

Première année : Français langue première

**9 idées organisatrices

Évaluation : Les résultats d'apprentissage décrivent ce que les élèves doivent **savoir, comprendre et être en mesure de faire par la fin de l'année scolaire**. Les RAS doivent être **évalués et communiqués (évaluation sommative)**. Les RAS contiennent **un ou deux verbes** actifs qui sont **évaluables**. Ces verbes sont explicités par les verbes des habiletés et procédures (**évaluation formative**). Le contenu des CCHP peuvent être combinés à l'intérieur d'un même RAS, le contenu des CCHP de plusieurs RAS d'une même matière peuvent être combinés, le contenu des CCHP pour plusieurs RAS dans plus qu'une matière peuvent être combinés.

Verbes

Obligatoire

Facultatif

Idée organisatrices	Questions directrices			
L'organisation de textes	Comment peut-on reconnaître des textes?			
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habiletés/procédures	Connaissances	Habiletés/procédures
Résultat d'apprentissage : Les élèves distinguent divers textes et en reconnaissent l'ordre séquentiel	Les textes peuvent raconter des histoires réelles ou imaginaires ou donner de l'information tel que : la chanson, la comptine, l'album (le texte illustré), l'abécédaire, la conversation, la nature.		L'organisation d'un texte comprend : un début, un milieu, une fin.	<p>Comparer des textes qui racontent une histoire avec des textes qui donnent de l'information.</p> <p>Discuter des similarités et des différences entre des textes.</p> <p>Repérer le début, le milieu et la fin d'un texte.</p> <p>Remettre en ordre les principales idées et informations d'un texte à l'aide d'images et de mots.</p>

La communication orale	Comment la communication orale peut-elle permettre de comprendre et de transmettre un message en français?			
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
<p>Résultat d'apprentissage : Les élèves reconnaissent des comportements d'écoute active qui permettent de démontrer leur intérêt envers divers sujets.</p> <p>Les élèves utilisent un langage verbal et un langage non verbal pour s'exprimer dans diverses situations de communication orale et pour participer à des activités en français</p>	<p>Les comportements d'écoute active favorisent la compréhension comprennent: essayer de comprendre ce que dit l'interlocuteur, encourager l'interlocuteur par son langage verbal et non verbal.</p> <p>Les règles de la conversation comprennent l'utilisation de formules de politesse la démonstration de l'intérêt.</p> <p>Les formules de politesse comprennent : est-ce que je peux/puis-je, non merci excusez- moi/pardon, bonjour, je m'appelle...au revoir et merci, bienvenue.</p> <p>Le langage verbal et le langage non verbal sont des outils de communication.</p> <p>Le volume de la voix permet de transmettre des émotions selon la situation de communication.</p> <p>Le langage non verbal peut communiquer des messages sans avoir recours à la parole par : la position du corps (la posture), le geste.</p>	<p>Discuter de l'influence de l'écoute active dans la communication orale.</p> <p>Discuter des comportements d'écoute active à adopter.</p> <p>Encourager l'interlocuteur à l'aide de contributions verbales et non verbales.</p> <p>Utiliser des formules de politesse.</p> <p>Discuter des règles de la conversation et les utiliser.</p> <p>Ajuster le volume de sa voix selon la situation de communication orale.</p> <p>Discuter de l'influence du langage non verbal sur la communication orale.</p> <p>Communiquer à l'aide du langage verbal et non verbal</p>	<p>Les francophones peuvent vivre des expériences communes en français.</p> <p>Les activités en français sont des occasions de communiquer en français.</p> <p>La tradition orale peut être accompagnée d'images ou d'objets pour faciliter la compréhension.</p> <p>La tradition orale comprend de l'information et des histoires transmises oralement de génération en génération.</p>	<p>Discuter des sentiments reliés aux expériences vécues en français.</p> <p>Écouter des textes provenant de la tradition orale de diverses communautés.</p> <p>Écouter et discuter des messages dans des textes provenant de la tradition orale des Premières Nations, des Métis et des Inuits.</p>

