

Transition de l'apprentissage des élèves vers le nouveau curriculum



**Matière : Français immersion et littérature,
2^e année**

Alberta

Principaux changements par rapport à l'ancien curriculum de 2^e année

Le nouveau curriculum de Français immersion et littérature de 2^e année comporte :

- certaines idées organisatrices dont le contenu vise le développement des habiletés de communication orale et écrite, alors que les autres idées organisatrices visent le développement d'outils qui appuient la communication;
- un accent plus marqué sur la valorisation de l'apprentissage du français dans les idées organisatrices qui visent le développement des habiletés de communication;
- du contenu qui favorise l'établissement de liens entre des connaissances de l'élève dans d'autres langues et l'apprentissage du français;
- des attentes claires pour que les élèves établissent des liens entre des mots connus et du nouveau vocabulaire pour comprendre et utiliser un nombre croissant de nouveaux mots;
- des attentes claires et détaillées pour que les élèves s'appuient sur leur compréhension de la conscience phonologique, de la phonographie et des régularités orthographiques pour lire et écrire;
- une base solide pour comprendre les caractéristiques et l'organisation de textes littéraires et courants afin d'appuyer la compréhension et la production orales et écrites;
- du contenu clair et détaillé pour appuyer la reconnaissance des mots et l'initiation à une lecture expressive pour appuyer la fluidité en lecture;
- des connaissances claires et détaillées pour développer les habiletés liées aux processus de compréhension et de production de textes.

Suggestions pour favoriser la transition entre l'ancien curriculum de 1^{re} année et le nouveau curriculum de 2^e année

Sujets	Ancien curriculum de French Language Arts : 1 ^{re} année	Nouveau curriculum de Français immersion et littérature : 2 ^e année	Suggestions pour favoriser la transition
Communication orale	La communication orale est centrée sur les situations de communication sur des sujets familiers.	Les élèves dégagent le sens global de messages portant sur des sujets familiers dans des situations authentiques de communication orale. Les élèves s'expriment à l'oral en français sur des sujets familiers en formulant des phrases de base dans des situations authentiques de communication.	Les élèves devront comprendre que la prise de risques est nécessaire à l'apprentissage du français. Les élèves devront comprendre le rôle des comportements d'écoute active et du langage non verbal dans la compréhension.
Vocabulaire	Il y a peu d'accent sur les connaissances qui permettent de développer le vocabulaire.	Les élèves intègrent de nouveaux mots à leur vocabulaire et s'approprient des régularités orthographiques pour comprendre et s'exprimer.	Les élèves devront comprendre et utiliser des mots de vocabulaire de niveau 1 (les mots utilisés fréquemment à l'oral) et de niveau 2 (les mots utiles dans plusieurs matières scolaires, p. ex. vérifier, illustrer, nommer, symbole, catégorie). Les élèves devront faire des liens entre de nouveaux mots et des mots connus dans une autre langue.

Transition de l'apprentissage des élèves vers le nouveau curriculum



**Matière : Français immersion et littérature,
2^e année**

Suggestions pour favoriser la transition entre l'ancien curriculum de 1^{re} année et le nouveau curriculum de 2^e année

Sujets	Ancien curriculum de French Language Arts : 1 ^{re} année	Nouveau curriculum de Français immersion et littérature : 2 ^e année	Suggestions pour favoriser la transition
Conscience phonologique	La conscience phonologique n'est pas explicitement développée.	Les élèves modifient des mots et des phrases à l'oral en manipulant les phonèmes, les syllabes et les mots.	Les élèves devront comprendre que les mots et les syllabes sont formés de sons qui sont placés en ordre.
Phonographie	Les élèves associent le langage oral au symbole écrit et reconnaissent le rôle des lettres et des espaces dans une phrase.	Les élèves mettent en pratique leurs connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes pour décoder, lire et écrire de courts textes.	Les élèves devront comprendre que les lettres suivent un ordre dans un mot. Les élèves devront connaître les graphèmes simples, les lettres qui représentent plus d'un son et ce qu'est une syllabe.
Compréhension de textes	Les élèves dégagent le sens global du message contenu dans un court texte illustré et reconnaissent que la lecture sert à satisfaire différents besoins.	Les élèves démontrent une compréhension du sens global des messages contenus dans divers courts textes littéraires et courants.	Les élèves devront comprendre qu'un texte est tout ce qui contient un message réel ou imaginaire. Les élèves devront comprendre que les indices visuels tels les caractères gras, le soulignement et les titres sont porteurs de sens.
Fluidité en lecture	La fluidité en lecture n'est pas abordée dans le curriculum.	Les élèves lisent des mots et des phrases avec précision et s'initient à la lecture expressive de courts textes écrits.	Les élèves devront reconnaître avec précision les lettres, les syllabes et de 80 à 100 mots fréquents. Les élèves devront comprendre le rôle de la ponctuation dans la lecture.
Production de textes	Les élèves écrivent quelques phrases à l'aide d'un modèle ou d'une structure répétitive.	Les élèves produisent et partagent de courts textes littéraires et courants qui expriment leurs idées en s'initiant aux étapes du processus de production de texte.	Les élèves devront connaître des façons de noter l'information qui alimente leur recherche ainsi que les étapes du processus de production du texte. Les élèves devront développer leurs habiletés pour former les lettres et respecter l'alignement de l'écrit.
Grammaire	Le contenu concernant la grammaire est peu détaillé et se base sur la grammaire traditionnelle.	Les élèves démontrent leur compréhension des éléments essentiels de la phrase de base et en utilisent pour comprendre et s'exprimer en contexte, en se référant au besoin à des modèles.	Les élèves devront savoir que les mots d'une phrase suivent un ordre logique et que le verbe exprime souvent une action.