

**7 idées organisatrices

Évaluation : Les résultats d'apprentissage décrivent ce que les élèves doivent **savoir, comprendre et être en mesure de faire par la fin de l'année scolaire**. Les RAS doivent être **évalués et communiqués (évaluation sommative)**. Les RAS contiennent **un ou deux verbes** actifs qui sont **évaluables**. Ces verbes sont explicités par les verbes des habiletés et procédures (**évaluation formative**). Le contenu des CCHP peuvent être combinés à l'intérieur d'un même RAS, le contenu des CCHP de plusieurs RAS d'une même matière peuvent être combinés, le contenu des CCHP pour plusieurs RAS dans plus qu'une matière peuvent être combinés.

Verbes

Obligatoire

Facultatif

Idée organisatrices	Questions directrices			
L'organisation de textes	Comment les caractéristiques et la structure de textes littéraires et courants peuvent-elles permettre de déterminer des types de textes?			
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habiletés/procédures	Connaissances	Habiletés/procédures
<p>Résultat d'apprentissage : Les élèves reconnaissent des types de textes littéraires et courants selon leurs caractéristiques et leur structure</p> <p>**Terme 1: Narratif, descriptif</p>	<p>L'intention de communication des textes littéraires de type narratif et dialogal et des textes poétiques est de raconter une histoire, de divertir ou d'émouvoir.</p> <p>Les caractéristiques des textes littéraires de type narratif comprennent : des personnages, des lieux, un narrateur.</p>	<p>Décrire l'intention de communication et le public cible de divers textes.</p> <p>Nommer les caractéristiques présentes dans des textes littéraires de type narratif.</p> <p>Nommer les caractéristiques présentes dans des textes courants de type descriptif.</p>	<p>Les caractéristiques des textes littéraires poétiques comprennent : la répétition de sons, de syllabes ou de mots pour créer du rythme, des sonorités ou de la musicalité, des mots qui permettent de créer des émotions.</p> <p>Les textes littéraires peuvent être des textes poétiques, tels que : calligramme, virelangue.</p>	<p>Nommer les caractéristiques présentes dans des textes littéraires poétiques.</p>

<p>**Terme 2: Explicatif, poétique, dialogal</p>	<p>Le narrateur est la personne qui raconte l'histoire dans un texte de type narratif.</p> <p>Les textes littéraires peuvent être de type narratif, tels que : le récit d'aventures, roman graphique.</p> <p>Les caractéristiques des textes courants de type descriptif comprennent : un vocabulaire précis et lié au sujet, des faits réels.</p> <p>Les textes courants peuvent être de type descriptif, tels que : l'invitation, la recette, le mode d'emploi, le dictionnaire usuel.</p> <p>La structure séquentielle du texte littéraire de type narratif comprend les temps suivants : la situation initiale, qui présente les personnages, le lieu et le temps de l'action, l'élément déclencheur, qui lance l'intrigue, le développement des péripéties, qui décrit la</p>	<p>Reconnaitre les temps du texte littéraire de type narratif.</p> <p>Relever les similarités de structure entre différents textes littéraires de type narratif.</p> <p>Reconnaitre les temps du texte littéraire de type narratif.</p> <p>Relever les similarités de structure entre différents textes littéraires de type narratif.</p>	<p>Les caractéristiques des textes littéraires de type dialogal comprennent généralement celles des textes littéraires de type narratif et des : phylactères, échanges.</p> <p>Les textes littéraires peuvent être de type dialogal, tels que : l'interaction sociale, la pièce de théâtre.</p> <p>L'intention de communication des textes courants de type explicatif est d'expliquer une idée, un concept, un événement ou un phénomène.</p> <p>Les caractéristiques des textes courants de type explicatif comprennent des exemples, comparaisons, faits, des chiffres, des données ou des dates, définitions.</p> <p>Les textes courants peuvent être de type explicatif, tels que : le docufiction (la fiction documentaire), l'encyclopédie illustrée.</p>	<p>Nommer les caractéristiques présentes dans des textes littéraires de type dialogal.</p> <p>Repérer des caractéristiques présentes dans des textes courants de type explicatif.</p>
---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>succession des évènements, le dénouement, qui présente la résolution ou la non-résolution du problème.</p> <p>La structure du texte courant de type descriptif comprend : l'introduction, le développement, qui présente les aspects et les sous-aspects, la conclusion, qui présente le résumé des aspects.</p>	<p>Reconnaitre la structure du texte courant de type descriptif.</p>	<p>La structure du texte courant de type explicatif comprend : la mise en contexte du sujet (l'introduction), les explications (le développement), une phrase qui résume les explications ou conclut le texte (la conclusion).</p>	<p>Repérer les parties de la structure du texte courant de type explicatif.</p> <p>Relever les similarités de structure entre différents textes courants.</p> <p>Comparer les caractéristiques de textes littéraires et courants.</p> <p>Relever les similarités de structure entre différents textes courants.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La communication orale Comment la communication orale et la compréhension du message peuvent-elles favoriser les relations et permettre de développer un sentiment de fierté envers la langue française?

