

L'évaluation avec le nouveau curriculum FIL 2023

3^e année



9 Idées organisatrices

Domaines de la langue

- La communication orale
- La compréhension de textes
- La production de textes

Fil ressource/outil

- L'organisation des textes

Ressources/outils

- Le vocabulaire
- La conscience phonologique
- La phonographie
- La fluidité en lecture
- La grammaire

Résultats d'apprentissage (RA) - évaluation

- décrivent ce que les élèves doivent *savoir, comprendre et être en mesure de faire* par la fin de l'année scolaire
- doivent être évalués et communiqués (évaluation sommative).
- contiennent un ou deux verbes actifs qui sont évaluables.
- contiennent un ou deux concepts qui sont évaluables.

Connaissances, compréhension, habiletés/procédures (CCHP) - évaluation

- les connaissances sont des savoirs
- les habiletés et procédures sont des verbes démonstratifs
- la compréhension est où vit le transfert de savoirs/démonstrations (évaluation plus complexe)

- sont des ensembles progressifs organisés par sous-rangée.
- une sous-rangée peut être divisée en plus petits morceaux (évaluations formatives)
- la sous-rangée en entières (évaluation sommative) relève au résultat d'apprentissage
- Les sous-rangées peuvent être combinées
 - à l'intérieur d'un même RA
 - de plusieurs RA d'une même matière
 - pour plusieurs RA dans plus qu'une matière

Classification de textes M à 3^e année

Niveau scolaire	Littéraire			Courant		
Maternelle	✓ imaginaire			✓ réel		
1e année	✓ histoire réelle ou imaginaire			✓ texte d'information		
2e année	✓			✓		
	Types de textes littéraires			Types de textes courants		
	Narratif	Poétique	Dialogal	Descriptif	Explicatif	Argumentatif
3e année	✓	✓	✓	✓	✗	✗

Exemples de genres de textes à cibler M à 3^e année

Niveau scolaire	Littéraire			Courant		
Maternelle	l'affiche, le livre, la chanson, la comptine, le dessin, la nature					
1 ^e année	la vidéo, la chanson ou la comptine, l'album, le mur de mots, la nature					
2 ^e année	le conte ou le récit, l'abécédaire, le poème, le jeu de rôle			l'imagier, le dictionnaire visuel, les règlements du milieu d'apprentissage, les règles de jeu		
	Types de textes littéraires			Types de textes courants		
	Narratif	Poétique	Dialogal	Descriptif	Explicatif	Argumentatif
3 ^e année	le miniroman, la légende	le rebus	le théâtre de lecteur, le cercle de la parole, la bande dessinée	une petite annonce, des directives, une invitation	✗	✗

Idée organisatrice: La communication orale :

La **compréhension** et l'**expression** orales favorisent le développement de la **langue**, des **relations** positives et de la **collaboration**.

Niveau	Question directrice : Comment la communication orale et la compréhension du message peuvent-elles influencer le développement de soi et les interactions ?	
	Résultat d'apprentissage	Concepts
3 ^e année	<p>3CO1 Les élèves démontrent des comportements d'écoute active pour comprendre des messages portant sur des sujets connus dans une variété de situations authentiques de communication orale.</p> <p>3CO2 Les élèves s'expriment à l'oral en français sur des sujets connus, de façon spontanée et préparée, selon une variété d'intentions et de situations authentiques de communication.</p>	<ul style="list-style-type: none">● communication orale● compréhension● expression● langue● relation● collaboration● message● soi● interaction● comportement● écoute active● sujet● situation authentique● intention de communication

Démontrer + **comportements** + **écoute active** + **comprendre** + **messages** + **sujets connus** + **situations authentiques** + **communication orale** = **stratégies d'enseignement et activités d'évaluation**

S'exprimer + **sujets connus** + **intentions de communication** + **situations authentiques** + **communication** = **stratégies d'enseignement et activités d'évaluation**

