'information. La stratégie de questionnement est de se poser des questionnement est de l'information. La stratégie de faire des liens permet de voir des liens permet de voir des liens entre le	Les stratégies du processus de compréhension d'un texte contribuent au développement de son potentiel en lecture.	Repérer l'information écrite et visuelle qui répond à une question dans des textes portant sur des sujets familiers, y compris des comptines, des chansons et des histoires lues à voix haute. Employer des stratégies qui appuient la prélecture. Décrire les images mentales qui sont évoquées par le texte. S'exercer à se poser des questions pour suivre le fil et vérifier sa compréhension tout au long de la lecture. Établir des liens entre ses expériences, les mots connus à l'oral et l'information apportée par le texte. Faire un rappel des idées importantes de ce qui vient d'être lu, en cours et en fin de	Les stratégies qui appuient la prélecture comprennent : • l'intention de lecture • le survol • la prédiction • le repérage de mots-clés. La stratégie du repérage de mots-clés consiste à trouver les mots qui donnent de l'information importante sur le contenu du texte (p. ex. : les noms propres, des mots qui se répètent, les noms, les verbes).	Les stratégies de prélecture et de lecture favorisent la compréhension des textes.	Redire dans ses mots les idées importantes de divers textes littéraires et courants dont le contenu est adapté au niveau scolaire. Employer des tratégies qui permettent de suivre le fil des idées, de noter un bris dans sa compréhension et de répondre à ses besoins d'information. Discerner l'information explicite et les mots-dés qui permettent de faire ressortir les idées importantes du texte. Établir l'ordre des idées et la structure de textes à l'aide d'organisateurs graphiques. Faire des liens entre ses connaissances ou expériences antérieures et le texte.	

		Maternelle			1 ^{ère} année			2º année		3 ^e année		
Idée organisatrice	La compréhens	sion de textes : La	compréhension de	s idées, des persp	ectives et des cultu	ures dans les texte	s est appuyée par	l'application de stra	tégies et de proce	ssus.		
Question directrice	Qu'est-ce qui est por	teur de sens dans des tex	ites en français?				Qu'est-ce qui peut cor français?	ntribuer à la compréhensi	on des textes en	Comment la compréhension peut-elle être appuyée par des stratégie de lecture?		
Résultat d'apprentissage	MCT1.2 Les enfants reconnaissent des indices porteurs de sens dans des textes.			1CT1.2 Les élèves utilisent des indices pour dégager le sens global de messages contenus dans de courts textes qui portent sur des sujets familiers.			2CT1.2 Les élèves des messages content courants.	lémontrent une compréh us dans divers courts tex	ension du sens global tes littéraires et	global 3CT1.2 Les élèves utilisent des stratégies de lecture et démoi une compréhension des textes littéraires et courants.		
Réactions/	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures
textes de la francophonie	La sélection d'un texte peut se faire selon ses gouts et ses préférences. Les textes peuvent être en français ou dans une autre langue.	Les textes peuvent susciter des émotions et des réactions.	Réagir à divers textes partagés à voix haute. Choisir des textes selon ses gouts et ses préférences.	Les messages communiqués en français peuvent rejoindre ceux qui comprennent cette langue. Les textes de la francophonie sont des textes originalement créés en français.	Les expériences vécues influencent les réactions d'un récepteur par rapport à un texte.	Réagir à divers textes provenant de la francophonie et des Premières Nations, des Métis ou des inuits, partagés à voix haute. Faire des liens entre des expériences personnelles et des textes. Exprimer ses gouts et ses préférences dans ses choix de textes.	Le récepteur est la personne qui écoute, regarde ou lit un texte. Le récepteur peut faire des liens avec des textes. Les textes de la francophonie sont des textes créés originalement en français provenant de l'Alberta, du Canada ou du monde.	Des textes peuvent refléter les expériences et les préférences de l'émetteur et du récepteur. La compréhension d'un texte et l'intérêt qu'il suscil favorisent la motivation à lire.	Démontrer une ouverture d'esprit envers des textes provenant de la francophonie et des Premières Nations, des Métis ou des Inuits. Faire des liens entre des expériences ou des gouts personnels et des textes. Décrire l'intérêt que suscite un texte choisi.	Des réactions qui impliquent des sentiments, des émotions ou des pensées sont possibles tout au long du processus de lecture. Les liens qu'un récepteur fait avec le texte influencent sa motivation à lire. Les textes de la francophonie peuvent refléter le vécu d'un émetteur francophone. Les textes de la francophonie proviennent d'émetteurs d'infrancephonie proviennent d'émetteurs d'origines variées (une pluralité) qui communiquent en français.	Le récepteur peut réagir favorablement aux textes qui rejoignent ses intérêts ou ses expériences et des connaissances qui ressemblent aux siennes.	Verbaliser des liens entre son vécu et divers textes, y compris des textes qui proviennent de la francophonie et des Premières Nations, des Métis ou des Inuits. Verbaliser les raisons qui motivent ses choix de textes.

En lien avec la Communication Orale

2

L'Organisation de Textes (Outil de la langue)

L'organisation de textes

- Caratéristiques
- Structure
- Contenu de textes littéraires
- Contenu de textes courants

Une compréhension de l'organisation d'une variété de types et genres de textes favorise l'interprétation et la production de textes oraux et écrits. (Alberta Education, 2023)

Types de textes ciblés dans FIL par niveau scolaire G. Shone avril 2023

Niveau scolaire	1	Littéraire)	Courant						
Maternelle		imaginaire		✓ réel						
1e année	✓ his	toire réelle ou ima	ginaire	✓ texte d'information						
2e année		V		~						
	Types	de textes lit	téraires	Types	Types de textes courants					
	Narratif	Poétique	Dialogal	Descriptif	Explicatif	Argumentatif				
3e année	V	V	V	V	×	×				
4e année	V	V	V	V	×	×				
5e année	V	V	V	V	V					
6e année	V	V	V	V	V	V				