	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
<p>Résultat d'apprentissage : Les élèves adoptent les comportements d'écoute active qui facilitent la compréhension dans diverses situations de communication</p> <p>Les élèves s'expriment en tenant compte de la réaction du public cible et font valoir la langue française dans diverses situations de communication orale.</p>	<p>Les comportements d'écoute active favorisant la compréhension comprennent : se souvenir de l'information pertinente, tenir compte des variations linguistiques.</p> <p>La variation linguistique est la différence dans la façon de parler une même langue.</p>	<p>Décrire les comportements d'écoute active et leurs effets sur la compréhension.</p> <p>Démontrer une ouverture envers la façon dont chacun s'exprime en français.</p>	<p>La prosodie comprend le débit qui est la vitesse à laquelle le message est dit.</p> <p>Les supports visuels ou sonores comprennent les enregistrements sonores ou audiovisuels.</p> <p>La rétroaction sur une présentation orale permet d'en améliorer le contenu et la forme.</p>	<p>Utiliser la prosodie, le langage non verbal et des supports visuels ou sonores lors de présentations orales.</p> <p>Prendre en compte la rétroaction sur le contenu ou sur la forme d'une présentation orale.</p>

	<p>Les règles de la conversation comprennent : l'emploi de questions ouvertes, l'autocorrection des erreurs.</p> <p>Une question ouverte demande une réponse plus élaborée que oui ou non.</p> <p>L'autocorrection à l'oral contribue à la compréhension mutuelle.</p> <p>Les protocoles des Premières Nations, des Métis et des Inuits qui s'appliquent au cercle de la parole comprennent : une seule personne prend la parole à la fois, écouter activement les interventions de chaque participant au cercle de la parole, attendre que tout le monde dans le cercle ait eu la chance de s'exprimer avant de reprendre la parole, faire part de ses idées de façon respectueuse.</p>	<p>Appliquer les règles de la conversation lors d'interactions qui contribuent à la compréhension.</p> <p>Participer à des cercles de la parole en respectant les protocoles.</p>	<p>Les événements culturels francophones sont des occasions de faire connaître sa langue et sa culture.</p> <p>La communication en français contribue au développement d'un sentiment de fierté d'être francophone en Alberta.</p> <p>Un rapport positif à la langue française permet d'en faire valoir l'importance.</p> <p>Les artefacts culturels ont une signification profonde et appuient la tradition orale.</p>	<p>Nommer les occasions dans lesquelles il est possible de faire connaître sa langue et sa culture.</p> <p>Discuter de ce qui a une influence sur l'utilisation de la langue française.</p> <p>Communiquer en français avec d'autres francophones.</p> <p>Discuter des artefacts culturels qui appuient les enseignements révélés par la tradition orale.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Le vocabulaire	Comment l'étude de la formation des mots, ainsi que la connaissance des homophones et des correspondances graphèmes-phonèmes peuvent-elles contribuer à l'acquisition du vocabulaire et à l'apprentissage de l'orthographe?			
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
<p>Résultat d'apprentissage : Les élèves utilisent leurs connaissances de la formation des mots pour en déduire le sens et les orthographier correctement.</p>	<p>Certains mots ne comprennent qu'un seul morphème.</p> <p>Certains mots sont constitués de plusieurs morphèmes, soit la racine du mot et un ou plusieurs préfixes et suffixes.</p> <p>Le suffixe est le morphème qui suit la racine dans un mot.</p> <p>Les mots liés entre eux par le sens comprennent les mots polysémiques.</p> <p>Les mots polysémiques sont des mots qui ont plus d'un sens.</p> <p>Les homophones sont des mots qui ont la même prononciation, mais un sens différent et comprennent: on, ont, mes, mais, met, mets, ou, où.</p>	<p>Déterminer le sens des racines, préfixes et suffixes.</p> <p>Explorer l'utilisation de synonymes, d'antonymes et de mots de même famille dans diverses situations de communication.</p> <p>Distinguer les homophones selon leur sens.</p> <p>Utiliser de nouveaux mots tirés du quotidien, d'expériences d'apprentissage et de textes dans différentes situations de communication.</p> <p>Reconnaître des mots polysémiques.</p> <p>L'orthographe des homophones peut varier selon leur sens.</p>	<p>Une expression idiomatique est un énoncé qui a un sens imagé (figuré).</p> <p>L'orthographe régulière des préfixes et des suffixes et les règles de l'orthographe fournissent des indices pour orthographier des mots.</p> <p>L'orthographe suit des règles qui comprennent : la lettre t est généralement utilisée devant les lettres ion en fin de mot pour représenter le phonème sion lorsqu'un mot commence par une voyelle, la consonne qui suit est généralement doublée.</p>	<p>Décrire les images mentales créées par des expressions idiomatiques.</p> <p>Orthographier correctement les homophones à l'étude.</p> <p>Orthographier correctement des mots en tenant compte de l'orthographe régulier des préfixes et des suffixes.</p> <p>Orthographier correctement des mots en appliquant les règles de l'orthographe.</p>