Le vocabulaire		Comment les mots peuvent-ils appuyer la compréhension et la communication orale et écrite?			
	Terme 1		Terme 2		
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures	
Résultat d'apprentissage : Les élèves comprennent le sens de nouveaux mots et reconnaissent l'orthographe des mots.	<p>Le vocabulaire peut être associé à des catégories qui comprennent : actions, personnes, choses, endroits, qualités.</p> <p>De nouveaux mots peuvent être appris à partir de textes vus, lus ou entendus.</p> <p>Le mot est représenté à l'écrit par des lettres placées dans un certain ordre.</p> <p>Le lien entre les sons (phonèmes) et les lettres (graphèmes) permet d'orthographier des mots.</p> <p>L'orthographe suit des règles qui comprennent que chaque mot contient au moins une voyelle.</p> <p>L'ordre alphabétique aide à organiser des mots en utilisant la première lettre.</p>	<p>Utiliser de nouveaux mots tirés du quotidien, des expériences d'apprentissage et des textes.</p> <p>Trier des mots en catégories prédéterminées.</p>	<p>Le lien entre les phonèmes et les graphèmes permet d'orthographier des mots.</p> <p>Les mots fréquents sont ceux qui se retrouvent souvent dans les textes.</p>	<p>S'exercer à orthographier de nouveaux mots en associant des sons (phonèmes) et des lettres (graphèmes).</p> <p>Orthographier correctement 100 mots fréquemment utilisés dans son milieu d'apprentissage.</p> <p>Prendre en compte la règle d'orthographe à l'étude.</p> <p>Placer des mots en ordre alphabétique.</p>	

La conscience phonologique	Comment les sons peuvent-ils appuyer la formation des mots à l'oral?			
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
<p>Résultat d'apprentissage : Les élèves manipulent les mots dans des phrases ainsi que les phonèmes et les syllabes dans des mots à l'oral.</p>	<p>Un son (phonème) peut être en position initiale, médiane ou finale.</p> <p>Le son (phonème) en position médiane est situé au milieu de la syllabe ou du mot.</p> <p>La syllabe est constituée d'un seul son (phonème) ou de plus qu'un son (phonème) produit en un seul coup de voix.</p> <p>Une syllabe contient toujours une voyelle.</p> <p>Un mot peut être modifié en ajoutant ou en supprimant un son (phonème) ou une syllabe.</p> <p>Une phrase peut être modifiée en ajoutant ou en supprimant un mot.</p>	<p>Repérer le phonème initial, le phonème en position médiane et le phonème final d'une syllabe ou d'un mot.</p> <p>Classer des mots qui ont le même phonème en position : initiale, médiane, finale.</p> <p>Repérer les syllabes dans des mots.</p> <p>Segmenter des mots qui contiennent jusqu'à trois syllabes.</p> <p>Segmenter des mots qui contiennent jusqu'à trois phonèmes.</p> <p>Fusionner de trois à quatre phonèmes pour former des mots.</p> <p>Fusionner de deux à trois syllabes pour former des mots.</p> <p>Supprimer un phonème ou une syllabe dans un mot.</p> <p>Supprimer un mot dans une phrase.</p> <p>Ajouter un phonème ou une syllabe à un mot.</p> <p>Ajouter un mot dans une phrase.</p>	<p>Des mots qui riment peuvent avoir plusieurs syllabes.</p>	<p>Repérer des mots qui riment dans des textes.</p> <p>Distinguer des mots qui riment de mots qui ne riment pas.</p> <p>Produire des rimes.</p>