Quelques activités de compréhension







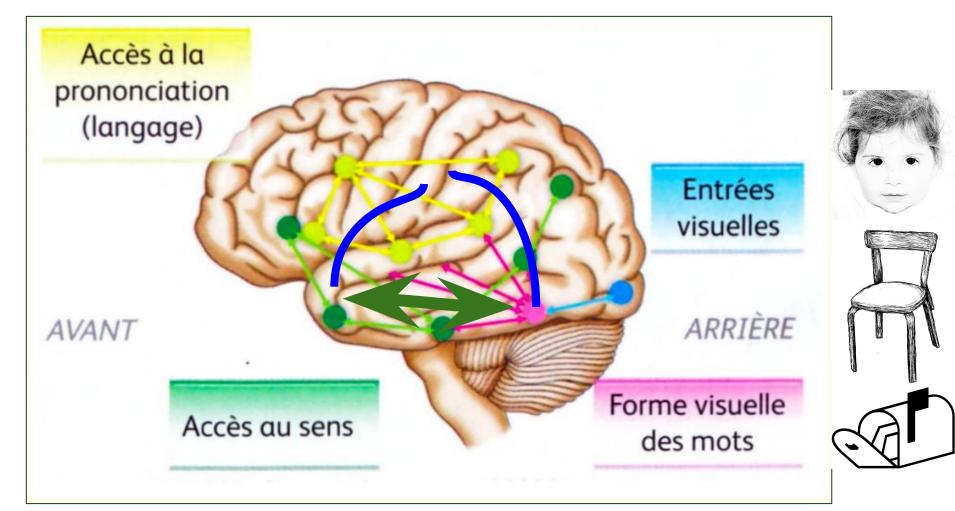
Le fin limier

Les outils de la langue

- Vocabulaire
- Conscience phonologique (Compréhension Orale)
- Phonographie
- Fluidité en lecture
- Grammaire

3

Le vocabulaire / la conscience phonologique / la phonographie (Outils de la langue)



Dr.Stanislas Dehaene

De décodage à l'expansion du vocabulaire : information clé par niveau scolaire dans FIL 2023 2e année

Les 3 soeu

urs	Idée organisatrice no 3 La conscience phonolog	: gique : L'habileté de discerner et de manipuler	Idée organisatrice no 4 : La phonographie : La compréhension des relations entre les phonèmes et les						
uis	les sons de la langue ap lecture et de l'écriture.	ppuie l'apprentissage du vocabulaire, de la	lettres favorise le d	léveloppement de l'oral, de la lecture et de l'écriture.					
	Sous-rangées	2 ^e	Sous-rangées	2°					
	no 1 rimes	Son final dans des phrases	no 2	Lettres muettes finales					
	no 2 manipulation de	Ordre de phonèmes et syllabes	correspondances	Graphème simple = 1 lettre					
	phonèmes	Manipulation de phonèmes et syllabes	graphèmes-	Graphème complexe = 2+ lettres					
	no 3 phrase	Placement et choix de mots	phonèmes	Prononciation e suivi de 2 consonnes, g dur/doux, c					
		Sens varie par choix et ordre de mots		dur/doux, s ou t entre deux lettres voyelles					
				Graphèmes complexes de voyelles ai, au/eau, ei, eu, oi, ou,					
				Graphèmes complexes de voyelles et consonnes <i>on/om</i> ,					
				in/im, ain, ein, an/am, en/em, un/um, er, ch, ph, gn, qu					
				Graphèmes complexe de prononciation particulière iel/ielle,					
				oi/oin, ui, ail/aille, euil/euille, ouille					
				Syllabes CV, VC, CVC, CCV, CVV Signes orthographiques tréma, cédille, aigu, grave,					
				circonflexe					
				circonfrexe					
	Idée organisatrice no	:	Idée organisatrice	no 2 :					
	La fluidité en lecture : l	e développement de la fluidité en lecture	Le vocabulaire : La	compréhension du sens et de la formation des mots facilite					
	favorise la compréhens	on et l'expression orale et écrite.	la communication	orale, la lecture et l'écriture.					
\	Sous-rangées	2°	Sous-rangées	2°					
\	no 1 mots fréquents	200-250 mots fréquents dans courts textes	no 1 nouveaux	Catégories classes de mots					
		Mots fréquents fête, ballon, manger, plusieurs	mots	Mots de niveaux 1, 2 et 3					

Com	pré	her

no 2 lecture Ponctuation Lecture par groupe de mots **xprassive** Niveau de difficulté

Lecture répétée

no 2 orthographe Lecteurs modèles

Mots de niveaux 1, 2 et 3 Nouveaux mots de lecture, jeux, activités, conversation Mots utiles à une matière ou plusieurs matières Mots connus dans une langue pour comprendre français Régularités orthographiques modèles Ordre alphabétique Outils de référence

Les sous-rangées

Le vocabulaire

phonologique

La conscience

La phonographie

- Nouveaux mots
- Orthographe**

- Rimes
- Manipulation de phonèmes
- Phrase

- Alphabet
- Correspondances graphèmes-phonèmes

Le vocabulaire

Vocabulaire (V)

