

Troisième année: Français langue première

*** 8 idées organisatrices

Évaluation : Les résultats d'apprentissage décrivent ce que les élèves doivent **savoir, comprendre et être en mesure de faire par la fin de l'année scolaire**. Les RAS doivent être **évalués et communiqués (évaluation sommative)**. Les RAS contiennent **un ou deux verbes** actifs qui sont **évaluables**. Ces verbes sont explicités par les verbes des habiletés et procédures (**évaluation formative**). Le contenu des CCHP peuvent être combinés à l'intérieur d'un même RAS, le contenu des CCHP de plusieurs RAS d'une même matière peuvent être combinés, le contenu des CCHP pour plusieurs RAS dans plus qu'une matière peuvent être combinés.

Verbes

Obligatoire

Facultatif

Idée organisatrices	Questions directrices			
L'organisation de textes	Comment les caractéristiques et la structure des textes permettent-elles de les classer?			
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habiletés/procédures	Connaissances	Habiletés/procédures
Résultat d'apprentissage : Les élèves associent les caractéristiques et les structures propres à des types de textes littéraires et courants.	<p>Le public cible est la personne ou l'ensemble des personnes à qui s'adresse un texte.</p> <p>L'intention de communication est le but que veut atteindre l'auteur auprès du public cible.</p> <p>Les textes qui partagent une intention de communication sont regroupés en types, tels</p>	<p>Cerner l'intention de communication et le public cible de divers textes.</p> <p>Repérer des caractéristiques présentes dans des textes littéraires de type narratif.</p>	<p>Les caractéristiques des textes littéraires poétiques comprennent: des refrains, de la répétition de sons, de syllabes ou de mots, des rimes.</p> <p>Les textes littéraires peuvent être des textes poétiques tels que: la charade, la devinette, l'acrostiche.</p>	<p>Repérer des caractéristiques présentes dans des textes littéraires poétiques.</p>

	<p>que les textes littéraires : de type narratif, poétiques, de type dialogal.</p> <p>Les caractéristiques des textes littéraires de type narratif comprennent: des personnages, des lieux,</p> <p>Les textes littéraires peuvent être de type narratif, tels que la bande dessinée, le témoignage.</p> <p>L'intention de communication des textes courants de type descriptif est de décrire une personne, un objet, un lieu ou un évènement.</p> <p>Les caractéristiques des textes courants de type descriptif comprennent: un vocabulaire lié au sujet, des exemples</p> <p>Les textes courants peuvent être de type descriptif, tels que: la fiche d'information, fiche descriptive.</p>	<p>Repérer des caractéristiques présentes dans des textes courants de type descriptif.</p>	<p>Les caractéristiques des textes littéraires de type dialogal comprennent généralement celles des textes littéraires de type narratif et des bulles (des phylactères).</p> <p>Les textes littéraires peuvent être de type dialogal, tels que : la bande dessinée, la saynète.</p>	<p>Repérer des caractéristiques présentes dans des textes littéraires de type dialogal.</p>
--	--	---	---	--

	<p>La structure d'un texte est la manière dont un texte est organisé.</p> <p>La structure séquentielle du texte littéraire de type narratif comprend les temps suivants : la situation initiale qui est la présentation de ce qui se passe, l'élément déclencheur, qui est le moment où le problème survient, le développement ou les péripéties, qui est la succession des événements, le dénouement, qui présente la solution au problème.</p> <p>La structure courant du texte courant de type descriptif comprend : une présentation du sujet (l'introduction), des idées et des détails (le développement), une phrase qui résume l'information (la conclusion).</p>	<p>Repérer les temps dans un texte littéraire de type narratif.</p> <p>Repérer les parties de la structure du texte courant de type descriptif.</p>		
--	---	---	--	--

