



# 9 Idées organisatrices

## Domaines de la langue

- La communication orale
- La compréhension de textes
- La production de textes

## Fil ressource/outil

- L'organisation des textes

## Ressources/outils

- Le vocabulaire
- La conscience phonologique
- La phonographie
- La fluidité en lecture
- La grammaire

# Résultats d'apprentissage (RA) - évaluation

- décrivent ce que les élèves doivent *savoir, comprendre et être en mesure de faire* par la fin de l'année scolaire
- doivent être évalués et communiqués (évaluation sommative).
- contiennent un ou deux verbes actifs qui sont évaluables.
- contiennent un ou deux concepts qui sont évaluables.

# Connaissances, compréhension, habiletés/procédures (CCHP) - évaluation

- les connaissances sont des savoirs
- les habiletés et procédures sont des verbes démonstratifs
- la compréhension est où vit le transfert de savoirs/démonstrations (évaluation plus complexe)
  
- sont des ensembles progressifs organisés par sous-rangée.
- une sous-rangée peut être divisée en plus petits morceaux (évaluations formatives)
- la sous-rangée en entiereté (évaluation sommative) relève au résultat d'apprentissage
- Les sous-rangées peuvent être combinées
  - à l'intérieur d'un même RA
  - de plusieurs RA d'une même matière
  - pour plusieurs RA dans plus qu'une matière

# Classification de textes M à 3<sup>e</sup> année

Niveau scolaire	Littéraire			Courant		
Maternelle	✓ imaginaire			✓ réel		
1e année	✓ histoire réelle ou imaginaire			✓ texte d'information		
2e année	✓			✓		
	Types de textes littéraires			Types de textes courants		
	Narratif	Poétique	Dialogal	Descriptif	Explicatif	Argumentatif
3e année	✓	✓	✓	✓	✗	✗

# Exemples de genres de textes à cibler M à 3<sup>e</sup> année

Niveau scolaire	Littéraire			Courant		
Maternelle	l'affiche, le livre, la chanson, la comptine, le dessin, la nature					
1 <sup>e</sup> année	la vidéo, la chanson ou la comptine, l'album, le mur de mots, la nature					
2 <sup>e</sup> année	le conte ou le récit, l'abécédaire, le poème, le jeu de rôle			l'imagier, le dictionnaire visuel, les règlements du milieu d'apprentissage, les règles de jeu		
	Types de textes littéraires			Types de textes courants		
	Narratif	Poétique	Dialogal	Descriptif	Explicatif	Argumentatif
3 <sup>e</sup> année	le minroman, la légende	le rebus	le théâtre de lecteur, le cercle de la parole, la bande dessinée	une petite annonce, des directives, une invitation	✗	✗

## Idée organisatrice: La communication orale :

La **compréhension** et l'**expression** orales favorisent le développement de la **langue**, des **relations** positives et de la **collaboration**.

Niveau	Question directrice : Comment la <b>communication orale</b> peut-elle appuyer la <b>compréhension</b> ou l' <b>expression</b> d'un <b>message</b> ?	
	Résultat d'apprentissage	Concepts
2 <sup>e</sup> année	<p>2CO1 Les élèves <b>dégagent</b> le <b>sens</b> global de <b>messages</b> portant sur des <b>sujets</b> familiers dans des <b>situations authentiques</b> de <b>communication orale</b>.</p> <p>2CO2 Les élèves <b>s'expriment</b> à l'oral en français sur des <b>sujets</b> familiers <b>en formulant</b> des <b>phrases</b> de base dans des <b>situations authentiques</b> de <b>communication</b>.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>communication orale</b></li><li>● <b>langue</b></li><li>● <b>relation</b></li><li>● <b>collaboration</b></li><li>● <b>compréhension</b></li><li>● <b>expression</b></li><li>● <b>message</b></li><li>● <b>sens</b></li><li>● <b>sujet</b></li><li>● <b>situation authentique</b></li><li>● <b>phrase</b></li></ul>

**Dégager** + **sens** + **messages** + **sujets familiers** + **situations authentiques** + **communication orale** = **stratégies**  
d'enseignement et activités d'évaluation

**S'exprimer** + **sujets familiers** + **formuler** + **phrases** + **situations authentiques** + **communication** = **stratégies**  
d'enseignement et activités d'évaluation

\*\*\***verbes**

\*\*\***concepts**

## Idee organisatrice: La communication orale

Niveau	Concepts dans les compréhensions	Habiletés et procédures
2 <sup>e</sup> année	<ul style="list-style-type: none"><li>● écoute active</li><li>● relation</li><li>● production orale</li><li>● langue</li><li>● langage</li><li>● compréhension</li><li>● tradition orale</li><li>● information</li><li>● participation</li><li>● activité</li><li>● expérience</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● interpréter</li><li>● décrire</li><li>● adopter</li><li>● s'exprimer</li><li>● expérimenter</li><li>● verbaliser</li><li>● discuter</li><li>● utiliser</li><li>● prendre en compte</li></ul>