*****verbes**

*****concepts**

Idée organisatrice: La communication orale

Niveau	Concepts dans les compréhensions		Habilités et procédures	
3 ^e année	<ul style="list-style-type: none"> ● écoute active ● négociation ● interaction ● préparation ● réflexion ● production orale ● amélioration ● langue ● compréhension ● échange 	<ul style="list-style-type: none"> ● conversation ● partage ● tradition orale ● connaissance ● valeur ● participation ● activités ● francophonie ● référents ● soi 	<ul style="list-style-type: none"> ● présenter ● s'exercer à faire le suivi ● demander ● démontrer ● pratiquer ● interagir ● se référer ● employer ● prendre conscience ● reconnaître 	<ul style="list-style-type: none"> ● choisir ● faire ressortir ● discuter ● participer ● verbaliser
<p>Démontrer + comportements + écoute active + comprendre + messages + sujets connus + situations authentiques + communication orale = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation</p> <p>S'exprimer + sujets connus + intentions de communication + situations authentiques + communication = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation</p>				

***verbes

**concepts

Idée organisatrice: La compréhension de textes :

La compréhension des **idées**, des **perspectives** et des **cultures** dans les **textes** est appuyée par l'application de **stratégies** et de **processus**.

Niveau	Question directrice : Comment la compréhension peut-elle être appuyée par des stratégies de lecture ?	
	Résultat d'apprentissage	Concepts
3 ^e année	3CT1 Les élèves utilisent des stratégies de lecture et démontrent une compréhension des textes littéraires et courants.	<ul style="list-style-type: none">● compréhension● texte● idée● perspective● culture● stratégie● processus● lecture
Utiliser + stratégies + lecture + démontrer + compréhension + textes littéraires et courants = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation		

*****verbes**

*****concepts**

Idée organisatrice: La compréhension de textes

Niveau	Concepts dans les compréhensions	Habilités et procédures
3 ^e année	<ul style="list-style-type: none">● stratégie● prélecture● lecture● compréhension● texte● récepteur● intérêt● expérience● connaissance	<ul style="list-style-type: none">● redire● employer● discerner● établir l'ordre● faire des liens● verbaliser
<p>Utiliser + stratégies + lecture + démontrer + compréhension + textes littéraires et courants = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation</p>		

***verbes

***concepts

Idée organisatrice: La production de textes :

La production de **textes** et la **créativité** permettent de partager des **idées** et de l'**information** dans divers contextes.

Niveau	Question directrice : Comment les étapes du processus d'écriture peuvent-elles appuyer la production de textes et la mise en valeur des progrès langagiers?	
	Résultat d'apprentissage	Concepts
3 ^e année	3PT1 Les élèves utilisent des étapes du processus d'écriture pour exprimer leurs idées dans la production et le partage de textes littéraires et courants, en tenant compte de l' intention de communication et du public cible .	<ul style="list-style-type: none">● production● texte● créativité● idée● information● processus● progrès● partage● intention de communication● public cible

Utiliser + **processus** + **exprimer** + **idées** + **production** + **partage** + **textes littéraires et courants** + **tenir compte** + **intention de communication** + **public cible** = **stratégies d'enseignement et activités d'évaluation**

*****verbes**

*****concepts**

Idée organisatrice: La production de textes

Niveau	Concepts dans les compréhensions		Habilités et procédures	
3 ^e année	<ul style="list-style-type: none"> ● génération d'idée ● processus ● pensée créative ● démarche ● connaissance ● organisation ● texte ● partage ● progrès ● apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> ● langue ● rime ● jeu ● recherche ● information ● renseignement ● sujet ● fluidité ● écriture ● entraînement ● outils 	<ul style="list-style-type: none"> ● mettre en oeuvre ● employer ● s'exercer à ajouter ● relire ● faire appel à ● améliorer ● utiliser ● préparer ● partager ● célébrer ● reconnaître 	<ul style="list-style-type: none"> ● s'exercer à produire ● poser des questions ● consulter ● trier ● noter ● faire des liens ● s'exercer à utiliser ● explorer

Utiliser + processus + exprimer + idées + production + partage + textes littéraires et courants + tenir compte + intention de communication + public cible = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation

***verbes

***concepts

Idée organisatrice: L'organisation des textes :

Différents genres de textes sont utilisés pour comprendre et exprimer des idées, de l'information et des perspectives sur le monde.