La communication orale				
Comment la communication orale peut-elle influencer les interactions et permettre de développer un rapport positif à la langue français?				
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
<p>Résultat d'apprentissage : Les élèves démontrent des comportements d'écoute active qui contribuent à la compréhension dans diverses situations de communication.</p> <p>Les élèves s'expriment et démontrent un rapport positif à la langue français dans diverses situations de communication.</p>	<p>Les comportements d'écoute active favorisant la compréhension comprennent : faire des liens avec ses connaissances antérieures, faire des commentaires, demander des clarifications.</p> <p>Des clarifications peuvent être demandées pour éliminer les malentendus qui pourraient nuire à la compréhension du message.</p> <p>Les règles de la conversation comprennent : l'amorce et le maintien d'une conversation, l'établissement d'un contact visuel.</p> <p>La communication en français permet de créer des liens avec diverses communautés de la francophonie plurielle.</p>	<p>Reconnaître les comportements d'écoute active et leurs effets sur la compréhension.</p> <p>Déterminer les situations dans lesquelles des clarifications sont nécessaires.</p> <p>Amorcer et maintenir des interactions au moyen des règles de la conversation dans diverses situations de communication.</p> <p>Discuter de ce qui contribue à unir les francophones.</p>	<p>La manière de parler (la prosodie) comprend : le volume de la voix, la prononciation, l'intonation.</p> <p>L'intonation est la variation de la hauteur et de l'intensité de la voix.</p>	<p>Tenir compte de sa manière de parler, de son langage non verbal et de l'utilisation de supports visuels ou sonores lors de présentations orales.</p> <p>Discuter des façons d'améliorer une présentation orale.</p>

	<p>Les activités en français sont des occasions de découvrir et d'apprécier diverses cultures de la francophonie plurielle.</p> <p>Les deux langues officielles du Canada sont le français et l'anglais.</p> <p>Le français est une langue qui est parlée au Canada et à travers le monde.</p> <p>Un rapport positif à la langue française encourage son utilisation.</p> <p>La tradition orale est la transmission au moyen de la parole d'un savoir collectif du passé et du présent.</p> <p>La tradition orale est au cœur de chaque communauté des Premières Nations, des Métis et des Inuits et chacune d'entre elles la fait vivre à sa manière.</p> <p>Dans un cercle de la parole, les contributions de tous les participants sont d'importance égale.</p>	<p>Décrire l'apport des activités en français au sein des communautés francophones.</p> <p>Prendre conscience de l'utilisation de la langue française ici et ailleurs.</p> <p>Communiquer en français avec ses pairs.</p> <p>Écouter des membres des communautés qui font part des savoirs à travers la tradition orale.</p> <p>Réfléchir et discuter au sujet des savoirs transmis à travers la tradition orale.</p> <p>Discuter du déroulement d'un cercle de la parole.</p>		
--	--	--	--	--

Le vocabulaire				
Comment les morphèmes peuvent-ils contribuer à la compréhension et à la formation des mots?				
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
<p>Résultat d'apprentissage : Les élèves utilisent leurs connaissances de la formation et de l'orthographe des mots pour en comprendre le sens et les orthographier.</p>	<p>Le morphème est la plus petite unité porteuse de sens dans un mot.</p> <p>La racine est le morphème qui donne le sens du mot.</p> <p>Le préfixe désigne le morphème qui précède la racine dans un mot.</p> <p>Les homophones sont des mots qui ont la même prononciation, mais un sens différent, et comprennent: son, sont, a, à, as.</p> <p>Les mots liés entre eux par le sens comprennent les: synonymes, qui sont des mots ayant un sens semblable, antonymes, qui sont des mots ayant un sens opposé, mots de même famille.</p> <p>Les mots de même famille sont des mots qui possèdent la même racine.</p>	<p>Utiliser des racines et des préfixes fréquents pour déduire le sens de certains mots.</p> <p>Reconnaître des mots de la même famille à partir de la racine.</p> <p>Reconnaître les préfixes communs à certains mots.</p> <p>Faire des liens entre les sens des mots ayant des morphèmes communs.</p> <p>Distinguer les homophones à l'étude selon leur sens.</p> <p>Reconnaître des mots qui sont synonymes.</p> <p>Reconnaître des mots qui sont antonymes.</p> <p>Utiliser des mots nouveaux dans différentes situations de communication.</p>		