La phonographie		Comment la correspondance graphèmes-phonèmes peut-elle appuyer la lecture et l'écriture?			
	Terme 1		Terme 2		
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures	
Résultat d'apprentissage : Les élèves reconnaissent des correspondances graphèmes-phonèmes.	<p>Dans l'alphabet, six lettres sont des voyelles et vingt lettres sont des consonnes.</p> <p>Les lettres suivent un ordre dans l'alphabet.</p> <p>Les sons (phonèmes) et les lettres (graphèmes) ont un lien entre eux.</p> <p>Certaines lettres d'un mot peuvent être muettes.</p> <p>Certaines lettres peuvent se prononcer de différentes façons selon les lettres qui l'entourent : g dur/doux, c dur/doux, s entre deux lettres voyelles.</p> <p>Certains groupes de voyelles représentent des sons (phonèmes) : ai, au/eau, ei, eu, oi, ou, ui.</p>	<p>Placer et nommer les lettres en ordre alphabétique.</p> <p>Repérer et nommer les lettres majuscules et minuscules, présentées seules et intégrées dans des mots fréquemment utilisés dans son milieu d'apprentissage.</p> <p>Distinguer les voyelles des consonnes.</p> <p>Nommer en ordre les lettres dans des mots.</p> <p>Associer les lettres, seules ou dans un mot, au phonème correspondant.</p> <p>Décoder des mots à une ou deux syllabes en utilisant des correspondances graphèmes-phonèmes.</p> <p>Repérer la ou les lettres muettes contenues dans des mots.</p>	<p>Certains sons (phonèmes) peuvent inclure une ou deux voyelles et une consonne, tels que : on/om, in/im, ain, ein an/am, en/em, un/um, er.</p> <p>Certains groupes de consonnes représentent des sons (phonèmes) : ch ph gn qu.</p> <p>La syllabe écrite peut être une seule voyelle ou une suite de consonnes et voyelles (CV, VC, CVC, CCV).</p> <p>Les signes orthographiques qui modifient la prononciation de certaines lettres comprennent l'accent: aigu, grave, circonflexe.</p>	<p>Reconnaître que la prononciation des lettres g, c, et s' est modifiée selon les lettres qui les entourent.</p> <p>Reconnaître les signes orthographiques.</p> <p>Reconnaître les phonèmes représentés par des lettres qui ont un signe orthographique.</p>	

La fluidité en lecture	Comment la fluidité peut-elle appuyer la lecture de textes?			
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
Résultat d'apprentissage : Les élèves reconnaissent les lettres et des mots dans des textes automatiquement et avec précision	Les lettres et les mots peuvent être reconnus automatiquement et avec précision.	Reconnaître automatiquement et avec précision les lettres de l'alphabet.	Le point à la fin d'une phrase nécessite une pause. La relecture du texte favorise la fluidité.	Reconnaître automatiquement des syllabes dans un mot écrit. Lire un texte à voix haute en tenant compte du point à la fin d'une phrase. Reconnaître automatiquement et avec précision 125 mots fréquemment utilisés dans son milieu d'apprentissage.
La compréhension de textes	Comment les messages véhiculés dans les textes lus, vus et entendus peuvent-ils être compris et susciter des émotions?			
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
Résultat d'apprentissage : Les élèves dégagent le sens des messages dans des textes et tenant compte des indices et des stratégies qui appuient la compréhension et font des liens avec leurs expériences personnelles.	Les indices visuels dans des textes comprennent : le titre, les caractères gras, la taille des caractères. Les indices sonores dans des textes comprennent les effets sonores, la musique. Les stratégies de compréhension de textes comprennent : le survol, la prédiction, le questionnement, la visualisation, le rappel.	Faire un survol des mots, des phrases et des indices visuels et sonores. Faire des prédictions sur le contenu du texte à partir des indices visuels et sonores.	Le rappel consiste à faire un résumé de l'essentiel du message en respectant l'ordre dans le texte. La réaction au texte, y compris ceux de la francophonie plurielle, peut dépendre de ses : expériences personnelles, goûts et préférences. La francophonie plurielle est un ensemble de personnes de diverses communautés qui communiquent en français.	Vérifier sa compréhension en posant des questions. Décrire les images mentales qui sont évoquées par le texte. Faire un résumé du texte selon un ordre logique. Discuter des effets qu'ont sur soi divers textes. Exprimer ses goûts et ses préférences par rapport aux textes.