		Maternelle			1 ^{ère} année			2º année		3° année			
Idée organisatrice	Le vocabulai	re : La compréh	nension du sens	et de la formati	on des mots fac	cilite la communi	cation orale, la	lecture et l'écrit	ıre.				
Question directrice	Qu'est-ce qu'un m			Comment les mots peuvent-ils appuyer la compréhension et l'expression orales et écrites? Comment le vocabulaire et l'étude de mots peuvent-ils faciliter la compréhension et l'expression orales et écrites?				Comment les morphèmes peuvent-ils contribuer à la compréhension, à la formation et au choix des mots, à l'oral et à l'écrit?					
Résultat d'apprentissage	MV1.1 Les enfants font des liens entre des mots en français et leur sens.			1V1.1 Les élèves utilisent de nouveaux mots et font des liens entre l'oral et l'écrit pour comprendre et s'exprimer.			vocabulaire et s'ap	intègrent de nouve proprient des régula our comprendre et s'		phonographiques,	3V1.1 Les élèves reconnaissent des correspondances phonographiques, des morphèmes et des régularités orthographiques pour comprendre le sens de nouveaux mots et pour s'exprimer.		
Nouveaux	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	
mots	Des mots connus dans une langue aident à comprendre des mots en français (p. ex. : table/table, danse/dance). De nouveaux mots sont appris en écoutant et en parlant (vocabulaire de niveau 1, les noms et les verbes reliés aux objets de la classe, aux routines, aux jeux et aux relations signifiantes dans leur vie).	Les mots permettent de communiquer des idées, des émotions et des sentiments.	Participer à des jeux et des activités qui favorisent l'apprentissage du sens des mots, p. ex. écouter des textes lus à voix haute, jouer au jeu Jacques a dit ou trier des mots triés du quotidien, représentés visuellement. Montrer une compréhension des mots de base employés fréquemment à l'oral dans le milieu d'apprentissage. Expérimenter l'utilisation, en contexte, des mots employés fréquemment à l'oral dans le milieu d'apprentissage.	Les mots peuvent être triés en catégories, p. ex. des verbes et des noms. De nouveaux mots sont appris à partir de jeux, d'activités, de conversations et de textes (vocabulaire de niveau 1, les mots utilisés fréquemment à l'oral, et de niveau 2, les mots utilises fréquemment appris de niveau 2, les verifler, illustrer, nommer, sychifler, illustrer, nommer, symbole, catégorie). Certains mots en français ressemblent à des mots d'une autre langue (p. ex.: famille/family, carotte/carrot, ferme/farm, encercler/circle)	La compréhension du sens des mots contribue à la communication.	Discuter du sens et reconnaitre de nouveaux mots fréquents de niveaux 1 et 2. Expérimenter l'utilisation, en contexte, de nouveaux mots rencontrés fréquemment dans le milieu d'apprentissage. Trier des mots en catégories prédéterminées. Faire des liens entre des mots connus dans la langue parlée à la maison et des mots en français.	Le sens des mots peut permettre de les placer en catégories, p. ex. : des noms propres des noms communs des adjectifs des verbes. Le sens de nouveaux mots peut être compris par la lecture, les jeux, les activités et les conversations (vocabulaire de niveaux 1 et 2). Certains mots cont un de la plusieurs matières (niveau 2, p. ex. : surface, créativité, étape) et d'autres sont spécifiques à une matière (niveau 3, p. ex. ; vibration sonore, quantité, fraction). Des mots connus dans une autre	Des mots sont reliés les uns aux autres par le sens.	Discuter du sens et expérimenter l'utilisation, en contexte, d'un nombre croissant de nouveaux mots et d'expressions utiles, y compris des mots de niveaux 1, 2 et 3. Employer des mots connus pour comprendre le sens de nouveaux mots, y compris des mots d'une autre langue. Trier des mots en catégories selon leur sens.	Le morphème est la plus petite unité porteuse de sens dans un mot, p. ex. im et possible dans impossible. Le préfixe est le morphème placé devant la racine dans la structure d'un mot, p. ex. : • dé- : défaire • re-: redire. La racine est le morphème qui donne le sens d'un mot, p. ex. : • trois : trois : trois : • trois : trois : trois : mot des mots qui ont un sens semblable, p. ex. bon et déliceux. Des antonymes sont des mots qui ont un sens semblable, p. ex. at cert des mots qui ont un sens semblable, p. ex. at cert des mots qui ont un sens sopposé, p. ex faire et défaire. De nouveaux mots et de la cert de de la cert de de la cert d	Le développement du vocabulaire permet d'apprendre, de participer aux conversations et de s'amuser avec ses pairs en français.	Faire des liens de forme et de sens entre des mots, y compris des synonymes, des antonymes et des morphèmes communs. Discuter du sens et expérimenter 'utilisation, en contexte, d'un nombre croissant de nouveaux mots et d'expressions utilies dans des situations variées, y compris des mots de inveaux 1, 2 et 3. Discuter du sens de mots fréquents ayant la même prononciation. Discuter du sens des mots qui sont similaires en français et en anglais (ou autre langue connue). Explorer des outils de référence pour vérifier le sens des mots.	

La conscience phonologique

À l'oral

Conscience phonologique (CP)

		Maternelle			1 ^{ère} année			2° année		3° année			
Idée organisatrice	La conscienc	e phonologiqu	e:L'habileté de	e discerner et de	e manipuler les :	sons de la langu	ie orale appuie	l'apprentissage	du vocabulaire,	de la lecture et	de l'écriture.		
Question directrice	Comment les sons	Comment les sons sont-ils reliés la langue orale?			Comment les sons euvent-ils appuyer la formation des mots à l'oral?			ience phonologique ; de la lecture et de l'é					
Résultat d'apprentissage	MCP1.1 Les enfants reconnaissent les sons à l'oral.			phrases ainsi que les phonèmes et les syllabes dans des				es moutant des mot it les phonèmes, les					
Rimes	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	
	Deux mots riment ensemble lorsqu'ils partagent le même son à la fin, p. ex. bij-ou et hib-ou.	Des mots (ou pseudomots) peuvent rimer ensemble.	Reconnaitre des mots qui riment. S'amuser avec des mots et des pseudomots qui riment.	Les rimes sont des mots qui ont le même son final, p. ex. aut-o, chap-eau et bat-eau.	Des comptines et des chansons peuvent contenir des rimes.	Associer des mots qui riment dans des comptines et des chansons. Trouver un mot, parmi trois mots à l'oral, qui rime avec un mot donné. S'exercer à	Deux phrases peuvent se terminer par des mots qui riment.	La répétition du son final dans des phrases peut créer des effets.	Trouver dans son vocabulaire un mot qui rime avec un mot donné. Reconnaitre des rimes dans des textes à l'oral, p. ex. des comptines, des chansons et des poèmes.				