	<p>L'orthographe des homophones peut différer.</p> <p>L'orthographe des préfixes est régulière.</p> <p>L'orthographe suit des règles qui comprennent : devant les lettres p, b et m, la lettre n est remplacée par un m., le e devant des consonnes doubles n'a pas de signe orthographique.</p> <p>L'ordre alphabétique peut servir à organiser des mots et à employer des outils de référence.</p>	<p>Orthographe correctement les homophones à l'étude.</p> <p>Orthographe correctement des mots en tenant compte de l'orthographe régulier des préfixes.</p> <p>Orthographe correctement des mots en appliquant les règles de l'orthographe.</p> <p>Employer l'ordre alphabétique en utilisant la ou les premières lettres pour consulter certains outils de référence.</p>		
La conscience phonologique	PAS EN 3 ^e année			
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
Résultat d'apprentissage :				

La phonographie	Comment la phonographie peut-elle appuyer la lecture et l'écriture?			
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
<p>Résultat d'apprentissage : Les élèves maitrisent les correspondances graphèmes-phonèmes et les appliquent dans la pratique de la lecture et de l'écriture.</p>	<p>Certains graphèmes muets à la fin des mots sont prononcés dans des mots de la même famille.</p> <p>Certains graphèmes peuvent se prononcer de différentes façons selon les lettres qui l'entourent, tel que e devant une consonne double.</p> <p>Certains graphèmes complexes qui représentent un son voyelle peuvent être prononcés d'une façon particulière: ail/aille, eil/euille, euil/euille ouille, ueil/ueille.</p>	<p>Appliquer toutes les correspondances graphèmes- phonèmes lors de la lecture et de l'écriture.</p> <p>Décoder tout nouveau mot multisyllabique.</p> <p>Prendre en compte des lettres qui entourent certains graphèmes pour en déterminer la prononciation.</p>		

La fluidité en lecture	Comment la fluidité en lecture peut-elle contribuer à la compréhension de textes?			
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
<p>Résultat d'apprentissage : Les élèves lisent des textes avec fluidité et expression.</p>	<p>La quantité de mots reconnus automatiquement augmente avec la pratique régulière de la lecture.</p> <p>Les composantes de la prosodie comprennent : les pauses, l'intonation, le rythme, la liaison.</p> <p>L'autocorrection des méprises faites lors de la lecture à voix haute ou silencieuse contribue à la compréhension.</p>	<p>Faire une lecture expressive de divers textes avec automaticité et précision en incorporant des composantes de la prosodie.</p> <p>Prendre conscience de ses méprises tout au long de la lecture.</p>		<p>Reconnaitre automatiquement et avec précision dans des textes les mots fréquemment utilisés dans son milieu d'apprentissage.</p>