Niveau	Question directrice : Comment les textes peuvent-ils varier selon leurs caractéristiques et structures?	
	Résultat d'apprentissage	Concepts
3 ^e année	3OT1 Les élèves associent des caractéristiques et des structures à des types de textes littéraires et courants.	<ul style="list-style-type: none">● organisation● texte● genre● idée● information● perspective● caractéristique● structure
Associer + caractéristiques + structure + textes littéraires et courants = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation		

***verbes

***concepts

Idée organisatrice: L'organisation des textes

Niveau	Concepts dans les compréhensions	Habilités et procédures
3 ^e année	<ul style="list-style-type: none">● caractéristique● texte● indice● intention de communication● public cible● structure● compréhension● production	<ul style="list-style-type: none">● discuter● discerner● repérer
<p>Associer + caractéristiques + structure + textes littéraires et courants = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation</p>		

Comprendre les verbes au niveau cognitif

Taxonomie de Bloom – schéma

Communication orale :

- **Démontrer** + comportements + écoute active + **comprendre** + messages + sujets connus + situations authentiques + communication orale = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation
- **S'exprimer** + sujets connus + intentions de communication + situations authentiques + communication = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation

Compréhension de textes :

- **Utiliser** + stratégies + lecture + **démontrer** + compréhension + textes littéraires et courants = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation

Production de textes:

- **Utiliser** + processus + **exprimer** + idées + production + partage + textes littéraires et courants + **tenir compte** + intention de communication + public cible = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation

Organisation de textes :

- **Associer** + caractéristiques + structure + textes littéraires et courants = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation

Taxonomie de Bloom - détaillée

Exercez-vous!

Idée organisatrice:

Ressources/outils

- Le vocabulaire
- La conscience phonologique
- La phonographie
- La fluidité en lecture
- La grammaire

Niveau	Question directrice :	
	Résultat d'apprentissage	Concepts
		•
***verbes ***concepts		
Niveau	Concepts dans les compréhensions	Habilités et procédures
	•	•
***verbes ***concepts		

Références

Alberta Education (2023a, mars). *Curriculum de français immersion et littérature de la maternelle à la 6^e année*. Version définitive du curriculum : Le curriculum de la maternelle à la 3^e année sera mis en œuvre à compter de septembre 2023. La mise en œuvre de la 4^e à la 6^e année sera facultative à compter de septembre 2023. <https://curriculum.learnalberta.ca/printable-curriculum/fr/home>

Alberta Education (2023b, mars). *Curriculum de français immersion et littérature : Introduction à Français immersion et littérature*. Version définitive du curriculum : Le curriculum de la maternelle à la 3^e année sera mis en œuvre à compter de septembre 2023. La mise en œuvre de la 4^e à la 6^e année sera facultative à compter de septembre 2023. <https://curriculum.learnalberta.ca/printable-curriculum/fr/home>

Alberta Education (2020, déc.). *Cadre directeur pour la conception et l'élaboration du curriculum provincial de la maternelle à la 12^e année*. <https://open.alberta.ca/dataset/8be2e8b1-99a2-4748-a052-2c36a939ab1c/resource/1852b81e-877f-4622-b3e0-6aa3e102b4bd/download/edc-guiding-framework-curriculum-development-french-2020.pdf>

Association francophone à l'éducation des services à l'enfance de l'Ontario (2014, avril). *Liste des verbes d'action taxonomie de Bloom du domaine cognitif*. Centre d'appui et d'accompagnement pédagogique. <https://afeseo.ca/wp-content/uploads/2021/02/Taxonomie-cognitif-et-socio-affectif.pdf>

Centre de services scolaires des Découvreurs, Gouvernement du Québec (2017). *Taxonomie de Bloom (Révisée)*. <https://seduc.cssdd.gouv.qc.ca/wp-content/uploads/2017/11/Blomm-r%c3%a9vis%c3%a9.png>

Shone, G. (2023). *Types de textes ciblés dans FIL par niveau scolaire*. https://drive.google.com/file/d/1gxzKo4uVObRrnCe-Obv32oDocLFAYD7V/view?usp=share_link