	<p>Un anglicisme est un emprunt à la langue anglaise pour exprimer quelque chose en français.</p> <p>Un anglicisme lexical est un mot ou une expression empruntée à la langue anglaise pour lequel un mot ou une expression existe en français.</p>	<p>Repérer les anglicismes lexicaux les plus courants.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	--	--

La fluidité en lecture	Comment la fluidité en lecture peut-elle faciliter la compréhension de textes?			
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
<p>Résultat d'apprentissage : Les élèves lisent des textes avec fluidité, expression et justesse.</p>	<p>Une expérience de lecture optimale implique la capacité de lire avec précision et automaticité en intégrant les composantes de la prosodie et l'autocorrection des méprises.</p> <p>La prosodie en lecture à voix haute peut inclure une modification de la voix pour exprimer un sentiment ou créer un effet.</p>			<p>Faire une lecture fluide et expressive de textes en ayant recours aux composantes de la prosodie.</p> <p>Corriger ses méprises tout au long de la lecture</p>

La compréhension de textes	Quel est le lien entre la compréhension, le vécu et la réaction aux textes lus, vus et entendus?			
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
<p>Résultat d'apprentissage : Les élèves démontrent leur compréhension de textes littéraires et courants en appliquant les stratégies de leur choix et expliquent ce qui contribue à leur réaction et à leur sentiment de fierté face à la langue française.</p>	<p>Le repérage des caractéristiques et de la structure du texte est une stratégie qui appuie l'étape de la préparation.</p> <p>Les stratégies de l'étape de la lecture, du visionnement ou de l'écoute comprennent : la référence au contexte, l'inférence, l'utilisation d'outils de référence pour comprendre le sens des nouveaux mots, le repérage de l'idée principale du texte, l'attention portée aux bris de compréhension.</p> <p>Le contexte est l'information qui contribue à la compréhension d'un texte et comprend les traits physiques des personnages.</p> <p>Une inférence est une déduction faite à partir d'éléments explicites dans un texte, de son vécu et de</p>	<p>Discuter de l'utilité des connaissances au sujet de l'organisation des textes envers la compréhension.</p> <p>Choisir des stratégies qui appuient l'étape de la préparation et expliquer son choix.</p> <p>Choisir des stratégies qui appuient l'étape de la lecture, du visionnement ou de l'écoute et expliquer son choix.</p> <p>Choisir des stratégies qui appuient l'étape de la vérification et expliquer son choix.</p> <p>Repérer et utiliser les indices fournis par le contexte pour approfondir sa compréhension d'un texte.</p> <p>Repérer des éléments explicites dans un texte qui permettent de faire des inférences.</p>	<p>Les textes de la francophonie plurielle peuvent contribuer au sentiment de fierté envers la langue française et les communautés francophones</p>	<p>Cerner les éléments qui peuvent être source de fierté dans des textes de la francophonie plurielle.</p>