La compréhension de textes	Comment la compréhension peut-elle être appuyée par des stratégies et influencer la réaction aux textes lus, vus et entendus?			
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
<p>Résultat d'apprentissage : Les élèves démontrent leur compréhension de textes littéraires et courants en appliquant des stratégies et reconnaissent ce qui influence leur réaction.</p>	<p>Les stratégies de l'étape de la préparation comprennent : le survol, la prédiction, la reconnaissance de son intention de lecture, de visionnement ou d'écoute le repérage de mots-clés.</p> <p>Le repérage de mots-clés consiste à trouver dans le texte les mots qui donnent de l'information importante sur le contenu du texte.</p> <p>Les stratégies de l'étape de la lecture, du visionnement ou de l'écoute comprennent : le recours aux connaissances antérieures et aux expériences personnelles, la référence au contexte, l'inférence, l'utilisation d'outils de référence pour comprendre le sens de nouveaux mots.</p> <p>Le contexte est l'information qui contribue à la compréhension d'un</p>	<p>Utiliser des stratégies qui appuient l'étape de la préparation.</p> <p>Utiliser des stratégies qui appuient l'étape de la lecture, du visionnement ou de l'écoute d'un texte.</p> <p>Utiliser des stratégies qui appuient l'étape de la vérification.</p> <p>Repérer les mots-clés qui permettent de faire ressortir les idées et l'information importantes du texte.</p> <p>Avoir recours aux indices fournis par le contexte afin d'approfondir sa compréhension d'un texte.</p> <p>Trouver des indices qui peuvent permettre de faire des inférences.</p> <p>Relire le texte pour répondre à ses besoins d'information et de compréhension.</p>	<p>Une réaction émotive au texte implique les émotions et peut se produire tout au long du processus.</p> <p>Les auteurs, y compris ceux de la francophonie plurielle, peuvent faire refléter leur vécu en tant que francophones et être source d'inspiration.</p> <p>Les textes de la francophonie plurielle peuvent permettre de se reconnaître dans des textes et de comparer son vécu à celui des autres francophones d'ici et d'ailleurs.</p>	<p>Donner les raisons qui expliquent sa réaction émotive face à divers textes.</p> <p>Reconnaître l'influence des auteurs, y compris ceux de la francophonie plurielle, et de son vécu sur sa réaction aux textes.</p>

	<p>texte, et comprend : le temps, le lieu.</p> <p>Une inférence consiste à aller au-delà de ce qui est dans le texte pour mieux comprendre.</p> <p>Les stratégies de l'étape de la vérification comprennent : le rappel, la relecture.</p> <p>La relecture consiste à lire le texte plus d'une fois afin d'approfondir sa compréhension et trouver l'information recherchée.</p>			

La production de textes	Comment la production de textes, appuyée par un processus, permet-elle de stimuler la créativité et valoriser la langue française?			
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
<p>Résultat d'apprentissage : Les élèves produisent et présentent des textes littéraires et courants dans lesquels leur potentiel créatif et la langue française sont mis en valeur en utilisant le processus de production de textes.</p>	<p>Le processus de production de textes écrits comprend la planification, mise en texte, révision, correction, publication.</p> <p>Généralement, un texte est produit à l'écrit avant de le présenter sous d'autres formes.</p> <p>La planification selon l'intention de communication et le public cible comprend : la génération d'idées créatives, le choix des idées, l'organisation des idées.</p> <p>Le plan peut se faire à l'aide d'un organisateur sous forme de schéma.</p> <p>Les détails peuvent rendre le texte plus intéressant.</p> <p>La mise en texte est la rédaction d'une ébauche qui découle de la planification et consiste à élaborer des idées.</p>	<p>Utiliser des organisateurs graphiques pour planifier et ordonner ses idées.</p> <p>S'exercer à ajouter des détails pour élaborer ses idées.</p> <p>Apporter des modifications pour clarifier ou préciser les idées élaborées.</p> <p>Apporter des corrections au texte en faisant appel à ses connaissances de</p>	<p>La présentation peut se faire sous diverses formes.</p> <p>La présentation contribue à mettre en valeur son potentiel créatif ainsi que la langue française.</p> <p>L'information peut provenir de sources variées telles que les : Aînés, Gardiens du savoir.</p> <p>L'information peut provenir d'une source qui a été témoin ou qui a entendu parler d'un événement.</p> <p>Le processus de recherche d'information consiste à : la trouver, l'organiser, la noter.</p> <p>Le travail d'un auteur lui appartient.</p>	<p>Expliquer ce que la présentation apporte à son potentiel créatif.</p> <p>Présenter de différentes façons et célébrer le produit final des textes produits en français.</p> <p>Poser des questions pertinentes par rapport au sujet choisi pour orienter sa recherche d'information.</p> <p>Consulter des sources d'information.</p> <p>Trier et noter l'information trouvée.</p> <p>Discuter des façons de respecter le travail des auteurs.</p>

