

**Sous-rangées thématiques par idée organisatrice de Français immersion et littérature (FIL)**

G. Shone, avril 2023

1

<b>Idée organisatrice no 1 : La communication orale : La compréhension et l'expression orales favorisent le développement de la langue, des relations positives et de la collaboration.</b>							
Sous-rangées	M	1 <sup>ère</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
no 1 écoute active	MCO1.1	1CO1.1	2CO1.1	3CO1.1	4CO1.1	5CO1.1	6CO1.1
no 2 production orale	MCO1.2	1CO1.2	2CO1.2	3CO1.2	4CO1.2	5CO1.2	6CO1.2
	MCO2.2	1CO2.2	2CO2.2	3CO2.2	4CO2.2	5CO2.2	6CO2.2
no 3 langage collaboratif /règles de conversation	MCO1.3	1CO1.3	2CO1.3	3CO1.3	4CO1.3	5CO1.3	6CO1.3
	MCO2.3	1CO2.3	2CO2.3	3CO2.3	4CO2.3	5CO2.3	6CO2.3
no 4 traditions orales (franco et autochtone)	MCO1.4	1CO1.4	2CO1.4	3CO1.4	4CO1.4	5CO1.4	6CO1.4
	MCO2.4	1CO2.4	2CO2.4	3CO2.4	4CO2.4	5CO2.4	6CO2.4
no 5 activités/référents culturels d'IF/de la francophonie	MCO1.5	1CO1.5	2CO1.5	3CO1.5	4CO1.5	5CO1.5	6CO1.5
	MCO2.5	1CO2.5	2CO2.5	3CO2.5	4CO2.5	5CO2.5	6CO2.5

<b>Idée organisatrice no 2 : Le vocabulaire : La compréhension du sens et de la formation des mots facilite la communication orale, la lecture et l'écriture.</b>							
Sous-rangées	M	1 <sup>ère</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
no 1 nouveaux mots	MV1.1	1V1.1	2V1.1	3V1.1	4V1.1	5V1.1	6V1.1
no 2 orthographe		1V1.2	2V1.2	3V1.2	4V1.2	5V1.2	6V1.2

<b>Idée organisatrice no 3 : La conscience phonologique : L'habileté de discerner et de manipuler les sons de la langue orale appuie l'apprentissage du vocabulaire, de la lecture et de l'écriture.</b>							
Sous-rangées	M	1 <sup>ère</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
no 1 rimes	MCP1.1	1CP1.1	2CP1.1				
no 2 manipulation de phonèmes	MCP1.2	1CP1.2	2CP1.2				
no 3 phrase	MCP1.3	1CP1.3	2CP1.3				

Sous-rangées thématiques par idée organisatrice de Français immersion et littérature (FIL)

G. Shone, avril 2023

2

<b>Idée organisatrice no 4 :</b> <b>La phonographie : La compréhension des relations entre les phonèmes et les lettres favorise le développement de l'oral, de la lecture et de l'écriture.</b>							
Sous-rangées	M	1 <sup>ère</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
no 1 alphabet	MPh1.1	1Ph1.1					
no 2 correspondances graphèmes-phonèmes	MPh1.2	1Ph1.2	2Ph1.2	3Ph1.2	4Ph1.2		

<b>Idée organisatrice no 5 :</b> <b>L'organisation des textes : Différents genres de textes sont utilisés pour comprendre et exprimer des idées, de l'information et des perspectives sur le monde.</b>							
Sous-rangées	M	1 <sup>ère</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
no 1 caractéristiques	MOT1.1	1OT1.1	2OT1.1	3OT1.1	4OT1.1	5OT1.1	6OT1.1
no 2 structures	MOT1.2	1OT1.2	2OT1.2	3OT1.2	4OT1.2	5OT1.2	6OT1.2

<b>Idée organisatrice no 6 :</b> <b>La compréhension de textes : La compréhension des idées, des perspectives et des cultures dans les textes est appuyée par l'application de stratégies et de processus.</b>							
Sous-rangées	M	1 <sup>ère</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
no 1 stratégies	MCT1.1	1CT1.1	2CT1.1	3CT1.1	4CT1.1	5CT1.1	6CT1.1
no 2 réaction/textes de la francophonie	MCT1.2	1CT1.2	2CT1.2	3CT1.2	4CT1.2	5CT1.2	6CT1.2

<b>Idée organisatrice no 7 :</b> <b>La fluidité en lecture : Le développement de la fluidité en lecture favorise la compréhension et l'expression orale et écrite.</b>							
Sous-rangées	M	1 <sup>ère</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
no 1 mots fréquents	MFL1.1	1FL1.1	2FL1.1	3FL1.1	4FL1.1		
no 2 lecture expressive		1FL1.2	2FL1.2	3FL1.2	4FL1.2	5FL1.2	6FL1.2

<b>Idée organisatrice no 8 :</b> <b>La production de textes : La production de textes et la créativité permettent de partager des idées et de l'information dans divers contextes.</b>							
Sous-rangées	M	1 <sup>e</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
no 1 génération d'idées	MPT1.1	1PT1.1	2PT1.1	3PT1.1	4PT1.1		
no 2 processus d'écriture	MPT1.2	1PT1.2	2PT1.2	3PT1.2	4PT1.2	5PT1.2	6PT1.2
no 3 partage/célébration de son texte de la francophonie	MPT1.3	1PT1.3	2PT1.3	3PT1.3	4PT1.3	5PT1.3	6PT1.3
no 4 effets				3PT1.4	4PT1.4	5PT1.4	6PT1.4
no 5 recherche d'information	MPT1.5	1PT1.5	2PT1.5	3PT1.5	4PT1.5	5PT1.5	6PT1.5
no 6 fluidité en écriture	MPT1.6	1PT1.6	2PT1.6	3PT1.6	4PT1.6		

<b>Idée organisatrice no 9 :</b> <b>La grammaire : La compréhension et l'application de la grammaire favorisent une compréhension et une expression efficaces des idées à l'oral et à l'écrit.</b>							
Sous-rangées	M	1 <sup>e</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
no 1 grammaire de la phrase	MGr1.1	1Gr1.1	2Gr1.1	3Gr1.1	4Gr1.1	5Gr1.1	6Gr1.1
no 2 ponctuation		1Gr1.2	2Gr1.2	3Gr1.3	4Gr1.2	5Gr1.2	6Gr1.2
no 3 classes de mots		1Gr1.3	2Gr1.3	3Gr1.3	4Gr1.3	5Gr1.3	6Gr1.3
no 4 conjugaison de verbes			2Gr1.4	3Gr1.4	4Gr1.4	5Gr1.4	6Gr1.4