	<p>ses connaissances antérieures.</p> <p>Un élément explicite est une idée ou une information énoncée de façon claire et précise.</p> <p>L'idée principale est le sujet ou le message exprimé dans un texte.</p> <p>Les stratégies de l'étape de la vérification comprennent : le rappel, la relecture, la vérification des prédictions.</p> <p>Une réaction émotive au texte implique les émotions, peut se produire tout au long du processus et peut influencer la réaction physique.</p> <p>Une réaction physique au texte implique le corps, peut se produire tout au long du processus et comprend : avoir la gorge serrée, verser des larmes, rire, trembler de peur.</p> <p>Une réaction réfléchie au texte implique la pensée, peut se produire tout au</p>	<p>Dégager l'idée principale du texte.</p> <p>Reconnaître les bris de compréhension.</p> <p>Donner les raisons qui expliquent sa réaction émotive, physique ou réfléchie face à divers textes.</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	long du processus et comprend : avoir une opinion, se rappeler des souvenirs, s'identifier aux personnages.			
Comment la production de textes, appuyée par un processus, permet-elle d'exprimer et de transmettre un message de façon créative et compréhensible et de faire preuve de fierté face à la langue française?				
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
Résultat d'apprentissage : Les élèves produisent et présentent des textes littéraires et courants qui témoignent de leur potentiel créatif et de leur rapport à la langue française en intégrant le processus de production de textes dans la production et la présentation.	<p>Le plan sous forme d'organisateur graphique permet de planifier son texte de façon ordonnée et logique.</p> <p>L'ajout de détails favorise l'élaboration des idées de façon créative.</p> <p>Un paragraphe est un ensemble de phrases qui sont reliées à une même idée.</p> <p>Un marqueur de relation est un mot ou un groupe de mots qui permet d'établir un lien entre deux phrases ou deux idées présentes dans une phrase.</p>	<p>Utiliser des organisateurs graphiques pour planifier, son texte et ordonner ses idées.</p> <p>Ajouter des détails qui permettent d'élaborer les idées dans un texte.</p> <p>Ajouter des détails qui apportent des précisions aux idées dans un texte.</p> <p>S'exercer à diviser son texte en paragraphes.</p> <p>S'exercer à utiliser des marqueurs de relation dans un texte.</p>	<p>La présentation dans le milieu d'apprentissage et dans la communauté de textes produits en français peut apporter un sentiment de fierté face à la langue et à ses propres textes.</p> <p>Des effets sonores peuvent être créés dans les textes par l'utilisation de : la rime, l'allitération, l'onomatopée.</p> <p>L'allitération est la répétition de consonnes dans une séquence de mots.</p> <p>L'onomatopée est un mot qui imite un bruit réel.</p>	<p>Discuter des sentiments ressentis lors de la présentation de ses textes produits en français.</p> <p>Produire des rimes dans la production de textes.</p> <p>S'exercer à utiliser l'allitération dans la production de textes.</p> <p>S'exercer à utiliser l'onomatopée dans la production de textes.</p>