Écoute + comprendre + sens + sujets familiers + situations authentiques + communication orale = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation

Expérimenter + expression orale + sujets familiers + situations authentiques + communication = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation

\*\*\*verbes

\*\*concepts

## Idée organisatrice: La compréhension de textes :

La compréhension des **idées**, des **perspectives** et des **cultures** dans les **textes** est appuyée par l'application de **stratégies** et de **processus**.

Niveau	Question directrice : Qu'est-ce qui peut contribuer à la <b>compréhension</b> des <b>textes</b> en français?	
	Résultat d'apprentissage	Concepts
2 <sup>e</sup> année	2CT1 Les élèves <b>démontrent</b> une <b>compréhension</b> du <b>sens</b> global des <b>messages</b> contenus dans divers courts <b>textes</b> littéraires et courants.	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>compréhension</b></li><li>● <b>texte</b></li><li>● <b>idée</b></li><li>● <b>perspective</b></li><li>● <b>culture</b></li><li>● <b>stratégie</b></li><li>● <b>processus</b></li><li>● <b>sens</b></li></ul>

**Démontrer** + **compréhension** + **sens global** + **messages** + **textes littéraires et courants** = **stratégies d'enseignement et activités d'évaluation**

\*\*\***verbes**

\*\*\***concepts**

## Idée organisatrice: La compréhension de textes

Niveau	Concepts dans les compréhensions	Habilités et procédures
2 <sup>e</sup> année	<ul style="list-style-type: none"><li>● stratégie</li><li>● processus</li><li>● compréhension texte</li><li>● potentiel</li><li>● lecture</li><li>● expérience</li><li>● préférence</li><li>● émetteur</li><li>● récepteur</li><li>● intérêt</li><li>● motivation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● repérer</li><li>● employer</li><li>● décrire</li><li>● démontrer</li><li>● faire des liens</li></ul>

Démontrer + compréhension + sens global + messages + textes littéraires et courants = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation

\*\*\*verbes

\*\*\*concepts

## Idée organisatrice: La production de textes :

La production de **textes** et la **créativité** permettent de partager des **idées** et de l'**information** dans divers contextes.

<b>Niveau</b>	<b>Question directrice</b> : Comment l' <b>expression</b> des <b>idées</b> par la <b>production</b> de <b>textes</b> peut-elle contribuer à la mise en valeur de l' <b>apprentissage</b> ?	
	<b>Résultat d'apprentissage</b>	<b>Concepts</b>
2 <sup>e</sup> année	2PT1 Les élèves <b>produisent</b> et <b>partagent</b> des <b>textes</b> littéraires et courants qui expriment leurs <b>idées</b> , à l'aide de plusieurs <b>phrases</b> , <b>en s'initiant</b> aux étapes du <b>processus</b> de <b>production</b> de <b>textes</b> .	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>production</b></li><li>● <b>texte</b></li><li>● <b>créativité</b></li><li>● <b>idée</b></li><li>● <b>information</b></li><li>● <b>expression</b></li><li>● <b>apprentissage</b></li><li>● <b>processus</b></li></ul>
<b>Produire</b> + <b>partager</b> + <b>textes littéraires et courants</b> + <b>idées</b> + <b>phrases</b> + <b>s'initier</b> + <b>processus</b> = <b>stratégies d'enseignement et activités d'évaluation</b>		

\*\*\***verbes**

\*\*\***concepts**

## Idée organisatrice: La production de textes

Niveau	Concepts dans les compréhensions	Habilités et procédures
2 <sup>e</sup> année	<ul style="list-style-type: none"><li>● idée</li><li>● sujet</li><li>● texte</li><li>● processus</li><li>● production</li><li>● démarche</li><li>● partage</li><li>● fierté</li><li>● apprentissage</li><li>● langue</li><li>● recherche</li><li>● information</li><li>● habileté</li><li>● outil</li><li>● rédaction</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● prendre part</li><li>● expliquer</li><li>● explorer</li><li>● expérimenter</li><li>● produire</li><li>● s'exercer à apporter des corrections</li><li>● mettre les touches finales</li><li>● mettre en pratique</li><li>● prendre conscience</li><li>● poser des questions</li><li>● consulter</li><li>● ajouter</li><li>● former</li><li>● s'exercer à écrire</li></ul>

Produire + partager + textes littéraires et courants + idées + phrases + s'initier + processus = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation

\*\*\*verbes

\*\*\*concepts

## Idée organisatrice: L'organisation des textes :

Différents genres de textes sont utilisés pour comprendre et exprimer des idées, de l'information et des perspectives sur le monde.