Idée organisatrice	La conscienc	e phonologiqu	e: L'habileté de	e discerner et de	e manipuler les	sons de la langi	ngue orale appuie l'apprentissage du vocabulaire, de la lecture et de l'écriture.							
Question directrice	Comment les sons	sont-ils reliés à la la	ngue orale?	Comment les sons peuvent-ils appuyer la formation des mots à l'oral?			Comment la consc le développement	ience phonologique do la lactura de l'é	peut-elle appuyer criture?					
Résultat d'apprentissage	MCP1.2 Les enfants reconnaiss ent les sons à l'oral.			DP1.2 Les élèves manipulent les mots dans des phrases ainsi que les phonèmes et les syllabes dans des mots à l'oral.			es modifient des mo nt les phonèmes, les	les mots et des phrases : les, les syllabes et les						
Manipulation	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures		
de phonèmes	Le son (phonème) initial est au début du mot. Le son (phonème) final est à la fin du mot. La syllabe est formée de sons (phonèmes) produits en un seul coup de voix, p. ex. mai-son.	Une suite de sons peut former une syllabe ou un mot.	Reconnaître si un mot entendu contient le même son (phonème) initial ou final qu'un mot donné. Compter les syllabes d'un mot à l'oral.	Les mots et les syllabes sont formés de sons (phonèmes). Un son (phonème) peut être entendu en position initiale, médiane ou finale.	Les mots sont formés de sons et de syllabes placés en ordre.	Segmenter des syllabes et des mots en sons (phonèmes) à l'oral. Segmenter des mots en syllabes à l'oral pour former des sons (phonèmes) et des syllabes à l'oral pour former des mots. Repérer le son (phonème) initial, le son (phonème) en position médiane et le son (phonème) final de mots	Les phonèmes ou les syllabes sont placés dans un ordre précis pour former un mot.	La manipulation des phonèmes ou des syllabes dans des mots facilite la lecture et l'écriture.	Trouver dans son vocabulaire un mot qui contient le son ou la syllabe cible. Manipuler (fusionner, ajouter, supprimer, déplacer et remplacer) des phonèmes et des syllabes dans des mots à l'oral.					
												1		

2e année

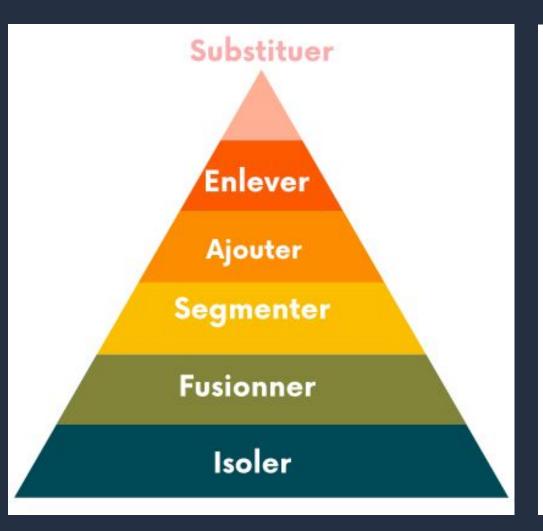
3e année

1ère année

Maternelle

Si les enfants <u>savent parler</u>, ils peuvent <u>fusionner les sons</u> pour former des mots. S'ils ne parviennent pas à fusionner lorsqu'ils apprennent à lire, c'est probablement parce que, pour une raison ou une autre, ils ont besoin de beaucoup <u>plus de pratique pour relier les graphies</u> <u>aux sons</u>."

John Walker- Sounds Write Traduction libre



Substitution d'un phonème $\frac{b}{R}$ /R / \tilde{a} /d//i / /R

Enlever le phonème (ici 2)
/g/ /R /a/ /d/ /i / /R

Ajouter un nouveau phonème

/a/ /g/ /R /a/ /d/ /i / /R

Segmenter le mot dans ses phonèmes grandir = /g/ /R /a/ /d/ /i//R

Fusionner les phonèmes ensemble /g/ /R /a/ /d/ /i / /R/ = grandir

soler un phonème spécifique /g/ /R /ɑ̃/ /d //i / /R /

Activité avec le prénom des élèves

Reconnaître son prénom et celui de ses pairs



Julie

Julie

Daniel

Reconnaître les sons et les graphèmes dans son prénom

- Le tunnel
- Si tu as la lettre a , va te mettre en ligne

Message du jour





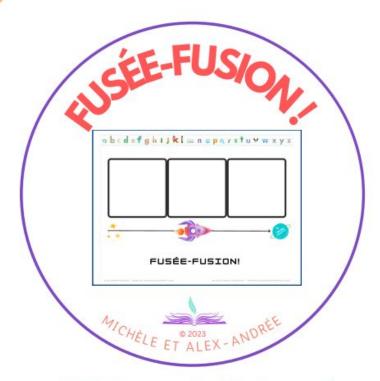


Tableau de fusion et activité de segmentation

La phonographie

Phonographie (Ph)

		Maternelle			1 ^{ère} année			2e	année			3º année	
Idée organisatrice	La phonograp	ohie : La compr	éhension des re	lations entre les	phonèmes et le	es lettres favoris	se le développer	ment de	e l'oral, de	e la lecture et de	e l'écriture.		
Question directrice	Comment l'écrit et	l'oral sont-ils reliés?		Comment les connaissances reliées à l'écrit et à l'oral peuvent-elles appuyer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture? Comment le décodage peut-i l'écriture de mots?				t-il appuyer l	a lecture et	Comment le décod mots d'un texte?	le lire et d'écrire les		
Résultat d'apprentissage	MPh1.1 Les enfants reconnaissent les liens entre le langage oral et le langage écrit.			1Ph1.1 Les élèves explorent des correspondances lettres-sons (graphèmes-phonèmes) dans la pratique du décodage et de l'écriture.			2Ph1.1 Les élèves mettent en pratique leurs connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes pour décoder, lire et écrire de courts textes.				3Ph1.1 Les élèves appliquent les correspondances graphèmes-phonèmes pour lire et écrire des textes.		
Alphabet	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compr	éhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures
	L'alphabet en français comporte des ettres majuscules et	Chaque lettre a un nom et est un symbole unique.	Repérer et nommer la plupart des lettres majuscules et	L'alphabet en français comporte 26 lettres, majuscules et	L'ensemble des lettres forme l'alphabet et sert à transcrire les sons de la	Placer et nommer les lettres en ordre alphabétique.							
	minuscules.		minuscules, présentées seules et intégrées dans des mots utilisés fréquemment.	minuscules, tout comme en anglais. Certaines lettres sont appelées voyelles (V) et d'autres sont	langue orale.	Repérer et nommer les lettres majuscules et minuscules, présentées seules et intégrées dans			*		différenc t une cons	ce entre un sonne?	
			lettres majuscules et minuscules correspondantes.	appelées consonnes (C). Les lettres suivent un ordre dans l'alphabet et dans les mots.		des mots fréquents. Distinguer les voyelles des consonnes.							

