

Transition de l'apprentissage des élèves vers le nouveau curriculum



**Matière : Français immersion et littérature,
4^e année**

Alberta

Principaux changements par rapport à l'ancien curriculum de 4^e année

Le nouveau curriculum de Français immersion et littérature de 4^e année comporte :

- certaines idées organisatrices dont le contenu vise le développement des habiletés de communication orale et écrite, alors que les autres idées organisatrices visent le développement d'outils qui appuient la communication;
- du contenu clair qui permet de développer la valorisation de l'apprentissage du français par la mise en valeur de la place des membres de l'immersion française dans la francophonie et de la fierté et de la satisfaction envers le développement de soi;
- du contenu qui favorise l'établissement de liens entre des connaissances de l'élève dans d'autres langues et l'apprentissage du français;
- du contenu pour l'acquisition du vocabulaire qui favorise la compréhension des concepts des matières scolaires et la participation à la vie sociale en français;
- des attentes claires et détaillées pour que les élèves développent des automatismes dans l'application de la phonographie pour lire et écrire;
- une base solide pour approfondir l'étude des caractéristiques et des structures propres à des textes de types narratif, poétique, dialogal et descriptif afin d'appuyer la compréhension et la production orales et écrites;
- des connaissances qui appuient la gestion de la compréhension de textes et le partage d'une réaction qui reflète l'expression de soi;
- du contenu clair et détaillé pour intégrer la prosodie et développer la fluidité en lecture;
- des attentes claires pour que les élèves s'approprient le processus de production de textes, et leur partage, qui souligne les progrès en tant qu'apprenant plurilingue;
- du contenu clair et détaillé pour comprendre les éléments de la nouvelle grammaire.

Suggestions pour favoriser la transition entre l'ancien curriculum de 3^e année et le nouveau curriculum de 4^e année

Sujets	Ancien curriculum de French Language Arts : 3 ^e année	Nouveau curriculum de Français immersion et littérature : 4 ^e année	Suggestions pour favoriser la transition
Communication orale	Les stratégies de communication orale sont peu explicites.	Les élèves démontrent des comportements d'écoute active pour comprendre des messages portant sur des sujets connus dans une variété de situations authentiques de communication orale. Les élèves s'expriment à l'oral en français sur des sujets connus, de façon spontanée et préparée, selon une variété d'intentions et de situations authentiques de communication.	Les élèves devront comprendre le rôle de l'attention et de la demande de clarifications pour suivre le fil des idées. Les élèves devront comprendre que les critères d'une production orale peuvent porter sur les idées communiquées (contenu) et sur la façon dont elles sont communiquées (la forme). Les élèves devront s'exercer à utiliser des stratégies de dépannage présentées en 2^e et 3^e année pour s'exprimer lorsqu'un mot ne fait pas partie de leur vocabulaire. Les élèves devront tirer profit du contenu de la conversation collaborative, du cercle de la parole et des traditions orales présenté en 3^e année. Les élèves devront comprendre que le français est l'une des deux langues officielles du Canada.

Transition de l'apprentissage des élèves vers le nouveau curriculum



**Matière : Français immersion et littérature,
4^e année**

Suggestions pour favoriser la transition entre l'ancien curriculum de 3^e année et le nouveau curriculum de 4^e année

Sujets	Ancien curriculum de French Language Arts : 3 ^e année	Nouveau curriculum de Français immersion et littérature : 4 ^e année	Suggestions pour favoriser la transition
Vocabulaire	Il y a peu d'accent sur les connaissances qui permettent l'expansion du vocabulaire.	Les élèves utilisent les connaissances des mots, des morphèmes, de la phonographie et des régularités orthographiques pour appuyer l'acquisition du vocabulaire et le choix de mots.	Les élèves devront comprendre certaines notions présentées en 3^e année pour développer leur vocabulaire à l'oral et à l'écrit, en : • établissant des liens entre de nouveaux mots et les mots connus, y compris les mots d'une autre langue • discutant du sens et de l'orthographe de certains homophones • reconnaissant des morphèmes, y compris des racines et des préfixes. Les élèves pourront tirer profit des connaissances en phonographie et des régularités orthographiques de 2^e et 3^e année.
Organisation des textes	L'accent est mis sur des genres de textes sans aller dans les détails.	Les élèves reconnaissent des types de textes littéraires et courants selon l'intention de communication, les caractéristiques et la structure du texte.	Les élèves devront comprendre les caractéristiques et structures des types de textes narratif, poétique, dialogal et descriptif présentées en 3 ^e année.
Compréhension de textes	Le processus de compréhension de textes est peu élaboré et se retrouve de façon morcelée sous différents résultats d'apprentissage généraux.	Les élèves appliquent les stratégies de lecture selon le texte et démontrent une compréhension de divers textes littéraires et courants.	Les élèves devront savoir utiliser les stratégies de compréhension présentées en 3^e année : • le repérage des mots-clés • la consultation de l'information explicite • la visualisation • le questionnement • le recours aux connaissances antérieures et aux expériences personnelles • la révision ou la confirmation des prédictions • le rappel • la relecture • l'utilisation d'organiseurs graphiques. Les élèves devront verbaliser des liens entre leur vécu et divers textes.
Fluidité en lecture	La fluidité en lecture n'est pas explicitement développée.	Les élèves lisent des textes correspondant à leur niveau de lecture autonome avec fluidité en intégrant des composantes de la prosodie.	Les élèves devront s'exercer à mettre en pratique les éléments de la fluidité en lecture présentés en 3 ^e année.

Transition de l'apprentissage des élèves vers le nouveau curriculum



Matière : Français immersion et littérature,
4^e année

Suggestions pour favoriser la transition entre l'ancien curriculum de 3^e année et le nouveau curriculum de 4^e année

Sujets	Ancien curriculum de French Language Arts : 3 ^e année	Nouveau curriculum de Français immersion et littérature : 4 ^e année	Suggestions pour favoriser la transition
Production de textes	Le processus d'écriture et de recherche n'est pas clairement défini ni élaboré.	Les élèves approfondissent l'application des étapes du processus d'écriture pour exprimer leurs idées dans la production et le partage de textes littéraires et courants, en tenant compte de l'intention de communication et du public cible.	Les élèves devront comprendre que les idées peuvent être alimentées par le remue-méninge, la discussion avec les pairs et la recherche d'information. Les élèves devront tirer profit des connaissances concernant les processus d'écriture et de recherche présentées en 3^e année. Les élèves devront explorer des stratégies qui permettent de développer une fluidité pour la production de textes numériques et non numériques.
Grammaire	Le contenu concernant la grammaire est peu détaillé et se base sur la grammaire traditionnelle.	Les élèves utilisent des éléments de la grammaire de la phrase pour comprendre et produire des phrases, avec et sans compléments, en contexte.	Les élèves pourront tirer profit des connaissances de la phrase de base et de ses constituants ainsi que des types et formes de phrases introduits en 3^e année. Les élèves pourront tirer profit du contenu portant sur les classes de mots et sur la conjugaison des verbes réguliers et irréguliers présenté en 3^e année.