	<p>Le survol consiste à examiner les indices qui peuvent fournir de l'information sur le contenu d'un texte.</p> <p>La prédiction consiste à anticiper le contenu du texte à partir d'indices.</p> <p>Le questionnement consiste à se poser des questions pour s'assurer de comprendre le texte.</p> <p>La visualisation consiste à se faire une représentation du contenu du texte à l'aide d'images mentales.</p>			
--	---	--	--	--

La production de textes	Comment les idées peuvent-elles être représentées et mises en valeur dans sa production de textes?			
-------------------------	--	--	--	--

	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
<p>Résultat d'apprentissage : Les élèves produisent et présentent des textes en s'initiant au processus de production de textes.</p>	<p>La formation correcte des lettres, de façon automatique, et le respect de leur taille s'améliorent avec la pratique.</p> <p>Les lettres d'un mot et les mots d'une phrase sont séparés par des espaces uniformes.</p>	<p>Écrire son prénom et son nom de famille sur ses textes.</p> <p>Former correctement les lettres majuscules et minuscules.</p> <p>Respecter l'espace entre les lettres d'un mot et entre les mots d'une phrase.</p>	<p>Les étapes du processus de production de textes comprennent la planification, mise en texte, publication.</p> <p>La planification consiste à choisir un sujet et à trouver des idées.</p> <p>Les idées peuvent être tirées : de ses expériences personnelles, de son imagination, des textes.</p> <p>La mise en texte consiste à rédiger des phrases qui expriment des idées.</p>	<p>Explorer des façons de planifier la production d'un texte.</p> <p>Faire ressortir des idées sur un sujet donné.</p> <p>Écrire quelques phrases qui représentent des idées.</p>

			<p>La publication consiste à créer la version finale du texte.</p> <p>La présentation est une occasion pour l'auteur d'un texte de le faire connaître aux autres.</p> <p>Une source est l'origine d'une information.</p> <p>L'information peut provenir de différentes sources.</p> <p>L'information peut enrichir les connaissances.</p> <p>Le clavier est un outil d'écriture.</p>	<p>Mettre son texte au propre.</p> <p>Présenter ses textes en tant qu'auteur.</p> <p>Reconnaître des sources possibles d'information.</p> <p>Repérer de l'information dans son milieu.</p> <p>L'information peut provenir de sources variées, telles que les : individus</p> <p>S'initier à l'utilisation d'un clavier.</p>
--	--	--	--	---



La grammaire	Comment les conventions grammaticales peuvent-elles appuyer la communication orale et écrite?			
	Terme 1		Terme 2	
	Connaissances	Habilités/procédures	Connaissances	Habilités/procédures
<p>Résultat d'apprentissage : Les élèves explorent la phrase de base, la ponctuation et la notion de genre et de nombre.</p>	<p>La phrase de base est composée d'un groupe de mots qui contient un nom (groupe nominal) suivi d'un groupe de mots qui contient un verbe (groupe verbal).</p> <p>La majuscule indique le début de la phrase.</p> <p>Des signes de ponctuation sont utilisés pour terminer la phrase et comprennent : le point, point d'interrogation, point d'exclamation.</p> <p>Le nom commun est un mot qui commence par une lettre minuscule et sert à nommer une personne, un animal, un endroit ou une chose.</p> <p>Le nom propre est un mot qui commence par une lettre majuscule et sert à indiquer le nom : d'une personne, d'un animal, d'un endroit.</p> <p>Le genre du nom commun peut être féminin ou masculin.</p> <p>Le nom commun est de genre féminin si on peut mettre <i>une</i> ou <i>la</i> devant.</p> <p>Le nom commun est de genre masculin si on peut mettre <i>un</i> ou <i>le</i> devant.</p>	<p>Vérifier l'ordre des groupes de mots de la phrase de base en se référant à un modèle.</p> <p>Repérer le début et la fin des phrases dans un texte.</p> <p>Expliquer le rôle de la majuscule en début de phrase.</p>		<p>Reconnaître les signes de ponctuation à la fin des phrases.</p> <p>Repérer les indices qui permettent de distinguer les noms communs des noms propres.</p> <p>S'exercer à distinguer les noms communs de genre féminin des noms communs de genre masculin.</p> <p>S'exercer à distinguer les noms communs au singulier des noms communs au pluriel.</p> <p>Repérer le verbe dans une phrase de base.</p>

	<p>Le nombre du nom commun peut être singulier ou pluriel.</p> <p>Le singulier désigne une personne, un animal, un endroit ou une chose.</p> <p>Le pluriel désigne plusieurs personnes, animaux, endroits ou choses.</p> <p>Le verbe est un mot qui désigne souvent une action.</p>			