phonétique international A.P.I Combien de phonèmes en

L'alphabet

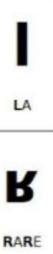
PATTE	PÂTE
3	ĩ
MER	BRIN



PETIT

ZÈBRE

ÉTÉ



JOURNAL

FENÊTRE





CHAT

SOURIS



TORDU

VOIR

SEAU

COUP

LUI

FOUET

MONTRE

AMI

NU

	Maternelle			1 ^{ère} année			2° année			3° année		
ldée organisatrice	La phonographie : La compréhension des relations entre les phonèmes et les lettres favorise le développement de l'oral, de la lecture et de l'écriture.											
Question directrice	Comment l'écrit et l'oral sont-ils reliés?			Comment les connaissances reliées à l'écrit et à l'oral peuvent-elles appuyer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture?			Comment le décodage peut-il appuyer la lecture et l'écriture de mots?			Comment le décodage peut-il permettre de lire et d'écrire les mots d'un texte?		
Résultat d'apprentissage	MPh1.1 Les enfants reconnaissent les liens entre le langage oral et le langage écrit.			1Ph1.1 Les élèves explorent des correspondances lettres-sons (graphèmes-phonèmes) dans la pratique du décodage et de l'écriture.			2Ph1.1 Les élèves mettent en pratique leurs connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes pour décoder, lire et écrire de courts textes.			3Ph1.1 Les élèves appliquent les correspondances graphèmes-phonèmes pour lire et écrire des textes.		
Correspon	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures
graphèmes -phonèmes	Les sons (phonèmes) à l'oral sont représentés à l'écrit par une ou des lettres. En français, chaque mot contient au moins une des lettres (les phonèmes et graphies de base) suivantes : i, y, a, e, o, u	Les lettres sont des symboles qui correspondent à des sons (phonèmes) de la langue française.	Associer des lettres et leurs sons (phonèmes correspondants pour tenter de reconnaitre et d'écrire des mots.	Certains sons (phonèmes) sont représentés par une seule lettre, y compris: • I, y, a, à, â, e, é, o, ó, u, û, û, è, ê, ë • m, f, n, v, I, r, s, ç, c doux, j, g doux, z • c dur, k, q, g dur, t, p, b, d, w, x, h. Certaines lettres représentent plus d'un son (phonème), y compris: a, e, o, c et g. Certains sons (phonèmes) sont représentés par deux ou trois lettres (graphèmes complexes), y compris: • ai • au/eau • on/om	Les sons (phonèmes) de la langue française sont représentés par une ou des lettres (graphèmes).	Associer les lettres (graphèmes), isolées ou dans des mots, au son (phonème) correspondant dans des textes simples à l'écrit. Lire et écrire des mots à une ou deux syllabes en utilisant des correspondances lettres-sons (graphèmes phonèmes). Reconnaitre qu'un son (phonème) peut être représenté à l'écrit de plus d'une façon. Reconnaitre des signes orthographiques dans des textes à l'écrit.	Certaines lettres d'un mot peuvent être muettes, surtout en position finale, p. ex. chaud, saut. Un graphème est une lettre ou un groupe de lettres qui représente typiquement un phonème. Un graphème seille lettres d'un graphème seille lettre. Un graphème compiexe est composé d'au moins deux lettres pour représenter un seul phonème. Certaines lettres peuvent se prononcer de différentes façons selon les lettres qui les	La correspondance graphèmes-phon èmes favorise le décodage et l'écriture de mots.	Prendre en compte les régularités dans les correspondances graphèmes-phon èmes lors de la lecture et de l'écriture de courts textes. Reconnaître les phonèmes représentés par les lettres qui ont un signe orthographique. Prendre en compte les lettres qui entourent le g, le c, le s ou le t pour en déterminer la prononciation. Discuter des régularités dans des mots qui contiennent une ou des lettres muettes.	Le rôle de certains graphèmes muets à la fin des mots est de laisser une trace qui les lie à d'autres mots de la même famille, p. ex. : - b: plomb/plomble r - d: grand/grandeu r - galop/galoper. La prononciation des graphèmes est régulière et souvent indépendante des lettres avoisinantes, p. ex. le b, le d et le f. Certaines lettres peuvent se prononcer de différentes	La maitrise des correspondances graphèmes-phonè mes facilite la lecture et la graphie des mots nouveaux ou déjà rencontrés à l'oral ou à l'écrit.	Généraliser les régularités dans les correspondances graphèmes-phonè mes lors de la lecture et de l'écriture. Décoder des mots multisyllabiques connus et inconnus. Décoder les lettres dont la prononciation dépend des lettres avoisinantes ou d'un signe orthographique.

Points importants

Enseignement Explicite et Structuré Enseigner le concept de gauche à droite, concepts spatiaux (avant, après, entre) Enseigner la différence entre une lettre et un son (graphème / phonème) Enseigner la différences entre un voyelle et une consonne (phonème et graphème) Suivre une progression - du plus simple au plus complexe (transparence) Exemples de progression : Maternelle, <u>1e année</u>, <u>2e année</u> Enseigner 2-3 correspondances graphème-phonème par semaine Enseigner les Régularités orthographiques Au début utiliser une police plus facile à lire - Century Gothic, Primary kindergarten, Comic Sans Doit être bien aéré Exposer les élèves aux différentes façons d'écrire les lettres un peu plus tard - voir PILO Évaluation formative à interval régulier Révision, Révision, Révision N'oubliez pas! L'élève doit vivre du succès pour garder sa motivation- Lire c'est complexe et cela demande un effort soutenu.

Le livres décodables



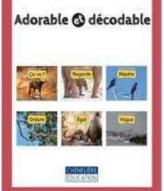
a baladi
Jaco Por et Pipear

The property of t

<u>Une syllabe à la fois</u>

Facile à lire

Les tables de lecture



<u>Le programme DECLIC</u> <u>Mille Merveilles</u>



<u>Décode</u> - Passe-temps

Comment faire progresser les élèves en fluidité ?