	<p>Les marqueurs de relation d'addition comprennent : aussi, et.</p> <p>Les marqueurs de relation de cause ou d'explication comprennent : car, parce que.</p> <p>Les marqueurs de relation de choix comprennent : au lieu de, ou.</p> <p>Les marqueurs de relation d'ordre comprennent : avant, après, premièrement, deuxièmement, troisièmement.</p> <p>La mise en texte est la rédaction d'une ébauche facilitée par une consultation régulière du plan afin de guider l'élaboration des idées.</p> <p>La révision permet d'apporter des modifications à son texte en vérifiant : le choix de mots, l'élaboration des idées, l'enchaînement des idées, l'utilisation de marqueurs de relation, l'organisation du texte.</p>	<p>Vérifier le respect de l'orthographe et des conventions grammaticales.</p> <p>Apporter les modifications nécessaires au texte.</p>	<p>Le processus de recherche d'information a pour but de trouver et de transmettre de l'information pertinente et vraie.</p> <p>Une information pertinente est un renseignement utile en lien avec le sujet.</p> <p>Une information peut être vraie (la véracité) ou fausse.</p> <p>La Loi sur le droit d'auteur est un ensemble de règles de transmission et d'utilisation de l'information qui protège le travail produit par les auteurs.</p> <p>L'élaboration d'une liste des sources favorise le respect du droit d'auteur.</p>	<p>Trier et noter l'information pertinente provenant de plusieurs sources.</p> <p>Discuter de ce qui permet de déterminer si une information est vraie ou fausse.</p> <p>S'exercer à dresser la liste des sources.</p> <p>Écrire des lettres cursives lisibles avec fluidité.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>La correction permet, à l'aide d'outils de référence, d'apporter des modifications au texte pour assurer le respect des conventions grammaticales et de l'orthographe.</p> <p>La rétroaction offre un appui supplémentaire lors de la révision et de la correction.</p> <p>Une publication qui capte l'attention consiste à faire une mise en page originale.</p> <p>La formation correcte de lettres cursives de façon automatique contribue à la fluidité en écriture.</p> <p>Une stratégie d'utilisation du clavier qui favorise la fluidité comprend le positionnement des mains.</p>	<p>Mettre son texte au propre en effectuant une mise en page originale.</p> <p>Employer des stratégies d'utilisation du clavier.</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

La grammaire	Comment la connaissance des conventions grammaticales et des manipulations syntaxiques peut-elle contribuer à la communication orale et écrite?			
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
<p>Résultat d'apprentissage : Les élèves associent les constituants de la phrase à leur fonction syntaxique, décrivent le rôle de la ponctuation, l'accord de mots variables et la conjugaison</p>	<p>Les constituants de la phrase de base sont le groupe nominal (GN) sujet, le groupe verbal (GV) prédicat et le complément de phrase, ce dernier étant facultatif.</p> <p>La fonction syntaxique est le rôle que joue un mot ou un groupe de mots dans une phrase et comprend le : sujet, prédicat, complément.</p> <p>Le complément de phrase est un mot ou un groupe de mots qui apporte des précisions à la phrase.</p> <p>Le groupe verbal (GV) prédicat peut contenir un complément du verbe.</p> <p>Le complément du verbe est un mot ou un groupe de mots qui fait partie du groupe verbal (GV) et qui apporte des précisions au verbe.</p>	<p>Repérer le complément de phrase.</p> <p>Repérer le complément du verbe dans une phrase.</p>	<p>Le verbe conjugué à l'imparfait signale une action ou un état se situant dans le passé et qui peut toujours se poursuivre dans le présent.</p>	<p>Reconnaître les verbes réguliers conjugués à l'imparfait.</p> <p>S'exercer à conjuguer les verbes réguliers à l'imparfait.</p> <p>Reconnaître les verbes irréguliers avoir, être, dire et aller conjugués à l'imparfait.</p> <p>S'exercer à conjuguer les verbes irréguliers avoir, être, dire et aller à l'imparfait.</p>

