

Transition de l'apprentissage des élèves vers le nouveau curriculum



**Matière : Français immersion et littérature,
6^e année**

Alberta

Principaux changements par rapport à l'ancien curriculum de 6^e année

Le nouveau curriculum de Français immersion et littérature de 6^e année comporte :

- certaines idées organisatrices dont le contenu vise le développement des habiletés de communication orale et écrite, alors que les autres idées organisatrices visent le développement d'outils qui appuient la communication;
- du contenu clair qui contribue au développement d'une identité plurilingue par la valorisation du développement de son potentiel langagier et de l'établissement de liens avec la francophonie;
- du contenu qui favorise l'établissement de liens entre des connaissances de l'élève dans d'autres langues et l'apprentissage du français;
- du contenu qui favorise l'enrichissement du vocabulaire par l'analyse de la formation et du sens des mots pour approfondir la compréhension des contenus des matières scolaires et la capacité à participer à des communautés de la francophonie;
- une base solide pour permettre l'analyse des caractéristiques et des structures propres à des textes de types narratif, poétique, dialogal, descriptif, explicatif et argumentatif afin d'appuyer la compréhension et la production orales et écrites;
- des attentes claires pour que les élèves mettent en pratique la gestion de leur compréhension pour analyser et interpréter des textes de divers genres et y réagir;
- du contenu clair et détaillé pour développer une lecture fluide et expressive qui inclut des composantes de la prosodie et l'autocorrection;
- des attentes claires qui favorisent une pensée critique et une gestion du processus de production de textes, et leur partage, qui souligne la persévérance et les accomplissements personnels en tant qu'apprenant plurilingue;
- du contenu clair qui permet de comprendre la terminologie de la nouvelle grammaire (p. ex. *verbe d'état* dans la grammaire traditionnelle est appelé *verbe attributif* dans la nouvelle grammaire).

Suggestions pour favoriser la transition entre l'ancien curriculum de 5^e année et le nouveau curriculum de 6^e année

Sujets	Ancien curriculum de French Language Arts : 5 ^e année	Nouveau curriculum de Français immersion et littérature : 6 ^e année	Suggestions pour favoriser la transition
Communication orale	L'accent est mis sur les idées principales et l'orientation de son écoute à l'aide de l'enseignant. L'accent est mis sur la réaction à une situation proposée en racontant une histoire, l'exposé et les interactions qui en découlent.	Les élèves gèrent leur écoute pour interpréter le sens des messages dans des situations authentiques de communication orale qui reflètent divers sujets, intentions et variations langagières courantes. Les élèves considèrent des critères qui permettent d'améliorer leurs habiletés langagières et communiquent à l'oral en français de façon continue, spontanée et préparée, selon une variété de sujets, d'intentions et de situations authentiques de communication.	Les élèves devront se familiariser avec les comportements d'écoute active associés au suivi de leur compréhension et les facteurs qui peuvent influencer la compréhension orale.

Transition de l'apprentissage des élèves vers le nouveau curriculum



**Matière : Français immersion et littérature,
6^e année**

Suggestions pour favoriser la transition entre l'ancien curriculum de 5^e année et le nouveau curriculum de 6^e année

Sujets	Ancien curriculum de French Language Arts : 5 ^e année	Nouveau curriculum de Français immersion et littérature : 6 ^e année	Suggestions pour favoriser la transition
Vocabulaire	Les références aux synonymes et familles de mots sont essentiellement pour orthographier correctement ou éviter la répétition.	Les élèves analysent les mots pour enrichir leur vocabulaire ainsi que leur compréhension et leur expression orales et écrites liés à divers sujets et disciplines.	Les élèves devront se familiariser avec les abréviations et les régularités orthographiques, y compris celles des morphèmes communs.
Organisation des textes	L'organisation des textes cible essentiellement les caractéristiques de la structure narrative.	Les élèves analysent les caractéristiques et les structures des genres de textes pour faire des liens entre les genres d'un même type.	Les élèves devront se familiariser avec les types de textes à l'étude ainsi que la définition du terme genre tels que présentés en 5 ^e année.
Compréhension de textes	Le processus de compréhension de textes est peu élaboré et se retrouve de façon morcelée sous différents résultats d'apprentissage généraux.	Les élèves analysent et interprètent des textes de divers genres en utilisant des stratégies de compréhension.	Les élèves pourront tirer profit des connaissances au sujet du contexte et du paratexte ainsi que de la gestion de la compréhension telles que présentées en 5 ^e année.
Production de textes	Le processus d'écriture n'est pas présenté explicitement et concerne essentiellement le projet d'écriture.	Les élèves adaptent leur démarche pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en respectant les exigences du genre de texte et en faisant preuve de persévérance dans la poursuite de buts personnels.	Les élèves devront se familiariser avec les éléments qui créent des effets, le droit d'auteur ainsi que le processus d'écriture tels que présentés en 4 ^e et 5 ^e année.
Grammaire	Le contenu concernant la grammaire se base sur la grammaire traditionnelle.	Les élèves intègrent les éléments de la grammaire de la phrase à l'étude dans l'interprétation et la formation de phrases de types et de formes variés, en contexte.	Les élèves devront se familiariser avec le contenu de la nouvelle grammaire présenté en 4^e et 5^e année (p. ex. la phrase de base, le groupe nominal, les types et formes de phrases, les classes de mots, la conjugaison). Les élèves devront reconnaître les correspondances entre la terminologie de la grammaire traditionnelle et celle de la nouvelle grammaire (p. ex. l'adjectif démonstratif devient le déterminant démonstratif, le verbe d'état devient verbe attributif).