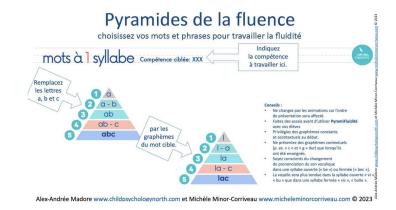
- La lecture à haute voix
- La recherche démontre que quatre relectures sont suffisantes pour la plupart des élèves.
- Théâtre de lecture
- Phrases élastiques (qui rallonge)



La fluidité

La fluence peut être définie comme : « une lecture raisonnablement précise, à un rythme approprié, avec une expression naturelle, qui aboutit à une compréhension précise et profonde de ce qui est lu. » Michèle Minor- Corriveau





Comment faire progresser les élèves en fluidité?

Une façon: Phrases mnémotechnique-virelangues

- Lily lit le livre dans le lit.
- Cinq chiens chassent six chats
- Le ver vert va vers le verre vert
- Panier panier piano
- Seize chaises sèchent



https://www.slideshare.net/Sandypuj/virelangues -7649238#4

Les 2 sous-rangées

- ☐ Mots fréquents(M-4)
- Lecture expressive (1-6)

ldée organisatrice	La fluidité en lecture : Le développement de la fluidité en lecture favorise la compréhension et l'expression orale et écrite.											
Question directrice	peut-elle appuyer le développement de la lecture?			Comment la reconnaissance des lettres et des mots peut-elle appuyer le développement de la fluidité en lecture?			Comment la fluidité peut-elle favoriser une lecture expressive?			Comment la prosodie peut-elle appuyer la fluidité en lecture?		
Résultat d'apprentissage	MFL1.1 Les enfants reconnaissent des lettres et quelques mots.			avec précision dans de courts textes écrits.			2FL1.1 Les élèves lisent des mots et des phrases avec précision et s'initient à la lecture expressive de courts textes écrits.			3FL1.1 Les élèves lisent des textes correspondant à leur niveau de lecture autonome avec précision et expérimentent l'intégration des composantes de la prosodle.		
Mots fréquents	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures
•	La lecture s'appuie sur la reconnaissance de lettres et de mots, p. ex. maman, papa, son prénom et celui d'un ami.	La reconnaissance des mots facilite l'apprentissage de la lecture.	Reconnaitre de (à 10 mots rencontrés très fréquemment, y compris son prénom. Associer des lettres de l'alphabet à leur son.	Les lettres, les mots et les signes de ponctuation peuvent être reconnus avec précision. Certains mots très fréquents peuvent être reconnus globalement, p. ex.: le, la, les bonjour dans aujourd'hui.	La fluidité en lecture est la capacité à reconnaitre avec précision des lettres, des mots familiers et des signes de ponctuation.	Reconnaitre avec précision de 80 à 100 mots très fréquents dans des textes simples à l'écrit. Reconnaitre avec précision les lettres de l'alphabet, en contexte. Reconnaitre des syllabes et des sons dans des mots écrits.	Certains mots très fréquents doivent être reconnus globalement, p. ex. : • fête • ballon • manger • plusieurs.	La fluidité en lecture permet de reconnaître et de comprendre les mots simultanément.	Reconnaitre et comprendre avec précision de 200 à 250 mots fréquents (incluant ceux maternelle et 1re année) dans de courts textes écrits.	La quantité de mots reconnus automatiquement augmente avec un entrainement régulier.	L'entrainement dans la reconnaissance des mots fréquents et du décodage facilite le développement d'automatismes en lecture.	Lire avec précision et comprendre 30 des mots les plus fréquents (y compris ceux appris en 1 re et 2 e année) dans des textes. Décoder de nouveaux mots avec une certaine aisance.
·												





Mots fréquents du lexique orthographique

Ces mots représentent 50% des mots utilisés dans les textes (lecture, écriture).

à, au, aux	en	où	soi
aller	et	par	son, sa, ses
autre	être*	pas	sur
avec	faire*	plus	te, tu, toi
avoir*	il, ils	pour	ton, ta, tes
bien	je, me, moi	pouvoir*	tout, tous
ce, cet, cette,	jour	prendre*	un, une
comme	le, la, les	que	venir*
dans	leur, leurs	qui	voir*
de, du, des	lui	sans	votre, vos
dire*	mais	savoir*	vouloir*
donner*	mon, ma, mes	se	vous
elle, elles	ne	si	у

^{*}Y compris toutes les formes conjuguées du verbe.



Question directrice		naissance de lettres e développement de		Comment la reconnaissance des lettres et des mots peut-elle appuyer le développement de la fluidité en lecture?			Comment la fluidité peut-elle favoriser une lecture expressive?			Comment la prosodie peut-elle appuyer la fluidité en lecture?		
Résultat d'apprentissage	MFL1.2 Les enfants reconnaissent des lettres et quelques mots.			1FL1.2 Les élèves reconnaissent les lettres et des mots avec précision dans de courts textes écrits.			2FL1.2 Les élèves lisent des mots et des phrases avec précision et s'initient à la lecture expressive de courts textes écrits.			3FL1.2 Les élèves lisent des textes correspondant à leur niveau de lecture autonome avec précision et expérimentent l'intégration des composantes de la prosodie.		
Lecture	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures
expressive	Stanis	ndre à lire slas Dehae explicativ	ene-	La ponctuation à la fin d'une phrase est marquée à l'oral par une pause et un changement dans la voix. La lecture par groupes de mots et la lecture répétée (individuellement et à l'unisson) d'un même texte favorisent la fluidité. Chaque individu possède un niveau de lecture autonome personnel.	La fluidité s'applique autant à la lecture de mots, de phrases que de textes.	Se servir de divers moyens pour améliorer sa fluidité. Choisir et lire à voix haute des textes qui correspondent a son niveau de lecture autonome, en la ponctuation finale.	Une lecture est expressive lorsque le lecteur tient compte de la ponctuation et inclut des variations dans sa voix. La lecture expressive comprend la lecture par groupes de mots signifiants et ressemble à l'expression à l'oral. Le niveau de difficulté d'un texte écrit peut avoir un effet sur la fluidité de la lecture. L'écoute de lecteurs modèles et la lecture répétée peuvent favoriser l'amélioration de la fluidité.	Le développement de la fluidité facilité une lecture expressive.	Avoir recours à divers moyens pour s'exercer à faire une lecture expressive de textes à son niveau de lecture autonome. Prendre conscience de la façon dont les lecteurs modèles lisent avec expression et fluidité en français.	La fluidité en lecture comprend : l'automaticité dans la reconnaissanc e de mots la précision la précision la prosodie. Les composantes de la prosodie qui favorisent la lecture expressive comprennent : les pauses le rythme l'intonation. Des lecteurs modèles utilisent parfois des voix différencier le narrateur et les personnages. Les méprises faites lors de la lecture nuisent à la compréhension	La fluidité en lecture s'exprime par la capacité à lire un texte avec expression et précision.	S'exercer à incorporer des composantes de la prosodie lors de la lecture de divers textes à son niveau de lecture autonome. Prendre conscience des méprises lors de la lecture. S'inspirer de lecteurs à voix haute.