Niveau	Question directrice : Comment les textes sont-ils classés?	
	Résultat d'apprentissage	Concepts
2 <sup>e</sup> année	2OT1 Les élèves associent des caractéristiques à des textes littéraires et à des textes courants, et en explorent l'organisation.	<ul style="list-style-type: none"><li>● organisation</li><li>● texte</li><li>● genre</li><li>● idée</li><li>● information</li><li>● perspective</li><li>● caractéristique</li><li>● organisation</li></ul>
Associer + caractéristiques + textes littéraires + textes courants + explorer + organisation = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation		

\*\*\*verbes

\*\*\*concepts

## Idée organisatrice: L'organisation des textes

Niveau	Concepts dans les compréhensions	Habilités et procédures
2 <sup>e</sup> année	<ul style="list-style-type: none"><li>● texte</li><li>● caractéristique</li><li>● organisation</li><li>● compréhension</li><li>● production</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● distinguer</li><li>● interpréter</li><li>● repérer</li><li>● discuter</li><li>● remettre en ordre</li><li>● raconter</li></ul>
<p>Associer + caractéristiques + textes littéraires + textes courants + explorer + organisation = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation</p>		

# Comprendre les verbes au niveau cognitif

## Taxonomie de Bloom – schéma

### Communication orale :

- **Dégager** + sens + messages + sujets familiers + situations authentiques + communication orale = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation
- **S'exprimer** + sujets familiers + formuler + phrases + situations authentiques + communication = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation

### Compréhension de textes :

- **Démontrer** + compréhension + sens global + messages + textes littéraires et courants = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation

### Production de textes:

- **Produire** + partager + textes littéraires et courants + idées + phrases + s'initier + processus = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation

### Organisation de textes :

- **Associer** + caractéristiques + textes littéraires + textes courants + explorer + organisation = stratégies d'enseignement et activités d'évaluation

## Taxonomie de Bloom - détaillée

# Exercez-vous!

## Idée organisatrice:

### Ressources/outils

- Le vocabulaire
- La conscience phonologique
- La phonographie
- La fluidité en lecture
- La grammaire

Niveau	Question directrice :	
	Résultat d'apprentissage	Concepts
		•
***verbes      ***concepts		
Niveau	Concepts dans les compréhensions	Habilités et procédures
	•	•
***verbes      ***concepts		

# Références

Alberta Education (2023a, mars). *Curriculum de français immersion et littérature de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année*. Version définitive du curriculum : Le curriculum de la maternelle à la 3<sup>e</sup> année sera mis en œuvre à compter de septembre 2023. La mise en œuvre de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année sera facultative à compter de septembre 2023. <https://curriculum.learnalberta.ca/printable-curriculum/fr/home>

Alberta Education (2023b, mars). *Curriculum de français immersion et littérature : Introduction à Français immersion et littérature*. Version définitive du curriculum : Le curriculum de la maternelle à la 3<sup>e</sup> année sera mis en œuvre à compter de septembre 2023. La mise en œuvre de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année sera facultative à compter de septembre 2023. <https://curriculum.learnalberta.ca/printable-curriculum/fr/home>

Alberta Education (2020, déc.). *Cadre directeur pour la conception et l'élaboration du curriculum provincial de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année*. <https://open.alberta.ca/dataset/8be2e8b1-99a2-4748-a052-2c36a939ab1c/resource/1852b81e-877f-4622-b3e0-6aa3e102b4bd/download/edc-guiding-framework-curriculum-development-french-2020.pdf>

Association francophone à l'éducation des services à l'enfance de l'Ontario (2014, avril). *Liste des verbes d'action taxonomie de Bloom du domaine cognitif*. Centre d'appui et d'accompagnement pédagogique. <https://afeseo.ca/wp-content/uploads/2021/02/Taxonomie-cognitif-et-socio-affectif.pdf>

Centre de services scolaires des Découvreurs, Gouvernement du Québec (2017). *Taxonomie de Bloom (Révisée)*. <https://seduc.cssdd.gouv.qc.ca/wp-content/uploads/2017/11/Blomm-r%c3%a9vis%c3%a9.png>

Shone, G. (2023). *Types de textes ciblés dans FIL par niveau scolaire*. [https://drive.google.com/file/d/1gxzKo4uVObRrnCe-Obv32oDocLFAYD7V/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1gxzKo4uVObRrnCe-Obv32oDocLFAYD7V/view?usp=share_link)