	<p>La révision consiste à relire son texte dans le but d'améliorer le choix de mots et l'élaboration des idées.</p> <p>La correction permet, à l'aide d'outils de référence numériques et non numériques, d'apporter des modifications au texte pour rectifier: l'orthographe des mots, la construction des phrases, la ponctuation, les accords, la conjugaison des verbes.</p> <p>La rétroaction est une information fournie qui permet d'améliorer son texte.</p> <p>La publication est une mise en page attrayante et lisible qui contient toutes les modifications apportées lors des étapes de la révision et de la correction.</p> <p>La rime permet de créer des effets sonores dans les textes.</p> <p>L'écriture cursive est une manière de former et de</p>	<p>l'orthographe et de la grammaire.</p> <p>Consulter des outils de référence pour apporter des corrections au texte.</p> <p>Utiliser la rétroaction pour apporter des améliorations à son texte.</p> <p>Mettre son texte au propre en tenant compte de l'apparence visuelle et de la lisibilité.</p> <p>S'exercer à utiliser la rime dans la production de textes.</p> <p>Former correctement des lettres majuscules et</p>	<p>Les stratégies d'utilisation du clavier qui favorisent la fluidité comprennent l'emploi d'une posture adéquate et d'une méthode de frappe.</p>	<p>Utiliser une méthode de frappe et prendre conscience de sa posture lors de l'emploi d'un clavier.</p>
--	--	---	---	---

	lier les lettres qui favorise la fluidité.	minuscules en écriture cursive.		
La grammaire				
Comment la connaissance des conventions grammaticales peut-elle améliorer la communication orale et écrite?				
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
Résultat d'apprentissage : Les élèves reconnaissent les constituants de la phrase, le rôle de la ponctuation et explorent l'accord de mots variables et la conjugaison de verbes.	<p>La grammaire de la phrase est le lien entre les mots, les constituants de la phrase et leur fonction dans la phrase.</p> <p>La phrase de base contient au moins deux constituants obligatoires, soit un groupe nominal (GN) sujet suivi d'un groupe verbal (GV) prédicat.</p> <p>Le groupe nominal (GN) peut être composé d'un seul : nom commun, nom propre, pronom personnel.</p> <p>Le groupe nominal (GN) peut remplir la fonction de sujet qui détermine la conjugaison du verbe.</p> <p>Le groupe verbal (GV) remplit la fonction de prédicat qui désigne ce</p>	<p>Repérer le groupe nominal (GN) sujet et son noyau dans des phrases de base.</p> <p>Repérer le groupe verbal (GV) prédicat et son noyau dans des phrases de base.</p> <p>Déterminer la fonction des mots et des groupes de mots dans la phrase de base.</p>		

	<p>qui est dit à propos du sujet.</p> <p>Une phrase peut être de type : déclaratif, lorsqu'elle énonce un fait, une information ou une opinion interrogatif, lorsqu'elle pose une question exclamatif, lorsqu'elle exprime une émotion.</p> <p>Une phrase peut être de forme : positive, lorsqu'il s'agit d'une affirmation négative, lorsqu'elle contient des mots qui expriment la négation.</p> <p>La phrase de base est de type déclaratif et de forme positive.</p> <p>La phrase de type déclaratif se termine par un point.</p> <p>La phrase de type interrogatif se termine par un point d'interrogation.</p> <p>La phrase de type exclamatif se termine par un point d'exclamation.</p>	<p>Reconnaître la forme positive et la forme négative de la phrase à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Reconnaître les phrases de type déclaratif, interrogatif et exclamatif.</p> <p>Associer les signes de ponctuation aux types de phrases.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>La virgule est un signe de ponctuation qui sert à séparer des mots ou des groupes de mots dans la phrase.</p> <p>L’apostrophe marque l’élision en remplaçant la voyelle finale d’un mot lorsqu’elle est immédiatement suivie d’un mot qui commence par une voyelle ou de la plupart des mots qui commencent avec un h.</p> <p>Une classe de mots est un ensemble de mots qui ont le même rôle dans la phrase (la fonction syntaxique).</p> <p>Les classes de mots variables, dont la forme peut changer, comprennent : le déterminant, le nom, l’adjectif, le verbe, le pronom.</p> <p>Le déterminant, l’adjectif et le verbe sont des receveurs d’accord.</p> <p>Le nom et le pronom sont des donneurs d’accord.</p>	<p>Reconnaître la virgule et la façon dont elle sépare des mots ou des groupes de mots dans la phrase.</p> <p>Reconnaître une élision.</p> <p>Repérer le déterminant, le nom, le pronom personnel, le verbe et l’adjectif dans des phrases.</p> <p>Établir le lien entre le genre et le nombre du nom commun et son déterminant.</p> <p>Établir le lien entre le genre et le nombre du</p>		
--	---	---	--	--