Les types de livres à utiliser



Livres gradués

pour exposer l'élève à des textes de niveau de complexité langagière et de longueur variées, à partir de critères bien définis au préalable*

*un niveau de lecture ne peut pas être estimé ni attribué à un livre APRÈS sa création - il y a des échelles qui mesurent certains critères



Albums jeunesse

pour susciter :

- la curiosité.
- · l'intérêt et l'engagement,
- le vocabulaire.
- les habiletés de prédiction,
- pour le plaisir de lire

Livres déchiffrables

pour travailler et évaluer* la maitrise des CGP et des mots fréquents enseignés



Livres à structure répétitive

pour faire croitre la confiance du lecteur débutant

+répétition = +sécurisant

pour travailler les habiletés de compréhension

et d'inférence, la lecture implicite, la prédiction...



*au service de l'apprentissage

Tiré avec permission de https://www.taalecole.ca/webinaire-demystifier-lecture

5

La grammaire (Outils de la langue)

Les 4 sous-rangées

- ☐ Grammaire de la phrase (M-6)
- Ponctuation (1-6)
- ☐ Classes de mots (1-6)
- Conjugaison de verbes (2-6)

Grammaire (Gr)

	Maternelle			1ère année			2° année			3° année			
ldée organisatrice	La grammaire : La compréhension et l'application de la grammaire favorisent une compréhension et une expression efficaces des idées à l'oral et à l'écrit.												
Question directrice	Qu'est-ce qu'une pl	hrase?		Comment les phrases peuvent-elles appuyer la communication orale et écrite?				Comment des éléments de la phrase peuvent-ils contribuer à la communication orale et écrite?			Comment la grammaire de la phrase peut-elle appuyer la communication orale et écrite?		
Résultat d'apprentissage	MGr1.1 Les enfants reconnaissent des phrases à l'oral et à l'écrit.			phrases et en produisent dans leur communication orale et écrite, en s'appuyant sur des modèles.			2Gr1.1 Les élèves démontrent leur compréhension des éléments essentiels de la phrase de base et en utilisent pour comprendre et s'exprimer en contexte, en se référant au besoin à des modèles.			3Gr1.1 Les élèves démontrent leur compréhension des éléments de la grammaire de la phrase, et les appliquent pour dégager le sens et former des phrases de base, en contexte.			
Grammaire	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	
de la phrase	Les phrases sont utilisées à l'oral et à l'écrit. Une phrase est une suite de mots, séparés	Les mots et les phrases à l'oral peuvent être transcrits.	S'exercer à utiliser, à l'oral, quelques mots ou phrases très fréquemment utilisés dans son milieu immédiat.	Les mots de la phrase suivent un ordre logique.	La façon dont les mots sont placés dans la phrase aide à la comprendre.	Former de courtes phrases en se référant à des modèles pour s'exprimer en contexte.	La phrase de base est formée d'au moins un sujet (groupe nominal), suivi d'un verbe (groupe verbal,	La phrase de base communique un sens complet.	Utiliser des phrases de base en se référant ou non à des modèles pour s'exprimer en contexte.	La phrase de base contient au moins deux constituants, soit un sujet formé d'un groupe nominal suivi	La grammaire de la phrase permet d'établir des liens entre les mots, les groupes de mots et les constituants de la phrase et de	Utiliser des phrases de base pour s'exprimer en contexte. Repérer, en contexte, et	

	Maternelle			1ère année			2° année			3º année			
Idée organisatrice	La grammaire	La grammaire : La compréhension et l'application de la grammaire favorisent une compréhension et une expression efficaces des idées à l'oral et à l'écrit.											
Question directrice	Qu'est-ce qu'une phrase?						Comment des éléments de la phrase peuvent-ils contribuer à la communication orale et écrite?			Comment la grammaire de la phrase peut-elle appuyer la communication orale et écrite?			
Résultat d'apprentissage	MGr1.2 Les enfants reconnaissent des phrases à l'oral et à l'écrit.			phrases et en produisent dans leur communication orale et écrite, en s'appuyant sur des modèles.			2Gr1.2 Les élèves démontrent leur compréhension des éléments essentiels de la phrase de base et en utilisent pour comprendre et s'exprimer en contexte, en se référant au besoin à des modèles.			3Gr1.2 Les élèves démontrent leur compréhension des éléments de la grammaire de la phrase, et les appliquent pour dégager le sens et former des phrases de base, en contexte.			
Ponctuation	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	
Ponctuation				Une phrase commence toujours par une lettre majuscule. La fin de la phrase peut être marquée par	La lettre majuscule et la ponctuation permettent de repérer le début et la fin d'une phrase.	S'exercer à utiliser la majuscule et une ponctuation finale pour s'exprimer.	Une phrase commence toujours par une lettre majuscule et se termine toujours par un signe de ponctuation, y	Les signes de ponctuation représentent l'intonation entendue à l'oral.	S'exercer à employer la majuscule pour indiquer le début et un signe de ponctuation pour marquer la fin des phrases.	La phrase de type déclaratif se termine par un point. La phrase de type interrogatif se termine par un	Chaque signe de ponctuation joue un rôle dans la phrase et donne des indices sur l'intonation.	Reconnaitre et s'exercer à employer le signe de ponctuation selon le type de phrase, en contexte.	