	<p>Les manipulations syntaxiques sont des actions effectuées sur des mots ou des groupes de mots pour analyser la phrase et comprendre : l'effacement, qui consiste à supprimer un mot ou un groupe de mots dans la phrase et qui sert à distinguer les constituants de la phrase de base.</p> <p>L'encadrement, qui consiste à encadrer un groupe de mots par C'est... qui pour identifier le sujet et par ne... pas pour identifier le verbe. Le déplacement, qui consiste à changer la place d'un mot ou d'un groupe de mots dans la phrase pour repérer le complément de phrase.</p> <p>La phrase transformée est une phrase qui a une structure différente de celle de la phrase de base et peut être de : type déclaratif et de forme négative, type interrogatif et de forme positive ou de forme négative, type exclamatif et de forme</p>	<p>Repérer, à l'aide des manipulations syntaxiques à l'étude, les constituants de la phrase de base et reconnaître leur fonction syntaxique.</p> <p>Repérer les constituants de la phrase transformée de type déclaratif et de forme négative.</p> <p>Décrire la différence entre la phrase de base et la phrase transformée de type déclaratif et de forme négative.</p> <p>Repérer les constituants de la phrase transformée de type interrogatif et de forme positive ou de forme négative.</p> <p>Décrire la différence entre la phrase de base et la phrase transformée de type interrogatif et de forme positive ou de forme négative.</p> <p>Repérer les constituants de la phrase transformée de type exclamatif et de forme positive ou de forme négative.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>positive ou de forme négative.</p> <p>Le signe de ponctuation en fin de phrase est déterminé par le type de phrase.</p> <p>La virgule peut servir à séparer les mots d'une énumération dans une phrase.</p> <p>Une énumération est une liste d'au moins trois éléments en lien avec le sujet.</p> <p>L'apostrophe est un signe typographique qui marque l'élision de la voyelle finale des mots le, la, je et ne devant un mot qui commence par une voyelle ou de la plupart des mots qui commencent avec un h.</p> <p>Les déterminants possessifs notre, votre, leur, nos, vos et leurs indiquent la possession.</p>	<p>Décrire la différence entre la phrase de base et la phrase transformée de type exclamatif et de forme positive ou de forme négative.</p> <p>Expliquer l'emploi des signes de ponctuation de fin de phrases selon le type de phrase.</p> <p>Reconnaître le rôle de la virgule dans une phrase contenant une énumération.</p> <p>Expliquer la règle d'élision de la voyelle finale des mots le, la, je et ne devant un mot qui commence par une voyelle ou un h muet.</p> <p>Repérer le déterminant, le nom, le verbe, l'adjectif et</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>Les pronoms personnels sont soit au singulier ou au pluriel et sont à la :</p> <p>première personne : je, nous, deuxième personne : tu, vous, troisième personne : elle, il, on, elles, ils.</p> <p>Les noms communs et les adjectifs qui se terminent en s, x ou z au singulier ne changent pas au pluriel.</p> <p>La plupart des noms communs et des adjectifs se terminant en au, eau et eu au singulier, prennent un x au pluriel, ainsi que certains noms communs se terminant en ou.</p> <p>Les noms communs et les adjectifs qui se terminent en e au masculin ne changent pas au féminin.</p> <p>La plupart des noms communs et des adjectifs se terminant en eur et eux au masculin se terminent en euse au féminin.</p>	<p>le pronom personnel dans des phrases.</p> <p>Repérer les marques de l'accord, en genre et en nombre, du déterminant, de l'adjectif ou du verbe avec le nom ou le pronom.</p> <p>Associer les pronoms personnels à leur personne du singulier ou du pluriel.</p> <p>Reconnaître des noms communs et des adjectifs dont le s ou le x en fin de mot indique le pluriel.</p> <p>Repérer des noms communs et des adjectifs dont la terminaison ne change pas au pluriel.</p> <p>Reconnaître des noms communs et des adjectifs dont le x en fin de mot indique le pluriel.</p> <p>Reconnaître des noms communs et des adjectifs dont la terminaison ne change pas au féminin.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>La plupart des noms communs et des adjectifs se terminant en teur au masculin se terminent en trice au féminin.</p> <p>Les verbes avoir et être sont des verbes auxiliaires lorsqu'ils accompagnent un autre verbe.</p> <p>Le temps de verbe est simple lorsqu'il est formé d'un seul verbe et composé lorsqu'il est accompagné d'un verbe auxiliaire.</p> <p>Le verbe conjugué au passé composé signale une action ou un état qui a eu lieu dans le passé.</p>	<p>Reconnaître des noms communs et des adjectifs dont la terminaison euse et trice indique le féminin.</p> <p>Utiliser la conjugaison des verbes réguliers au présent.</p> <p>Reconnaître les verbes irréguliers faire, pouvoir, voir, venir, vouloir et devoir conjugués au présent.</p> <p>S'exercer à conjuguer les verbes irréguliers faire, pouvoir, voir, venir, vouloir et devoir au présent.</p> <p>Utiliser la conjugaison des verbes irréguliers dire et aller au présent.</p> <p>Reconnaître les verbes irréguliers avoir, être, dire et aller conjugués au passé composé.</p> <p>S'exercer à conjuguer les verbes irréguliers avoir, être, dire et aller au passé composé.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>Reconnaître les verbes réguliers conjugués au passé composé.</p> <p>S'exercer à conjuguer les verbes réguliers au passé composé.</p>		