	<p>Les déterminants possessifs <i>ma, ta, sa, mon, ton, son, mes, tes</i> et <i>ses</i> indiquent la possession.</p> <p>Les déterminants démonstratifs <i>ce, cette, cet</i> et <i>ces</i> indiquent ce dont on parle.</p> <p>Les pronoms personnels <i>je, tu, il, elle</i> et <i>on</i> sont au singulier.</p> <p>Les pronoms personnels <i>nous, vous, ils</i> et <i>elles</i> sont au pluriel.</p> <p>L'ajout d'un <i>s</i>, à la fin de certains noms communs ou adjectifs au singulier, désigne le pluriel.</p> <p>L'ajout d'un <i>e</i>, à la fin de certains noms communs ou adjectifs au masculin, désigne le féminin.</p> <p>Le verbe est formé de deux parties, soit le radical et la terminaison.</p> <p>Le radical est la racine d'un verbe régulier.</p>	<p>nom commun et de l'adjectif.</p> <p>Reconnaître des noms communs et des adjectifs dont le <i>s</i> en fin de mot indique le pluriel.</p> <p>Reconnaître des noms communs et des adjectifs dont le <i>e</i> en fin de mot indique le féminin.</p> <p>Distinguer un verbe qui indique une action d'un verbe qui indique un état.</p> <p>Distinguer les verbes qui indiquent le passé, de ceux qui indiquent le présent ou le futur.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>La terminaison est la partie finale du verbe.</p> <p>La terminaison peut indiquer le singulier et le pluriel du sujet avec lequel il s'accorde.</p> <p>Le verbe d'action exprime une action faite par un sujet au passé, au présent ou au futur.</p> <p>Le verbe d'état exprime un état ou une manière d'être du sujet au passé, au présent ou au futur.</p> <p>Les verbes réguliers sont ceux dont le radical ne change pas de forme lorsqu'ils sont conjugués.</p> <p>La plupart des verbes qui se terminent en <i>er</i> et en <i>ir</i> à l'infinitif sont des verbes réguliers.</p> <p>L'infinitif est la forme non conjuguée du verbe.</p> <p>Les verbes irréguliers sont ceux dont le radical change de forme lorsqu'ils sont conjugués.</p>	<p>Reconnaître le radical et la terminaison de verbes réguliers et irréguliers.</p> <p>Reconnaître les verbes réguliers conjugués au présent.</p> <p>S'exercer à conjuguer des verbes réguliers au présent.</p> <p>Utiliser la conjugaison des verbes irréguliers <i>avoir</i> et <i>être</i> au présent.</p> <p>Reconnaître les verbes irréguliers <i>dire</i> et <i>aller</i> conjugués au présent.</p> <p>S'exercer à conjuguer les verbes irréguliers <i>dire</i> et <i>aller</i> au présent.</p> <p>Reconnaître et utiliser les verbes à l'infinitif.</p>		
--	--	---	--	--