		Maternelle		1 ^{ère} année				2º année		3º année			
Idée organisatrice	La grammaire	e : La compréhe	nsion et l'applic	ation de la gran	nmaire favorise	nt une compréh	ension et une ex	xpression effica	ces des idées à	l'oral et à l'écrit.			
Question directrice	Qu'est-ce qu'une p	phrase?		Comment les phra	ises peuvent-elles a ale et écrite?	ppuyer la		Comment des éléments de la phrase peuvent-ils contribuer à la communication orale et écrite?			Comment la grammaire de la phrase peut-elle appuyer la communication orale et écrite?		
Résultat d'apprentissage	MGr1.3 Les enfa et à l'écrit.	ants reconnaissent de	es phrases à l'oral	phrases et en prod	1.3 Les élèves développent une compréhension des es et en produisent dans leur communication orale ite, en s'appuyant sur des modèles.			2Gr1.3 Les élèves démontrent leur compréhension des éléments essentiels de la phrase de base et en utilisent pour comprendre et s'exprimer en contexte, en se référant au besoin à des modèles.			3Gr1.3 Les élèves démontrent leur compréhension des éléments de la grammaire de la phrase, et les appliquent pour dégager le sens et former des phrases de base, en contexte.		
Classes de	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	
nois				divisés en deux		Masculin/f Singulier/F		Les mots peuvent s'accorder avec les noms qu'ils accompagnent.	i'exercer à sconnaître et à tiliser des éterminants, es noms ommuns, des oms propres, es adjectifs et es verbes dans es phrases. Interpréter des indices qui permettent de distinguer les noms de genre masculin des noms de genre féminin. Interpréter des indices qui permettent de distinguer les noms au singulier des noms au singulier des noms au pluriel.	es classes de nots variables omprennent : e déterminant le nom le verbe l'adjectif le pronom personnel. Pertains déterminants indiquent la possession, y compris : • ma • ton • ses • nos. Le genre d'un mot variable est féminin ou masculin. Le nome d'un mot variable est singulier ou pluriel.	La classe de mots à laquelle un mot appartient détermine s'il est receveur ou donneur d'accord.	S'exercer à reconnaitre et expérimenter l'emploi de déterminants, de noms, de pronoms personnels, de verbes et d'adjectifs dans des phrases, en contexte. Établir le lien entre le genre et le nombre du nom commun et son déterminant, en contexte, y compris le déterminant possessif. Établir le lien entre le genre et le nombre du nom commun et de l'adjectif. L'adjecti	

La phrase secrète



lci, nous pouvons segmenter, fusionner, apprendre les composantes du langage et comprendre l'importance du contexte.

	Maternelle			1 ^{ère} année			2° année			3° année		
Idée organisatrice	La grammaire	e : La compréhe	ension et l'applic	ation de la gram	nmaire favoriser	nt une compréhe	ension et une ex	pression efficac	es des idées à l	'oral et à l'écrit.		
Question directrice	Qu'est-ce qu'une p	ohrase?		Comment les phrases peuvent-elles appuyer la communication orale et écrite?				ments de la phrase p nmunication orale et		Comment la grammaire de la phrase peut-elle appuyer la communication orale et écrite?		
Résultat d'apprentissage	MGr1.4 Les enfants reconnaissent des phrases à l'oral et à l'écrit.			1Gr1.4 Les élèves développent une compréhension des phrases et en produisent dans leur communication orale et écrite, en s'appuyant sur des modèles.			2Gr1.4 Les élèves démontrent leur compréhension des éléments essentiels de la phrase de base et en utilisent pour comprendre et s'exprimer en contexte, en se référant au besoin à des modèles.			3Gr1.4 Les élèves démontrent leur compréhension des éléments de la grammaire de la phrase, et les appliquent pour dégager le sens et former des phrases de base, en contexte.		
Conjugaison	Connaissances Compréhension Habiletés et procédures			Connaissances		Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures	Connaissances	Compréhension	Habiletés et procédures
de verbes		De	e l'ora	là l'é	crit		Les verbes peuvent être conjugués pour indiquer un temps présent, passé ou futur. Les verbes avoir et être au présent changent selon le sujet auquel ils sont liés. Certaines expressions usuelles sont construites avec le verbe avoir ou être en français, p. ex. j'ai sept ans, je suis grand.	Le verbe conjugué situe le temps de la phrase.	Discuter des verbes employés couramment pour déterminer s'ils indiquent le présent, le passé ou le futur. S'exercer à utiliser les verbes avoir et être conjugués au présent. Repérer, en contexte, les verbes avoir et être conjugués au présent. Discuter de l'emploi des verbes avoir et être dans les expressions usuelles.	Le verbe est formé de deux parties, le radical et la terminaison, p. ex. man-ges, aim-ez. La racine du verbe s'appelle le radical. Les verbes réguliers sont ceux dont le radical ne change pas lorsqu'ils sont conjugués. La plupart des verbes qui se terminent en er de l'aliminitif) sont réguliers, p. ex. aimer, manger et parler. Les verbes irréguliers sont ceux dont le radical change lorsqu'ils sont conjugués, y compris avoir, être, finir, dire et aller. Les verbes avoir et être peuvent accompagner un	Le verbe varie selon son sujet.	Décrire si le verbe indique une action ou un état. Reconnaître, en contexte, des verbes qui indiquent le passé, le présent ou le futur. Repérer et décrire des régularités dans la conjugaison des verbes réguliers (employés couramment) conjugués au présent. S'exercer à utiliser des verbes réguliers (employés couramment) conjugués au présent. Repérer les verbes irréguliers avoir, être, finir, dire et aller et discuter de leur conjugaison au présent. Expérimenter l'utilisation, en contexte, des verbes irréguliers avoir et

Quelques activités de grammaire







Gabarits gratuits

Le linx des classes

Un exemple de la façon dont nous pouvons développer un langage oral structuré

Les élèves pourraient-ils créer une série de cartes pour développer leur propre jeu ?



Questions?

Commentaires?

À demain!

